











به مناسبت روز بزرگداشت حکیم فریدالدین عطار نیشابوری

قلم‌درواز ره رامی گشاید

اقدس کاظمی(مژگان)

کلامم می‌شود وقتی گه‌بار  
که گویم از فریدالدین عطار  
نمایم جستجوی را به دنبال  
دمم شرعی در احوال و در آثار  
بگویم آن که این مرد ادب کیست  
که باشد پد چنین کاری سزوار  
پژوهش در تصوف می‌نمایم  
که او را دیدم شایق بدین کار  
چو این شاعر ز نیشابور برخاست  
در آن گم می‌شود هر دل به یک بار  
هر آن کس پای بر خاکش گذارد  
شود در لحظه‌ی اول گرفتار  
اگر مدهوش باشد از جهالت  
به جامی می‌رود در پای عطار  
قلم‌درواز ره را می‌گشاید  
که به یاد خویش را در کوی دلدار  
چو بیند چهره آن ماه شب  
چه زیبا می‌شود از خواب، بیدار  
برای کشف در سیر وجودش  
باید غرق شد در علم اسرار  
زبان بسته‌اش چون مرغ در دام  
شود در منطق‌الطیرش پدیدار  
غزل‌ها و مصیبت نامه‌اش نیز  
بُود در جای خود هر یک گه‌بار  
هر آن کس آشنا شد با کلامش  
شود از جان و دل او را خریدار  
خودش زنانه در هر جا سخن گفت  
بگفتا: من نه مستم، نه که هشیار  
چو جانم مایه دارد از حقیقت  
نه انکار است در کار و نه اقرار  
ولی دردمند در دنیای خویشم  
که تا خارج شوم از ضیق پندار  
اگر این امر شید بهرم مقرر  
معطر می‌شود دنیای عطار  
که (مژگان) آرزو دارد به دنیا  
چو او روزی شود از خواب، بیدار  
قلم‌در گونه ره را طی نماید  
برای مردم دوران، علی‌وار  
که در سلك و سلوک و عشق و عرفان  
شود همچون فریدالدین عطار

## تشکر کیارستمی از دوستان ودوستاندانش



عباس کیارستمی که امکان ملاقات ندارد، از تمام کسانی که برای دیدارش به بیمارستان رفته‌اند، تشکر کرد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایستا، این کارگردان سرشناس سینمای ایران که پس از انجام چند عمل جراحی حاش رو به بهبود رفته و در یک اتاق VIP در یکی از بیمارستانهای تهران بستری است، همچنان بنا به درخواست پزشکان و خانواده‌اش امکان ملاقات ندارد.

برادر این هنرمند ۲۳ فروردین در محل بیمارستان به خبرنگار ایستا گفت: حال عباس کیارستمی خوب است اما به دلیل ضعفی که دارد و نیز به توصیه‌ی پزشکان، امکان ملاقات ندارد.

به گزارش ایستا، در این مدت افراد زیادی برای دیدار با عباس کیارستمی به بیمارستان رفته اند و در روز دوشنبه، ۲۳ فروردین هم مسئولانی از وزارت بهداشت و همچنین ابراهیم مستشاری، رئیس هیات مدیره خاتمه سینما به همراه کارنام ملکی دبیر هیات مدیره به بیمارستان آمدند که امکان دیدار با کیارستمی را پیدا نکردند.البته این کارگردان در پی اطلاع از حضور افرادی که برای ملاقات با او آمده بودند، پیغام داد که از طرف او از مراجعه‌کنندگان تشکر شود و در حین حال گفت که شرایط لازم را برای این دیدار ندارد.

همچنین یکی از پزشکان معالج این هنرمند با تاکید بر اینکه با توجه به شرایط خاص عباس کیارستمی، نباید ملاقاتی صورت بگیرد، از دوستاندارن و همکاران این هنرمند درخواست کرد که به نوشتن پیامی مکتوب و رساندن آن به خانواده‌اش اکتفا کنند.

به گزارش ایستا، بنا به گفته خانواده این کارگردان، احتمالاً از چند روز آینده شرایط وی برای ملاقات بهتر خواهد شد.

عباس کیارستمی این روزها در پی ناراحتی گوارشی تحت چهار عمل جراحی قرار گرفته و در بیمارستان به سر می‌برد و تیم معالج عباس کیارستمی در جدیدترین اطلاعیه‌شان اعلام کردند که «با آرزوی شفای عاجل برای استاد عباس کیارستمی به‌استحضار می‌رساند:حال عمومی ایشان به حال قوه الهی کماکان رو به بهبودی می‌باشد و ایشان از بخش مراقبت‌های ویژه به بخش عادی منتقل شده‌اند. علایم حیاتی ایشان ثابت و طبیعی می‌باشد و رژیم غذایی معمولی را به خوبی تحمل نموده‌اند و مشغول مطالعه می‌باشند.»

## چهارمین همایش «کارنامه صدسال زنان فارسی سرا» برگزار می‌شود

چهارمین همایش «کارنامه صد سال شعر زنان فارسی‌سرا» پنجشنبه ۲۶ فروردین از ساعت ۱۵ در محل انجمن شاعران ایران برگزار می‌شود. دکتر فاطمه راکنی مدیرعامل انجمن شاعران ایران در گفتگو با روابط عمومی این انجمن گفت: «در این همایش به محوریت تقدیر و تجلیل از شاعران زن کودک و نوجوان برگزار می‌شود، بیوک ملکی و مصطفی رحماندوست که دو تن از چهره‌های برجسته این حوزه هستند سخنرانی خواهند کرد.» دبیر همایش «کارنامه صدسال زنان فارسی‌سرا» افسرده: «این همایش که در راستای سه همایش

## کپی‌گاه فرهنگی

**نمایش مستند «نسبه و نقد» در خانه هنرمندان**  
نخستین برنامه نمایش آثار مستند امسال، امروز سه‌شنبه ۲۴ فروردین با نمایش مستند «نسبه و نقد» در خانه هنرمندان برگزار خواهد شد. به گزارش خبرنگار ما، این مستند با حضور و سخن نئی چند از هنرمندان و فعالان عرصه سینما، همچون: آیدین آغداشلو، کیومرث پوراحمد، رضا کایانی، مسعود کیمیایی، فاطمه معتمدآریا، رسول صدرعاملی، پوران درخشنده، ابوالحسن داوودی، علیرضا داوودنژاد و برخی از نویسندگان و منتقدان سینمای ایران، به واکاوی جایگاه و نقد سینمایی خسرو دهگان، از منتقدان سینمای ایران می‌پردازد که در برنامه نمایش آثار مستند اکران می‌شود. این برنامه حاصل تلاش کارگروه انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ایران است، که سالهاست در روزهای سه‌شنبه برگزار می‌شود. مستند «نسبه و نقد» به کارگردانی مرجان گلستانی و پیام مستوفی از ساعت ۱۸ در تالار استاد شهناز خانه هنرمندان اکران می‌شود. پرویز کلاتری و پدram اکبری بعد از نمایش فیلم آن را با حضور کارگردانان آن، نقد خواهند کرد.

**زن و زندگی در قاب عکاسی «ترنم دو خیال»**  
گالری عکاسی «ترنم دو خیال» با محوریت زن و زندگی از سوم اردیبهشت پذیرای علاقه‌مندان و منتقدان حوزه هنرهای تجسمی است. در این گالری عکاسی، نسیم فروغ (عکاس) و لیلا حلاج‌پور (نقاش) با تلفیق این دو هنر نگاهی متفاوت را به زن و زندگی در دوران معاصر به نمایش می‌گذارند. این گالری عکاسی، مجموعه عکسهای مستند درباره زنان و زندگی آنها در عصر مدرن و پیامدزن اکران با نگاهی متفاوت رنگ آمیزی شده تا زاویه جدیدی را در ذهن بیننده قاب کند.

افتتاحیه نمایشگاه ترنم دو خیال از ساعت ۱۶ الی ۲۰ روز سوم اردیبهشت ماه با حضور جمعی از هنرمندان حوزه تجسمی برگزار می‌شود. این نمایشگاه تا روز سیزده اردیبهشت از ساعت ۱۱ الی ۲۰ در گالری آس واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل رومی میزبان علاقه‌مندان هنر عکاسی است.

## بزرگداشت زنده‌یاد فرج‌الله سلحشور در هفته هنر انقلاب



**اهدای تندیس یادمان هنر انقلاب به خانواده زنده‌یاد فرج‌الله سلحشور**  
سرویس فرهنگی، هنری: مراسم بزرگداشت هنرمند فقیه انقلاب زنده‌یاد فرج‌الله سلحشور با عنوان «روای حقیقت با حضور هنرمندان، مسئولان لشکری و کشوری و دوستداران این هنرمند دیروز در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد.



به گزارش خبرنگار ما در این مراسم که یکی از برنامه‌های هفته هنر انقلاب محسوب می‌شد محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری گفت: مرحوم فرج‌الله سلحشور انسان صالحی بودند و در طول عمر پررتکشان به عنوان کسی که اندیشه‌های خاص خودش را داشت و دنبال انجام عمل صالح بود شناخته می‌شد.

مومنی ادامه داد: خوشبختانه براساس آنچه که می‌بینیم و می‌شنویم کارنامه انقلاب اسلامی در هنر قابل تأمل است و ما در این زمینه صاحب مکتب هنر انقلاب اسلامی شده‌ایم که به لحاظ هستی شناسی و روش‌ها منحصربه فرد است و سلحشور پیرو این مکتب فرهنگی و هنری بود و اگر سینمای انقلاب در جهان شناخته می‌شود به واسطه آثار او بوده است و

شورجه افزود: سلحشور خصلتی مردمی داشت و برای مردم فیلم می‌ساخت و مردم هم او را

## دومین جایزه «دکتر رضا داوری اردکانی» اهدا می‌شود

مرکز فرهنگی شهر کتاب، دومین دوره جایزه «دکتر رضا داوری اردکانی» را به پایان‌نامه برتر فلسفه در مقطع دکتری این رشته اعطا می‌کند.

مرکز فرهنگی شهر کتاب به منظور قدردانی از دانشجوین دکتری رشته فلسفه، با مشاوره و همکاری، انشراف و حمایت مادی و معنوی استاد دکتر رضا داوری اردکانی، دومین جایزه «دکتر رضا داوری اردکانی» را به بهترین رساله دکتری رشته فلسفه اهدا می‌کند.

دانشجویان دوره‌ی دکترا در رشته فلسفه با

## بزرگداشت مصطفی علی‌پور در شب شاعر

می‌شازند.» امینی سپس دومین ایراد حال حاضر ادبیات ایران را تحمل نداشتن نقد دانست و افزود: «بسیاری از پژوهز هرگونه نقدی را دشمنی تلقی می‌کنند.» جواد محقق پس از کله مجری برنامه به بی‌توجهی مسئولان آموزش و پرورش به این مراسم که به پاسداشت یک معلم پرداخته‌بود بیان کرد: «پس از سال‌ها دیگر این رفتار برای من عجیب نیست بلکه به عکس اگر خلاف این باشد و مسئولان آموزش و پرورش به چنین مراسمی

در انجمن شاعران ایران در گفتگو با روابط عمومی این انجمن گفت: «در این همایش به محوریت تقدیر و تجلیل از شاعران زن کودک و نوجوان برگزار می‌شود، بیوک ملکی و مصطفی رحماندوست که دو تن از چهره‌های برجسته این حوزه هستند سخنرانی خواهند کرد.» دبیر همایش «کارنامه صدسال زنان فارسی‌سرا» افسرده: «این همایش که در راستای سه همایش



سابقه آشنایی و دوستی خود با مصطفی علی‌پور اظهار کرد: «با این وجود حتی اگر چنین دوستی و زرافتی بین من نبود باز هم همین تصور را درباره علی‌پور داشتم.» این شاعر در ابتدا به آسیب‌شناسی دو مشکل که گفت امروزه گریبان‌گیر ادبیات فارسی شده است، پرداخت. او اولین آسیب را ایده‌آل‌نگری برخی از ادیبان برشمرد و گفت: «امروزه با این مشکل مواجه هستیم که هر کس ایده‌آل‌های خود را به عنوان واقعیتی مطرح می‌کند. برای مثال برخی نوکرها معتقدند باید اثری از ادبیات خود را شعر معاصر نباشد و این نظر خود که فاقد وزن و رعایت قوافی است سبب باز می‌زنند. به این ترتیب یک مشکل آن است که بسیاری تعصبانه تنها آنچه را خود باور دارند حقیقت

توجه کنند، تعجب می‌کنم.» جواد محقق در پایان با برشمردن برخی دیگر از ویژگی‌های یک معلم واقعی همچون دست و دلبازی و آموختن، ادب و نفس و مناعت طبع، با این نکته به کلام خود پایان داد که تمام این نسکات را می‌توان در رفتارهای مصطفی علی‌پور مشاهده کرد. علیرضا قزوه به سابقه دوستی خود با مصطفی علی‌پور که به سال‌های اولیه دهه ۶۰ بازمی‌گردد اشاره کرد و گفت: «هرگاه مصطفی را می‌بینم فکر می‌کنم نیامی است که ۵۰ سال دیر به دنیا آمده است.» این شاعر با اشاره به صبر و حوصله مائز زندگی که در وجود مصطفی علی‌پور نهاده‌ی شده است گفت: «در دورانی از ادبیات به سمر می‌ریم که بسیاری از شاعران می‌خواهند یک‌شبه‌ره صدساله بروند و چنین پله را با هم جهش کنند اما مصطفی از آن دسته از شاعرانی است که با صبر و حوصله راه پشرفت را پله به پله و گام به گام به پیمود.» مرتضی امینی اسفندقد در

## اخبار داخلی

## بزرگداشت زنده‌یاد فرج‌الله سلحشور در هفته هنر انقلاب

رفت. او انسانی ثابت قدم در مسیر اسلام بود و بعدها از فعالیت فرهنگی در مسجد وارد عرصه هنر شد و در سستی و انحراف نمی‌دیدند چون خدا به او ثابت قدم عطا کرد و از شرایط سخت سربلند بیرون آمد چون بصیرتی عمیق داشت و همواره پشت‌سر ولی خود حرکت می‌کرد و مطیع و مومن نبود، او محقق زبردست بود.

دکتر علی اکبر صالحی رئیس سازمان انرژی اتمی در ادامه این مراسم گفت: متأسفانه کمتر وقت می‌کنم فیلم ببینم ولی به فیلم‌های برخاسته از سوره‌های مذهبی علاقه خاصی دارم اولین فیلمی که از مرحوم سلحشور دیدم مردان آنجلس بود که ابتدا فکر کردم به سس‌افش ایران در کشوری دیگر ساخته شده است. از این فیلم بسیار لذت بردم و چند سال بعد با دیدن مجموعه حضرت یوسف(ع) به عنوان یک ایرانی به خود بالیدم چون این فیلم در کشورهای خارجی با استقبال زیادی مواجه شد. صالحی در ادامه اظهار کرد: این



**تجلیل از بازیگران سریال «یوسف پیامبر»**  
به دعوت بنیاد ایران شناسی – شعبه کرمان، نشست هم‌اندیشی کتاب با حضور معلمان فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان، جمعی از دانشگاهیان، تعدادی از ناشرین، مؤلفین و پیشکوتان فرهنگی در محل بنیاد تشکیل شد.

در آغاز این نشست رئیس بنیاد هدف از برگزاری این نشست را یافتن راه‌حل‌های برای خروج از تنگنای موجود در چرخه نشر و عرضه آن مطرح کرد و یادآور شد که متأسفانه وضعیت کنونی در این زمینه موجب انسان اثری را بسازد که چنین تأثیری بر دیگران داشته باشد.

صالحی در پایان گفت: امیدوارم از این سن هنر معنوی ما که برخاسته از ریشه‌ها و باورهای معرفتی، اخلاقی، انسانی و دینی ماست روز به روز رونق بیشتری یابد.

در این مراسم ضمن رونمایی از آلبوم نفیس عکسهای سریال یوسف پیامبر(ع) از بازیگران این سریال پر تلاش‌گر با اهدای لوح قدردانی شد. در پایان این مراسم با حضور مومنی شریف، سرار جباری، حاج آقا طاهری و سید محمود دعایی تندیس تشویق نیکو کاران به این اقدام خدا پسندانه مورد تأکید قرار گرفت.

## پیکر زنده‌یاد استاد ستوده تشییع و به خاک سپرده شد



سازی – خبرنگار اطلاعات: پیکر استاد منوچهر ستوده با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران و مسئولین استانی و شهرستانی و باحضور چشمگیر مردم غرب مازندران تشییع شد و در گلزار شهدای سلمان‌شهر آرام گرفت.

مراسم ختم سومین روز درگذشت مرحوم ستوده روز سه‌شنبه ۲۴ فروردین از ساعت ۱۵ تا ۱۷ بعدازظهر در مسجد جامع سلمان‌شهر برگزار می‌شود. منوچهر ستوده جغرافیدان، پژوهشگر ادبی، استاد تاریخ و ادبیات فارسی و از مفاخر ملی ایران جمعه شب گذشته پس از یک دوره بیماری ناشی از عفونت ریه در یکصد و سه سالگی در بیمارستان طالقانی چالوس دار فانی را وداع گفت.

## پیام تسلیت دکتر مهدی محقق به مناسبت درگذشت استاد منوچهر ستوده

درگذشت استاد دکتر منوچهر ستوده ایران‌شناس، جغرافی‌دان و پژوهشگر برجسته را که سالیان گرانقدر عمر را با عشق به ایران در معرفی فرهنگ این کهن سرزمین، احیای متون خطی و تألیف آثار ارز‌نمندی در حوزه جغرافیای تاریخی سپری کرد و هوای ایران را جان‌بخش و همچون هم‌عسیمی مسیح می‌اناست، به جامعه علمی کشور و ایران‌شناسان تسلیت می‌گویم.

**مهدی محقق رئیس انجمن آثارومفاخر فرهنگی، هیات مدیره، شورای علمی، مدیران و کارکنان انجمن**

## نشست هم‌اندیشی کتاب در شبکه کرمان بنیاد ایران شناسی برگزار شد

به دعوت بنیاد ایران شناسی – شعبه کرمان، نشست هم‌اندیشی کتاب با حضور معلمان فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان، جمعی از دانشگاهیان، تعدادی از ناشرین، مؤلفین و پیشکوتان فرهنگی در محل بنیاد تشکیل شد.

در آغاز این نشست رئیس بنیاد هدف از برگزاری این نشست را یافتن راه‌حل‌های برای خروج از تنگنای موجود در چرخه نشر و عرضه آن مطرح کرد و یادآور شد که متأسفانه وضعیت کنونی در این زمینه موجب انسان اثری را بسازد که چنین تأثیری بر دیگران داشته باشد. صالحی در پایان گفت: امیدوارم از این سن هنر معنوی ما که برخاسته از ریشه‌ها و باورهای معرفتی، اخلاقی، انسانی و دینی ماست روز به روز رونق بیشتری یابد.

در این نشست گسترش فعالیت‌های فروش اینترنتی، حمایت از ریشه‌ها و باورهای معرفتی، اخلاقی، انسانی و دینی ماست روز به روز رونق بیشتری یابد. در این نشست گسترش کتابفروشی‌ها، ایجاد تشکیلی برای ساماندهی امور نشر و توزیع، ایجاد امکان فروش سیار و آسان و فراهم ساختن زمینه‌ای برای ورود وقف، به چرخه کتاب و توزیع آن بین کتابخانه‌ها و مراکز خیریه فرهنگی و تشویق نیکو کاران به این اقدام خدا پسندانه مورد تأکید قرار گرفت.

تجربیات موفق، توضیحاتی دادند.

## کپی‌گاه فرهنگی

**تکلیف آزمون دکتری در شورای سنجش و پذیرش تعیین می‌شود**  
رئیس سازمان سنجش آموزش کشور گفت: با توجه به تأیید قانون تحصیلات تکمیلی در شورای نگهبان، تصمیم برای نحوه پذیرش دکتری، منوط به تشکیل شورای سنجش و پذیرش تحصیلات تکمیلی است.

دکتر ابراهیم خدایی در گفتگو با مهر افزود: شورای نگهبان طرح سنجش و پذیرش دانشجو در دوره‌های تحصیلات تکمیلی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی عالی کشور را تأیید کرده و از همین رو ما منتظر هستیم که قانون ابلاغ شود و شورای سنجش و پذیرش تحصیلات تکمیلی تشکیل شود.

وی افزود: در این قانون تعدد آزمون در سال پذیرفته شده اما با توجه به اینکه درصد آزمونهای کتبی و شفاهی باهم متفاوت است پس از تشکیل شورا برای این موضوع که آیا آزمون سال ۹۵ گرفته شده است، برای پذیرش بهمن ماه ۹۵ هم معتبر است یا نه، تصمیم گرفته می‌شود.

## قدردانی از پروفسور سمیعی با حضور وزرای علوم و بهداشت

مراسم قدردانی و تشکر از تلاشهای مستمر و بنیادین پروفسور مجید سمیعی روز سه شنبه ۲۴فروردین ماه ۹۵ در دانشگاه علوم پزشکی ایران برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، این مراسم ساعت ۱۵ تا ۱۶ص امروز با حضور دکتر سورنا ستاری معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور، دکتر سید حسنه‌اشمی وزیر بهداشت، دکتر محمد فرهادی وزیر علوم در سالن مرکز همایشهای رازی دانشگاه برگزار می‌شود. در این مراسم دکتر حاجی میراسماعیل رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران، اعضای هیات رئیسه، دانشجویان و اساتید دانشگاه، مدیران و رؤسای مراکز تابعه، مدیران گروه‌های بالینی و پایه، رزیدنتهای اعصاب، نورولوژی، گوش و حلق و بینی، دانشجویان پزشکی و علوم پایه حضور خواهند داشت. در این همایش از مقام علمی و جایگاه درخشان پروفسور سمیعی استاد، پزشک و جراح مغز و اعصاب سرشناس ایرانی و رئیس سابق فدراسیون جهانی انجمن‌های جراحی مغز و اعصاب تجلیل خواهد شد.

**دانشگاه‌های آزاد، پیام‌نور و علمی کاربردی رتبه‌بندی می‌شوند**  
در جلسه مسئولان دفتر آموزش عالی غیردولتی وزارت علوم و دانشگاه و موسسات غیرانتفاعی با سطح بندی دانشگاه‌های پیام‌نور، جامع علمی کاربردی و دانشگاه آزاد موافقت شد. به گزارش مهر، در این جلسه مسئولان موسسات غیرانتفاعی اعلام کردند، سطح بندی نباید فقط مختص موسسات غیرانتفاعی باشد و دانشگاه‌های جامع علمی کاربردی، پیام نور و دانشگاه آزاد نیز باید مشمول این طرح شوند که با این درخواست موافقت شد.

**«سمت» کتابهای علوم انسانی را الکترونیکی عرضه می‌کند**

مشاور امور بین‌الملل «سمت» گفت: در برنامه‌ریزی اهمیت ویژه‌ای برای نشر الکترونیک قائل شده‌ایم و قصد داریم در سال ۹۵ کتابهای خود را در حوزه نشر الکترونیک در عرضه بگیریم.

به گزارش مهر، دکتر سید رسول موسوی گفت: اگر بخواهیم در عرصه جهانی وارد شویم، این مهم با تولید و ارسال کتاب به صورت‌هایداری کپی ممکن نیست و به طور دقیق در عرصه دیجیتال نیز حضور داشته باشیم.

## استفاده از توان استادان دانشگاه علم وصنعت در اقتصاد دانش بنیان

رئیس دانشگاه علم و صنعت گفت: برنامه داریم از توان علمی و پژوهشی اساتید این دانشگاه در راستای رسیدن به اقتصاد دانش بنیان در سال جاری استفاده کنیم. محمدعلی برخورداری در گفتگو با مهر گفت: اساتید این دانشگاه در پروژه‌های تحقیقاتی زیادی فعالیت می‌کنند که با برنامه‌ریزی باید توانیم این پروژه‌ها را به محصول تبدیل کنیم. وی خاطر نشان کرد: از دیگر برنامه‌های این دانشگاه توسعه شرکت‌های دانش بنیان در مرکز رشد این دانشگاه است چراکه با توسعه این نوع شرکت‌ها می‌توان دستاوردهای اساتید و دانشجویان تحصیلات تکمیلی را به محصول تبدیل کرد.

## توزیع ۸۰ هزارین خرید کتاب در بین دانش آموزان

مدیرکل فرهنگی، هنری اردویی و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش از توزیع ۸۰ هزار بین خرید ۵۰۰ هزار ریالی بین دانش آموزان برای خرید کتاب از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبرداد.

به گزارش ایرنا، مهدی علی اکبرزاده گفت: این حرکت فرهنگی برای نخستین بار و با عقد قرارداد با وزارت ارشاد به منظور توسعه و ترویج فرهنگ کتابخوانی بین دانش آموزان صورت گرفت.

## زمان برگزاری امتحانات خردادماه دانش آموزان تغییر کرد

سخنکوی آموزش و پرورش شهر تهران از تغییر زمان برگزاری امتحانات پایانی دانش آموزان در خردادماه به علت تقارن با ماه مبارک رمضان خبر داد. مسعود تقفی در گفتگو با ایستا، اظهار داشت: برنامه امتحانات سال سوم متوسطه روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد در رشته‌های شاخه نظری در نوبت امتحانی خرداد ماه سال تحصیلی ۹۴-۹۵ از روز شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه آغاز و در روز سه شنبه ۱۸ خرداد ماه به اتمام خواهد رسید.

## جشنواره حساب‌های قرض الحسنه پس انداز بانک ملت

# با ۵۰۰ جایزه ویژه



**۱۵۵۶ کیلومتر اسکناس ۵۰ هزار ریالی معادل ۵۱۵/۵۱۵/۴۷۱ ریال برای ۱۰۰۰ نفر به تساوی**

**۱۰۰۰ کمک هزینه خرید صنایع دستی هریک به ارزش ۳۰ میلیون ریال**

**۵۰۰/۰۰۰ جایزه نقدی هریک به ارزش ۷۰۰ هزار ریال**

- آغاز دوره قرعه‌کشی و محاسبه امتیاز ۱۳۹۴/۱/۱
- مهلت افتتاح حساب یا افزایش موجودی تا ۱۳۹۵/۳/۳۱

**بانک ملت**  
bank mellat  
www.bankmellat.ir



**پایان اقتصاد** (اقتصادی)

## لغو تحریم‌ها توهم نیست

در هفته‌های اخیر، برخی محافل رسانه‌ای با استناد به ادعای گروهی از تجار و صنعتگران که همچنان دراستفاده از سیستم «سوئیفت» برای انتقال ارز به حساب شرکای تجاری خود در دیگر کشورها دچار مشکل هستند، سخن کردند در جامعه چنین وانمود شد که هیچ یک از تحریم‌های اقتصادی ایران در دوره سپاهبرجام لغو نشده و تمامی توافقات صورت گرفته با گروه ۵+۱ برای برداشتن موانع همکاری تجاری با ایران عقیم مانده است.

**موج گسترده شبهه افکنی در مورد موفقیت دیپلماسی اقتصادی دولت زاهد** تا جایی پیش رفت که بانک مرکزی را وادار به نمایش تبادل ارز و اثبات برقراری رابطه با بانک‌های خارجی در مقابل دوربین خبرنگاران کرد، با این وجود رسانه‌های مذکور از القای ناآیدنی به مردم دست برنداشته و هنوز اصرار دارند که با گذشت ۴ ماه از پایان گفتگوهای ایران با گروه ۵+۱ چیزی تغییر نکرده و تمامی تحریم‌های تجاری علیه کشورمان پابرجاست.

این حرکت رسانه‌ای حتی اگر منبع از بغض سیاسی جناح‌های رقیب و با هدف تخریب چهره دولت نزد مردم نباشد، یقیناً ناشی از ناآگاهی منابع خبری نسبت به روند دشوار لغو تحریم‌ها و فرآیند پیچیده بازگشت روابط اقتصادی به دوره قبل از تحریم‌ها است.

در واقع گروهی که از ابتدا تحریم‌های تجاری ایران را «کاغذپاره» و بی اثرذر تعاملات اقتصادی با دنیا می‌انستند، اینک برای لغو همان کاغذ پاره‌ها به‌ویژه برای صبر و تحمل شده‌اند و همچنان با سهل اندیشی سیاسی خود تصور می‌کنند، برداشتن تحریم‌ها، کاری است که یک شبه انجام می‌شود.

در حالی که با پذیرفت تحریم‌های ظالمانه و چندلایه اقتصادی علیه کشورمان، تلفات سالیانه متمادی تصویب و اعمال شده و لغو آنها نیز مراحل مختلفی دارد که همگی زمان بر هستند.

از سوی دیگر برخلاف آنچه که توسط رسانه‌های مذکور در جامعه درحال ترویج است، شواهد مستند و عینی نشان می‌دهد که در ماههای اخیر بیشترین تحریم‌های تجاری علیه کشورمان کلاما سست شده و استقبال کشورهای مختلف آسیای و اروپایی از گسترش روابط اقتصادی با ایران رویه زیاده‌آباد است.

طرف ۲ام و نیم گذشته تاکنون، تهران شاهد حضور ۱۵۰ هیات بزرگ اقتصادی در معیت رئیس‌جمهور چین، رئیس‌جمهور اتریش، رئیس‌جمهور سوئیس، رئیس‌جمهور فرانسه، نخست وزیر پاکستان، نخست وزیر ترکیه، نخست وزیرعراق، نخست وزیر یونان، معاون نخست وزیر دایلمند، وزیر امور خارجه استونی، وزیر امورخارجه رومانی، وزیر تجارت و وزیر حمل و نقل انگلستان، وزیر تغذیه و کشاورزی آلمان، وزیر نفت و گاز هند، وزیر اقتصاد لهستان، وزیر اقتصاد اسلونی، وزیر حمل و نقل جمهوری آذربایجان و دیگر مقامات اقتصادی کشورهای آسیای و اروپایی بوده است.

نخست وزیر ایتالیا هم برای نخستین بار پس از پیروزی انقلاب اسلامی در رأس یک هیات بزرگ اقتصادی امروز به ایران سفر می‌کند. همچنین نخست وزیر ترک و جنوبی و نخست وزیر ژاپن هم طی روزهای اخیر به همراه هیات‌های بزرگ تجاری و صنعتی به تهران سفر خواهند کرد.

نمونه بارز دیگری در همین رابطه، سفر مقامات ارشد شرکت هواپما سازی بوئینگ به تهران برای عقد قرارداد با هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (هما) است که ظرف هفته اخیر انجام شد.

حضور این تعداد هیات عالی‌رتبه علاقمند به احیای روابط اقتصادی با ایران از جانب کشورهای دور و نزدیک نشان می‌دهد که لغو تحریم‌ها واقعیت دارد. زیرا مطمئناً اگر تحریم‌ها به قوت بلیخ خود با برجا بود، مقامات مذکور هرگز بار سفر به تهران نمی‌گسیختند و در مقابل دوربین خبرنگاران بین‌المللی از تمایل به همکاری تجاری و صنعتی با ایران دم نمی‌زدند.

شاهدی‌های که در ماه‌های اخیر به ایران سفر کرده اند، به دنبال برداشت عکس یادگاری در تهران نبوده و نیستند و یقین دارند که برای پهرمندی از منابع شرشاری اقتصادی با ایران باید عجله کرد تا از حذف شرکای تجاری و صنعتی ایران و منابع سرشار این همکاری عقب نمانند.

طبق آمار رسمی اعلام شده از سوی وزارت امور اقتصادی و دارایی، حجم سرمایه گذاری خارجی پذیرش شده در ایران ظرف ماههای اخیر از ۵ میلیارد دلار فراتر رفته و طرح‌های متعددی همچنان در تویب بررسی پذیرش پیشنهاد برای سرمایه گذاری خارجی است.

بنابر این حرکتی که با سفر مقامات عالی رتبه سیاسی و اقتصادی کشورهای مختلف به تهران آغاز شده، یقیناً رفتار ماهه‌های پیش بود و افزایش سرمایه گذاری خارجی در صنایع مختلف و رشد اشتغال صنعتی در ایران، نتایج خود را بروز می‌دهد و ثابت می‌کند که لغو تحریم‌ها توهم نبوده است و واقعیت دارد.

از میان طیف وسیعی از شرکت های خارجی علاقمند به سرمایه گذاری در صنعت پتروشیمی ایران، آلمانی ها عزم جدی تری دارند و توافقهنامه همکاری با آنها برای ساخت مجتمع پتروشیمی در ایران تا ماه آینده امضا می شود.

این مطلب را دیروز خاتم مهندس مرضیه شاهدایی معاون وزیر نفت و مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی ایران در جمع خبرنگاران اعلام کرد و گفت: در آخرین روزهای اسفند گذشته هم تفاهمنامه ای با شرکت توتال فرانسه برای سرمایه گذاری در صنعت نفت امضا شد. وی با اشاره به اینکه مذاکرات با شرکت های خارجی همچنان ادامه دارد و به مرحله مذاکره نهایی نرسیده است، اضافه کرد: برای اجرای پروژه در گام نخست باید توافق نامه هایی به امضا برسد و سپس بر سر مسائل فنی و مالی قرارداد نهایی امضا شود.

شاهدایی اضافه کرد: ایران همچنین در حال مذاکره با سه شرکت بزرگ آلمانی برای سرمایه گذاری در صنعت پتروشیمی است.

مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی ایران گفت: شرکت های اروپایی که تمایل به سرمایه گذاری در صنعت پتروشیمی ایران دارند، خواهان دریافت تعهدهایی از دولت ایران هستند و دولت اکنون در حال فراهم آوردن ساز و کارهایی برای تسهیل سرمایه گذاری خارجی است.

به گفته وی، دهمین نمایشگاه بین المللی ایران پالاست از فردا به مدت ۶ روز با حضور ۵۰۷ شرکت خارجی و ۳۷۲ شرکت داخلی در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران برپا می شود.

در این نمایشگاه، تولید کنندگان و سرمایه گذاران بزرگ صنایع پتروشیمی از ۲۵ کشور حضور دارند.

شاهدایی در پاسخ به پرسشی درباره افتاده است، افزود: در مجتمع های پتروشیمی تعدادی از تولید چیزی که تولید می شود را بنزین نمی گذاریم؛ آن چیزی که تحویل داده می شود، اکتان افزا برای افزایش کیفیت بنزین است. همیشه آلاینده ها این محصول را برای تولید بنزین از پتروشیمی ها تحول می گرفتند و موضوع جدیدی به شمار نمی رود.

وی با بیان اینکه در جریان تولید بنزین پیرو۴ در مجتمع های پتروشیمی نیستم، اضافه کرد: محصولات

## نسل ۳ و ۴ تلفن همراه امسال گسترش می یابد

سنگینی شرکت مخابرات ایران عمده اهداف این شرکت را برای سال جاری تکمیل، توسعه و گسترش نسل سه و چهار تلفن همراه در سراسر کشور که از سال ۹۴ آغاز شده است، اعلام کرد.
دلاو زارعیان در گفتگو با ایرنا افزود: تلاش می شود تا قبل از پایان سال ۱۳۹۵ نسل سه تلفن همراه در سراسر کشور گسترش یابد و نسل چهار هم در اکثر شهرها قابل دریافت باشد.

وی در ادامه به انعقاد قرارداد شرکت مخابرات ایران با یک تولید کننده مطرح بین المللی فعال در زمینه تولید تجهیزات مخابراتی در هفته های پایانی اسفـال ۹۴ اشاره کرد و گفت: مقدر است تجهیزات و دستگاه های مورد نیاز مخابرات برای بروز رسانی و توسعه شبکه از این تولید کننده خریداری و به کشور وارد شود.
زارعیان به روز رسانی و تجهیز شبکه مخابرات رسانی را یکی از عوامل مؤثر در بهبود وضع شبکه ارتباطی کشور دانست و علاوه بر آن افزایش پهنای باند و داخل و گسترش زیرساخت ها را

## اعلام جزئیات توافقات همکاری های اقتصادی ایران و ترکیه

مشکلات زمان مشخص کردیم. وی گفت: یکی از مواردی که همواره بازرگانان دو کشور دلایله داشتند، نبود همکاری بانکسی کارا بود و کشور بود. در همین خصوص توافقات مهمی درباره گسترش همکاری های بانکی انجام شد و بانک ملت از روز جمعه گذشته بطور کامل وارد نظام بانکی ترکیه شد و همه عملیاتی که بانک های دیگر ترکیه می تواناند داشته باشند، سه شعبه بانک ملت در آنکارا، استانبول و ازمیر انجام خواهند شد.

واظعی گفت: ایران با خلق بانک (بانک) جدید به این بانک بود و در نشست های کمیسیون مشترک جلد علاوه خلق بانک با بانک زراعت ترکیه هم این عملیات انجام شود. در رابطه همکاری نظام بانکی هم توافق کردیم که در آینده نزدیک اتحادیه بانک های ترکیه ایران و در نشتنی در آنکارا برای نهادهی کردن همکاری های بانکی جلسه داشته باشند. همچنین قرار شد بانک توسعه صادرات ایران با اگرسیم بانک ترکیه یک خط اعتباری ۳۵۰ میلیون دلاری را برای تامین مالی صادرات راه اندازی کنند. بورس تهران و بورس استانبول هم تعامل نزدیک خواهند داشت تا زمینه سرمایه گذاری های متقابل در بخش مالی و بورس فراهم آید.

توافق دیگری که به شدد که صادرات برق ایران به ترکیه افزایش یابد. هم اکنون این میزان صادرات ۴۰۰ مگاوات است که این رقم به ۱۳۰۰ مگاوات افزایش می یابد. در رابطه با افزایش صادرات نفت و گاز ایران و ترکیه مذاکراتی صورت گرفت و دو طرف تشویق کردند که سرمایه گذاران دو کشور در خاک

## نرخ مالیات بر اِرت کاهش یافت

دارد. اساسی ترین تغییر ایجاد شده در بخش مالیات بر اِرت، نحوه محاسبه مالیات اموتی و صدور مفاضا حساب مالیاتی است که در قانون جدید با ساده سازی و حذف مواد و تبصره‌هایی و دشواری هایی را برای ورته ایجاد می کند و گاهی موجب نارضایتی آنها از سیستم مالیات می شود، تلاش شده تقاضی به این شکل رفع شود.

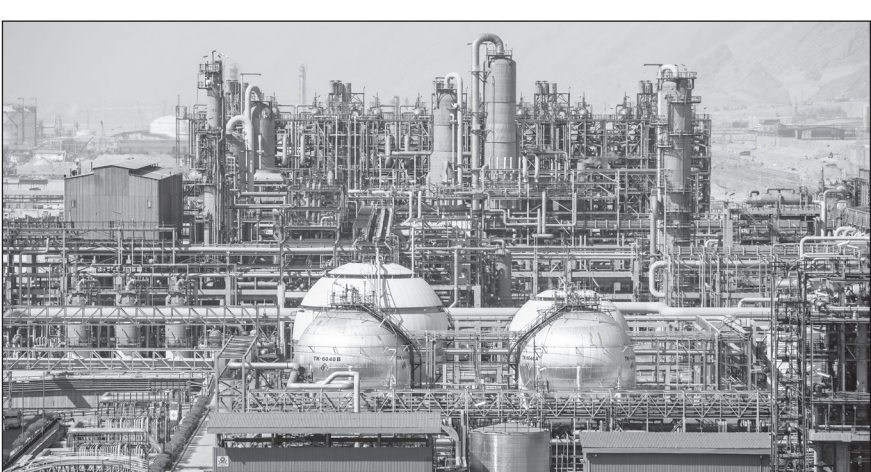
در قانون جدید بر خلاف گذشته نیازی نیست که همه دارایی‌های متوفی به صورت یکجا محاسبه و برای پرداخت مالیاتی آن اقدام شود، بلکه ورته می توانند نسبت به تعیین تکلیف بخشی از اموال و دارایی های متوفی تصمیم گرفته و مالیات متعلقه را پرداخت کنند. این تسهیل در فرایند مالیات برارث، موجب ایجاد رضایت ورثه شده و تمکین مالیاتی را در سطح جامعه افزایش می دهد.

## اخبار داخلی

# آلمانی‌ها در ایران پتروشیمی می‌سازند

تولیدی همان ریغورمیت هستند که برای بهبود کیفیت بنزین استفاده می شود. به طوری که هم اکنون روزانه ۸۰۰ هزار لیتر ریغورمیت و نه آروماتیک در پالایشگاه بندر امام تولید می شود.

معاون وزیر نفت درباره برنامه های توسعه صنعت پتروشیمی گفت: با هدف توسعه بخش پایین دستی، به دنبال تامین نیازهای داخلی و صادرات به بازارهای



بین المللی هستیم.همچنین تلاش داریم علاوه بر جذب سرمایه گذاری های خارجی، فناوری های جدید را هم وارد کشور کنیم.

وی با بیان اینکه شرکت ملی صنایع پتروشیمی

در ساختار جدید به یک شرکت حاکمیتی تبدیل شده است، افزود: این شرکت باید به سیاستگذاری پرداخته، زیرساخت‌ها را فراهم و برای تامین فاینانس و منابع جدید سرمایه گذاری تلاش کند. مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی با بیان اینکه توسعه بخش میان و پایین دستی صنعت پتروشیمی در راستای اقتصاد مقاومتی است، اضافه کرد: در پساتحریم تلاش می کنیم زمینه انتقال فناوری و منابع مالی به کشور

افزوده شود.

معاون وزیر نفت در امور پتروشیمی همچنین با

## اخبار داخلی

صنعت پتروشیمی اشاره کرد و گفت: مزیتی که ایران در تامین خوراک های متنوع گازی و مایع دارد، عربستان و همچنین کشوری در منطقه برخورداری نیست؛ با این حال به دلیل تحریم توانستیم از این فرصت به خوبی استفاده کنیم.

شاهدایی افزود: هم اکنون شرکت های اروپایی و آسیایی که برای مذاکره به ایران می آیند، به مزیت های ما مانند برخورداری از سواحل گسترده، خوراک فراوان

بیان این که شرکت ملی صنایع پتروشیمی در مسیر تانوان حرکت می کند، گفت: وزارت صنعت،معادن و تجارت اعلام کرده که خروج محصولات پتروشیمی از بورس قانونی نیست.

شاهدایی گفت: اردخانی پتروشیمی با کاهش هزینه‌ها خود را برای تک نخری شدن ارز آماده کند و وارد بازار رقابتی شوند.

وی با اشاره به این که ارز در داخل کشور باید به سمت تک نخری شدن برود، تصریح کرد: تمام صنایع از جمله پتروشیمی ها باید به سمتی حرکت کنند که رقابت پذیر باشند.

مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی به ۵۵ طرح پتروشیمی نیمه کاره اشاره کرد و افزود: ۲۸ طرح جدید هم در حاشیه خلیج فارس و دریای عمان تعریف شده است که خوراک این طرح‌ها از توسعه فازهای پارس جنوبی تامین خواهد شد.

خبر دیگری در همین رابطه حاکبست مهندس محمد مهدی رحمتی معاون برنامه ریزی و نظارت بر منابع هیدروکربوری وزیر نفت دیروز اعلام کرد: نرخ جدید خوراک صنایع پتروشیمی هفته آینده اعلام می شود. این رقم برای ۶ ماهه نخست امسال حدود ۸۷ سنت درهر مترمکعب خواهد بود.

وی با بیان اینکه نرخ خوراک گاز طبیعی واحدهای پتروشیمی براساس مصرف گاز طبیعی در داخل کشور، قیمت گاز در چهار قطب بین المللی و مقدار صادرات و واردات آن در ۶ ماهه گذشته محاسبه می شود، افزود: هم اکنون رقم دقیق آن برای اعلام مبتنی صورتحساب واحدها مشخص نشده است.

رحمتی با بیان اینکه برای نخستین بار در فروردین امسال براساس فرمول جدید نرخ خوراک واحدهای پتروشیمی اعلام می شود، یادآور شد: باید دقت بالای برای محاسبه پارامترهای این فرمول به کار گرفته شود زیرا این موضوع بر قیمت خوراک گازطبیعی واحدها و سود آنها تأثیرگذار است.

وی یسایان اینکه ۵۵ طرح نیمه کاره در صنعت پتروشیمی وجود دارد، گفت: پیش بینی می شود تا پایان امسال ۱۰ واحد جدید به بهره برداری رسیده و حدود ۷ میلیون تن به ظرفیت تولید محصولات پتروشیمی افزوده شود.

معاون وزیر نفت در امور پتروشیمی همچنین با

## توفان بخشی از ایران را درمی‌نوردد

جنوب غرب، شمال غرب، مناطق مرکزی کشور و استان‌های البرز مرکزی ششود و از اواخر وقت امروز هم در مناطق شمال شرق کشور سبب بارش باران و رگبار و برق شود.

پیشینه بارش مورد انتظار این سامانه تا روز جمعه در جنوب آذربایجان غربی، نیمه غربی کردستان، کرمانشاه، ایلام، لرستان و شمال خوزستان خواهد بود. در این مدت در مناطق یاد شده بارش باران گاهی با رگبار و رعدوبرق و در مناطق مستعد بارش با تگرگ پیش‌بینی می‌شود؛ ضمن آنکه آب‌گرفتگی یا سیلابی شدن رودخانه‌ها در حوزه آبریز غرب و جنوب غرب کشور از پیامدهای آن خواهد بود.

پیش‌بینی می‌شود امروز و فردا بارش‌ها در استان‌های خوزستان، گهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری، ایلام، لرستان، جنوب آذربایجان غربی، کرمانشاه و نیمه غربی کردستان، شدت یابد.

آسمان استان تهران هم امروز نیمه ابری تا ابری در برخی ساعات رگبار و رعد و برق و وزش باد پیش‌بینی می‌شود. همچنین فردا آسمان تهران نیمه‌ایری در برخی ساعات ابری همراه با رگبار و رعدوبرق و وزش باد در برخی ساعات پیش‌بینی می‌شود.

در همین زمینه یک پژوهشگر هواشناسی هم از احتمال سیلاب و آب‌گرفتگی در غرب کشور طی روزهای آینده خبر داد.
احسان مرادی در گفتگو با مهر گفت: سامانه کم فشار فعالی که طی روزهای گذشته در شرق دریای مدیترانه مستقر شده بود و حرکت کندی دارد، اینک با نفوذ به کشور، ماست، البته هسته اصلی این سامانه هم اکنون در کشور عراق است، اما امواج قوی ناپایدار آن همراه با رطوبت مناسبی که سمت عرض های جنوبی جغرافیایی به سمت کشورمان می آید سبب بارش های شدیدی در ایران و عراق خواهد شد.

وی درباره بارش در کشور عراق گفت: امروز در مناطق شرقی و شمالی عراق بخصوص در اقلیم کردستان بارش های شدید و آب‌گرفتگی خورمی داشت که از اواخر امروز و فردا در مناطق شرقی عراق شاهد سیلاب و طغیان رودها و حتی در بغداد هم در مناطق مرکزی شرق کشور سبب بارش باران و رگبار و رعدوبرق شود.

به گزارش فارس، بر اساس تصاویر ماهواره‌ای و اطلاعات نقشه‌های هواشناسی انتظار می‌رود این سامانه سبب بارش باران، رگبار و رعدوبرق در غرب، جنوب غرب، شمال غرب، مناطق مرکزی و دامنه‌های البرز مرکزی ششود و از اواخر وقت امروز هم در مناطق شمال شرقی کشور سبب بارش باران و رگبار و رعدوبرق شود.

در همین زمینه یک پژوهشگر هواشناسی با همدار این موضوعات، بارش‌های غربی ایران و عراق را، موجب وقوع سیلاب ضعیفی در مناطق پراکندهای ناحیه کردستان دانست.

فروردین بدون حلف خانوارهای جدید، همانند لیست اسفند پرداخت خواهد شد.
گفت: برای حذف خانوارهای دیگر منتظر مصوبه مجلس شورای اسلامی هستیم. وی در گفتگو با فارس با اعلام این خبر که یارانه فروردین بدون هیچ تغییری در ۷۰۰ میلیاردتکثیر همانند اسفند ۹۴ وایز خواهد شد، اظهار داشت: هم اکنون ۱۶ میلیون نفر در کشور یارانه دریافت می‌کنند.

یک مقام مسئول وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه حذف اقشار جدید از ثروتمندان نیازمند مصوبه مجلس است، افزود: در صورت اعلام مصوبه مجلس، از یک طرف حذف خانوارهای جدید خواهد شد. وی درصد خطای حلف یارانه اقشار برخوردار جامعه را در مجموع ۷ درصد اعلام کرد و گفت: اعتراض این افراد با برقراری مجدد یارانه آنها پاسخ داده شده است که در مجموع این امر نشان‌دهنده درصد خطای پایین تر حذف یارانه اقشار ثروتمند است.

### مزایه

این شرکت در نظر دارد یک باب آرایه‌مان اداری متعلق به خود، به‌امتزا ۲۵۰متر مربع‌واقع در تهران وخی‌ی‌صحر پالاز آمیدان ونک‌خی‌والی‌نژاد پالاک ۲۲ واحد ۱۰۰متر مربع مزایده کنشی به‌فروش برساند.متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع از شرایط مزایده و کسب اطلاعات بیشتر تا آخر وقت اداری ۱۳۹۵/۱۲/۲۵ با آقای احمدی با شماره‌های ۰۲۱۳۷۲۲۸۵۱۶۲-۰۲۱۸۸۶۷۹۳۹۷ تماس حاصل فرمایند.

زمان بازدید: روزهای سه‌شنبه ۱۳۹۵/۱۲/۲۵ لغایت چهارشنبه ۹۵/۱۲/۲۵

## آکهی مناقصه

**شرکت شهر صنعتی کاوه** در نظر دارد حفاظت فیزیکی منطقه ویژه اقتصادی و شهر صنعتی کاوه را از طریق مناقصه به شرکت‌های صاحب صلاحیت و صلاحیت‌دار مجوز کار حفاظت فیزیکی از طرف نیروی انتظامی واگذار نماید. لذا واجدین شرایط، جهت خرید اسناد مناقصه به دفتر خانه دفتر مرکزی واقع در تهران، میدان آرزاتین، بلوار بهشتی، کوچه شانزدهم شهری، پلاک ۱۶، طبقه اول و یا دبیرخانه معاونت امور شهری واقع در کیلومتر ۱۰۰ از آزادراه تهران-ساوه، شهر صنعتی کاوه، بلوار امام خمینی، جنب بنه سیه و مرجه و تا تاریخ ۱۳۹۵/۲/۴، قیمت پیشنهادی خود به اهتمام سرکاره در صورت عدم مناقصه (مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۰ ریال) و مدارک مندرج در دعوت‌نامه را به دبیرخانه این شرکت واقع در نشانی‌های فوق تسلیم نمایند.

❖ ضمناً هزینه چاپ آکهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

سه شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۵ - رجب ۴ ۱۴۳۷ - ۱۲ آوریل ۲۰۱۶ - سال نو دم - شماره ۲۶۴۱۳

<b>نفت ، طلا ، سکه و ارز</b>	
<b>بازار جهانی</b>	
<b>هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)</b>	۴۰/۱۲ دلار
<b>هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)</b>	۳۷/۱ دلار
<b>هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)</b>	۲۶/۱ دلار
<b>هر اونس (۳۱/۱ طلا</b>	۱۲۵۲/۲۰ دلار
<b>بازار داخلی</b>	
<b>سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۱۰۴۰۰۰ تومان
<b>سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۱۰۴۰۰۰ تومان
<b>نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)</b>	۵۳۵۰۰ تومان
<b>ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)</b>	۲۹۰۰۰ تومان
<b>سکه یک گرمی</b>	۱۹۵۰۰ تومان
<b>هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مدد ساخت)</b>	۱۰۶۰۰۰ تومان
<b>دلار آمریکا(نرخ بانکی)</b>	۳۰۲۷/۷ تومان
<b>دلار آمریکا(نرخ آزاد)</b>	۳۳۷۹ تومان
<b>یورو(نرخ بانکی)</b>	۳۳۵۲/۴ تومان
<b>یورو(نرخ آزاد)</b>	۳۸۷۵ تومان
<b>پوند انگلستان(نرخ بانکی)</b>	۳۲۷۷/۴ تومان
<b>پوند انگلستان(نرخ آزاد)</b>	۴۹۵۰ تومان
<b>درهم امارات (نرخ بانکی)</b>	۸۲۲/۴ تومان
<b>درهم امارات (نرخ آزاد)</b>	۹۵۴ تومان

## تاکید جهانگیری بر ضرورت افزایش بهره‌وری انرژی

کشور لحاظ شده باشد، دریافت کند تا در حوزه انرژی ضرورت تدوین شود.

در این جلسه پیشنهاد وزارت نیرو -برای راه اندازی واحد بخار نیروگاههای سبیلک ترکیبی مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و راهبردهای بهینه برای توسعه کشور یاد کرد و ضرورت برنامه ریزی دقیق و تلاش ویژه برای افزایش بهره‌وری در همه بخش ها و به‌ویژه بهره‌وری انرژی را مورد تاکید قرار داد.

وی همچنین با اشاره به ارائه گزارش نماینده سازمان مدیریت و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست هم حضور داشتند، نماینده سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور سند ملی راهبرد انرژی کشور، گفت: کارشناسی از بخش‌های مختلف سند ملی راهبرد انرژی کشور ارائه کرد. در این نشست که وزرای نفت، نیرو، امور اقتصادی و دارایی، رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست هم حضور داشتند، نماینده سند ملی راهبرد انرژی کشور، گفت: لازم است سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، نظرات و دیدگاههای تکمیلی دستگاههای ذیربط متناصب با اقتضای ترو کشور را در همه جوانب امر در سند ملی راهبرد انرژی

## پیشنهاد بوئینگ برای فروش مدل هواپیما به ایران

مدیران شرکت بوئینگ با دریافت مجوز وزارت خانه‌داری آمریکا برای مذاکره با ایران، تمایل خود را برای سفر به تهران و مذاکره با شرکت‌های هواپیمایی ایرانی اعلام کردند.

به گزارش وزارت عمومی وزارت راه و شهرسازی، مقصود اسعدی سائنی دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی در این رابطه اعلام کرد:نخستین پروازهای جدید هواپیماهای ۷۸۷ و ۷۷۷ را برای فروش به ایران پیشنهاد داده و شرکت‌های هواپیمایی ایرانی در حال بررسی این پیشنهاد هستند. به گفته وی، طرف روزهای اخیر مذاکرات فشرده ای بین نمایندگان شرکت بوئینگ با شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی (هما) و سایر شرکت‌های هواپیمایی برای پشتیبانی هواپیماهای موجود فعال در ناوگان هوایی ایران امه از قطعات، نشریات و سایر خدمات و موارد مرتبط با ایمنی پروازها صورت گرفت.

دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی ادامه داد: نمایندگان بوئینگ این اطمینان را به شرکت‌های هواپیمایی ایرانی دارند که با انعقاد قرارداد با ایران‌ایران برای ایرانی برای موارد گفته شده پشتیبانی لازم را انجام دهند، ضمن اینکه بعد از توافق ژنو مواردی از همکاری‌های موردی بین شرکت بوئینگ و برخی از شرکت‌های هواپیمایی ایرانی صورت گرفته است و در حال حاضر این همکاری‌ها ادامه دارد.

اسعدی سامانی افزود: در این مذاکرات همچنین چگونگی همکاری‌های آتی شرکت بوئینگ با ایران مورد بحث و گفتگو قرار گرفت و نمایندگان بوئینگ هم هواپیماهای قابل ارائه خود برای فروش به شرکت‌های هواپیمایی ایران را عرضه کردند که قطعا نحوه همکاری بوئینگ با شرکت بوئینگ در پشتیبانی از هواپیماهای موجود کشور و پایبندی به تعهدات در تصمیم ایران‌ای‌ها برای خرید هواپما از شرکت بوئینگ تأثیر خواهد داشت.

## افزایش حق مسکن کارگران مجدداً به هیأت دولت می‌رود

معاون روابط کار وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اعلام این خبر که افزایش ۲۰ هزار تومانی حق مسکن کارگران برای بار دوم در هیأت دولت مطرح خواهد شد، گفت: شورای عالی کار در نشست اول از افزایش حق مسکن در دستور کار قرار خواهد داد. سید همدان گفت در گفتگو با فارس با اعلام این خبر که اولین دستور کار شورای عالی کار بررسی افزایش ۲۰ هزار تومانی حق مسکن کارگران است، اظهار داشت: این مصوبه که در پایان سال ۹۴ برای کارگران تصویب شده بود، برای دومین بار در هیات دولت مطرح خواهد شد. وی در پاسخ به این سوال که در صورت تصویب این رقم، از چه زمانی در فیش حقوقی کارگران اعمال خواهد شد، گفت: هر زمان این رقم به تصویب برسد، از ابتدای فروردین اسمال قابلیت اجرایی خواهد داشت.

# آکهی فراخوان مشارکت شماره ۹۵/۱۰/م/ن/۹۵

شرکت ایوان بهشت (سهامی خاص) در نظر دارد از طریق فراخوان حاضر نسبت به شناسایی وانتخاب سرمایه گذار دارای صلاحیت مالی و اجرایی وفنی واجد شرایط اقدام نماید. از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که در این زمینه دارای تخصص، تجربه، حسن سابقهٔ اجرایی و سرمایه مالی وامکانات لازم می‌باشند،دعوت می‌گردد پیشنهادهای خود را از تاریخ ۱۳۹۵/۲/۴ لغایت ۱۳۹۵/۲/۵ همه روزه به جز ايام تعطیل از ساعت ۹ صبح الی ۱۶ با مراجعه به دفتر شرکت ایوان بهشت به آدرس: تهران- خیابان استادنجات‌الهی (ویلا)-کوچه خسرو- پلاک ۵۰- طبقه اول مدیریت بازرگانی و املاک به شماره تلفن: ۸۸۹۱۹۸۷۳ ارسال نمایند. بازگشایی پاکت‌ها در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۵/۲/۵ ساعت ۱۱ صبح در محل شرکت ایوان بهشت با حضور اعضاء کمیسیون معاملات انجام و قرارت خواهد شد. حضور شرکت کنندگان در جلسه فوق اختیاری و منوط به ارائه رسید ضمانت معتبر می باشد.

(( آخرین مهلت شرکت در این فراخوان و تحویل پاکت های پیشنهاد روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۲/۵ ساعت ۱۶می باشد.))

- مشخصات پروژه: پروژه برج باغ چاران .
- محل پروژه: تهران- نیاوران (شهید باهنر) -خیابان شهید تبریزی (گل سنگ) خیابان شهید محمودی یکم - کوچه برادر -نیش بست چپران - پلاک ۷ و ۲ .
- مدارک لازم:اسامهشناسنامه (برای اشخاص حقوقی و برای اشخاص حقیقی مدارک هویتی شناسنامه برابر اصل و کارت ملی برابر اصل)، روزنامه رسمی (تاسیس، تغییر محل، آخرین تغییرات امضاء)،آخرین تراز مالی با تایید حسابر س و بازر س قانونی (برای اشخاص حقوقی)،روزمه کاری شرکت و مشخصات کارهای انجام شده، فرم های ارزیابی کار فرمهای قبلی و سایر مدارک مشته .
- شرکت در رد را بقبول هر یک از پیشنهادها بدون نیاز به ذکر دلیل مختار است.
- بازدید از ملک و مطالعه مدارک و سوابق مربوطه برای تمامی شرکت کنندگان الزامی می باشد.
- کلیه هزینه های برگزاری فراخوان مشارکت اعم از هزینه آکهی و کار شناسی و غیر بر عهده خریدار بوده و مشار اله می بایست این هزینه را بر اساس اعلام نظر شرکت ایوان بهشت قبل از انعقاد نقدا به شرکت پرداخت نماید.
- به پیشنهادهای فاقد امضاء و فاقد سپرده مشروط، مخلدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد فراخوان مشارکت ، مندرج است.

### شرکت ایوان بهشت





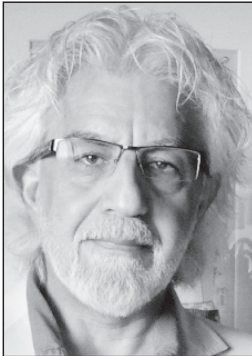


## اطلاعات

## ز فکر تفرقه باز آی تا شوی مجموع

**دکتر علی فردوسی**

**بخش اول**



**اشاره:** آنچه در پی می‌آید، نوشتاری است درازدامن از دکتر فردوسی، مدیر گروه تاریخ در دانشگاه تهران (سانفرانسیسکو) که در چند شماره از نظر خوانندگان گرامی خواهد گذشت. این مصرعی است از یکی از غزلهای شگفت‌آور حافظ، غزلی راجع به آمدن بهار؛ اما اگر بگوییم این غزل یک «بهاره» است، یعنی اگر آن را فقط در درون دستگاه زائره‌های شعری بررسی کنیم، نگارید از جایی به ظاهر دور ولی به گمان من، درست که این غزل توصیف و ستایشی است از بهار، اما هم‌ان اندازه و بیشتر این یک غزل «حکیمانه» است. نه حکیمانه به معنای عام و مدرسی، مفهومی که به همان اندازه پیش‌یا افتاده است که «نشاءنویسی» دبیرستانی دوران ما، بلکه به مفهومی به راستی فیلسوفانه‌تر، دقیق‌تر، به مفهومی که به نوعی مبتنی است بر بهار به مثابه نوعی معجزه، نوعی قطع و گسل در ساختار زمان. در این غزل، بهار را زاری را بر شاعر، و به میانجیگری شاعرانهٔ او، بر ما وامی‌کشد که تنها صفت درست آن «مطلق» است؛ چنان که در مثلاً عبارت «ایم مطلق» داریم، امیدی که از جنس «انتظار» است و به «خوش‌بینی» معمولی، امری از جنس پیش‌بینی‌های هواشناسی، فروگذاشتی نیست. به بیانی دیگر، بیانی ناهم‌زمان با این غزل و با زمانهٔ حافظ، این راز مبتنی است بر یک درک پدیدارشناختی از بهار در مقایسه با فصلهای دیگر، به‌ویژه گسست آشکار آن از فصل‌های دیگر.

نگارید از جایی به ظاهر دور ولی به واقع بسیار نزدیک به آنچه می‌خواهم دربارهٔ این پدیدارشناسی بگویم، بیابانم. از خاطره، بهار که می‌رسد، نسبت انسان با خاطره و با زمان هم‌زمان با طبیعت دوباره زنده می‌شود. من این روزها یاد خیلی‌ها می‌افتم؛ بعضی‌شان را از نزدیک می‌شناسم یا می‌شناختم؛ بعضی‌هاشان را هم از دور، مثلاً در مقام نوعی مخاطب: خواننده یا شنونده یا بینندهٔ آثارشان. یکی از این کسان صادق چوپک است؛ خالی یکی از شاهکارهای قصه‌نویسی فارسی، به نام «سگ صبور»، و کسی که ضربه‌انگ روشش را با غزلهای از حافظ نگه می‌داشت. او را از نزدیک می‌شناختم، و اکنون که به یادش می‌افتم، حسنی عجیب، آمیزه‌ای از خوشبختی و دلگتی، به من دست می‌دهد. در سالهای آخر عمر و در غربت (لب غریب حتی برای مردی که جنبش از شریعت بود نه هویت، چشمانش سوی خود را از دست داده بود و حافظ را باید برایش می‌خواندیم. به خصوص قدسی‌خانم همسرش که به رغم بی‌مرونی‌های چوپک در جوانی، یار و هم‌دل و پرستار همیشه خوش‌خلق همسرش مانده بود، وجود قدسی‌خانم از نجابت و سخاوتی اشرافی ریخته شده بود. خرید خانه را هم او انجام می‌داد. «قدسی‌جان، پیش از اینکه بری، یک غزل دیگه برام بخوون!» همیشه همین که متوجه می‌شد همسرش کفش و کلاه کرده است تا برود خرید، به این التماس می‌افتاد. و به این ترتیب مثل کسی که بخواهد به اعماق برود، نفس بلندی می‌گرفت تا بتواند تا بازگشت قدسی‌خانم آن زیرها دوام بیاورد.

چوپک تمایلی به کم‌حوصلمی و تندخوییِ داشتند و من همان وقت‌ها حس کرده بودم که اگر بخواهم منحنی مزاجی روزانهٔ چوپک را بکنیم، شکل یک منحنی سینوسی را خواهد یافت که هر سیکلش با خودِ خلدن یک غزل حافظ می‌آغازد که در آن خوش‌خلقی چوپک در اوج خودش است، و بعد هرچه از آن غزل دور می‌شویم، خلق او به پایین محور مختصات میل می‌کند، به تند و بی‌حوصلگی، و آنگاه غزلی دیگر از حافظ منحنی را دوباره به بالا می‌برد، به سمت سرخوشی و خوش‌خلقی. همان سالها بود که به این نتیجه رسیدم که نمی‌شود حافظ را دوست داشت و به‌کل پلید بود. هیچ کسی پیدا نمی‌شود که حافظ را دوست داشته باشد و همه دریجه‌های وجودش به سمت خوبی، مهربانی، مدارا و مروت بسته باشند. سواى همه قیل و قال، حافظ با آندیش جهان را بهتر کرده است؛ اشتراک، صمیمیت،بازتری، قابل اعتمادتر، آدم می‌توانسد با حافظ بهتر و با هراس کمتری به‌یا صحنهٔ جهان گذارد. حال می‌توانیم به سراغ عبارتی برویم که عنوان این نوشته است. این عبارت، که آشکارا صورتی فلسفی دارد و چنانچه بخواهیم دید ناظر به پدیدارشناسی بهار است، یکی از مصرع‌های میانی غزلی است که با این مطلع شروع می‌شود:

صبا بسه نهیت پیر میفروش آمد

که: موس طرب و عیش و ناز و نوش آمد غزل از همان ابتدا مفهوم «پیر میفروش» را معرفی می‌کند تا ما را در «صحنه‌ای بگذارد که باید شعر را در آن خواند. این بار کردن غزل با یک صحنه یکی از شگردهای مرسوم و کاملاً شایع خاص حافظ است. غزلهای حافظ همیشه یک خردمندشاه‌است، که می‌تواند «پیر»، «دروا»، و اغلب به شکلی «جراحی» (پرفرومانیو، در عمل) با بازگشودن یک صحنه پیش چشم خواننده آغاز می‌شود. پیر میفروش در یک منزلت فعال قرار دارد. او فرشته است، نه خردیاد، و این تمایز اوست با دیگران؛ خالی و وقتی غزل غای می‌شود، انگار او تمام زمستان بی‌مشری آنجا نشسته بوده است، در حالی کمونی و زخورت‌دهد، و حالا طبیعت، در وجه زنده و سخنگوی آن، که در ادب از نام آتش اشش «صبااست، قار فرسیده است و از آن تهایی زمستانی‌اش به درآورد. او به مناسبت منزلتش چیزی دارد که به ما عرضه می‌کند؛ اما در صحنهٔ آغازین و در مقام گریخته است. او چیزی دارد که نمی‌توانست پیش از آن گرفتن این نهیت به ما عرضه کند، چون ما در فصلی برویم که چنان سرهامان در گریبان بود که نمی‌توانستیم آن را از وی بگیریم. وقت انتقال نرسیده بود. سخنگوی طبیعت ادامه می‌دهد:

«هو! مسیح نهیتش گشت و باد غداگشای

درخت سبزو شد و مرغ در خروش آمد

تنسور لاله چنان برفروخت بهار

که خنجه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد» یک ضرب‌المثل چینی می‌گوید «ای ضرب‌المثل غریب‌چینی هم داریم»؛ «گیاخان زودتر از آدمیان این‌ها بهار را می‌فهمند». در حقیقت این طبیعت است که زودتر بهار را به پیر اعلام می‌کند. این طبیعت در بهار و به مثابه بهار، چنانچه باد صبا آن را توصیف می‌کند، پر از جان و جنب و جوش و تعامل است. بهار یک مجموعه است؛ یک گروه‌های، و یک تمایمیت. ارکستر طبیعت هرگز به اندازهٔ بهار همه سازهایش را به کار نمی‌گیرد. چیزی است مانند سمفونی نهم تهیور، که این مثل همان این غزل یک نواز بهار است و ستایشی از شاهکاری. اما نکته کلیدی در آغاز صحنه تنها این نیست که طبیعت که زودتر از آدمیان بهارینه شدن خودش را در درون حس کرده است به دلبن پیر میفروش آمده است، بلکه بیشتر در این است که طبیعت آمده است تا فرارسیدن بهار را به پیر میفروش نهیت بگوید. آنچه آمده است، از جنس روزمرگی نیست. از جنس جشن و شادمانی است، از جنس ششارت. همچنان که بهار در جنس پیداری است، نه خواب؛ پیداری در لحظه برآمدنش. صبا سخنگوی معلومات نیست، سخنگوی کشف است.

این نکته، خواش ما را تا اینجا دستخوش تزلزل می‌کند. باد صبا نیامده است خبر چیزی را به پیر میفروش بدهد، چنانچه آن را به یک آدم سربا یک‌گانه می‌دهند. آمده است آن را به او نهیت بگوید، طوری که گویم پیر نسبتی دارد با بهار که آمدنش را به او نسبت می‌دهد. پس پیر تمام زمستان را آنجا نشسته بود چرت بزند. یک جوری در تمام مدت کاری می‌کرده است که به آمدن بهار پی‌بوید. هرگز بهار را اولین کار باد صبا که از خبرسایي ساده‌ی بیشتر است، رفتن به دیدار او باشد؟ چرا باد صبا که اسوهٔ صداقت در ادب فارسی است، وظیفه خود می‌داند که مقدم بر همگان به نهیت پیر میفروش برود، چنانچه ما به نهیت بزرگ خانواده می‌رویم، یا زمان حافظ به نهیت پادشاه می‌رفتند؟ سرخ پاسخ به این پرسش در بیت بعدی است:

به گوش هوش بیوش از من نه عشرت کوش که این سخن سحر از هانتم به گوش آمد این بیت راژی را بر ما فاش می‌کند که نمی‌توانستیم به آسانی حدسش را از پیرم. پیر میفروش خود حافظ، یا صحیح‌تر گویبدهٔ درونی غزل است. به یکباره صحنهٔ کلام از وجه خبری به وجه خطابی گذر می‌کند. تا اینجا ما از بیرون به صحنه نگاه می‌کردیم. نسیم بهاری را، که نام خاصش «صباست»، می‌دیدیم که آمده بود تا آمدن بهار را به پیر میفروش نهیت بگوید؛ اما حالا روی سخن گویبدهٔ درونی شعر را به ماست، انگار از یک تاتار کلاسیک ما را منتقل کرده‌اند به یک تاتار میابلدن. ما که تا به حال در موقعیت نظاره‌گر بودیم، حالت در موقعیت مخاطب مستقیم قرار گرفتیم. «ایک کسی که گریبدهٔ نهیت باد صبا بسود، روشش را به ما می‌کند و مسا را مخاطب قرار می‌دهد. روایت گویبدهٔ با نوعی «ترجمه» همراه است که هویت او را هم تثبیت می‌کند و همسٔ ترجمهٔ اینن در حقیقت نوعی بازبینی یا بازگویی آن صحنهٔ نخستینی است. حالا به جای باد صبا که از درون و دست طبیعت آمدن بهار را هم اعلام می‌کرد و هم نهیت می‌گفت، «هانف» را داریم که خوش‌سکرایش همان خوش‌سکرای ما باد صباست، اما از درون و در سمت معنا. باد صبا، باد سحرگاه‌های این نگفته پیداست. پس آن کسی که دارد ما را مخاطب قرار می‌دهد همان کسی است که در سحرگاه مورد نهیت‌گویی باد صبا قرار گرفته است.

**ادامه دارد**

**اشاره:** یکی از جدیدترین کتابهای انتشارات

اطلاعات، «فلسفهٔ تاریخ» است که به عنوان راهنمای دانشجویان تاریخ و فلسفه و بلکه رشته‌های دیگر به قلم مایکل لمون – استاد اندیشه سیاسی و نظریه سیاسی در دانشگاه آکستر – تدوین شده است. ترجمه استناده و نثر روان مترجم دقیق و پرکار، آقای سید محمدحسین وقار، کتاب را خواندنی‌تر کرده است. در پیشگفتار می‌خوانیم:

موضوع «فلسفه تاریخ» را به آن دانشجویان، دانشگاهیان و مدرسانی معرفی کنم که به درجات متفاوت با شاخه گستردهٔ رشته تاریخ ناآشنایند. این روزها این ناآشنایی میان تاریخ‌نویسان مرسوم است، دست‌کم دو دلیل برای این وضعیت وجود دارد: اول، حوزه حوزه‌سازی و گفت‌وگو ر رشته‌ها در دنیای انگلیسی – آمریکایی که

در آن فشارهای حرفه‌ای به تضییق قاعده رشته‌ها تمایل دارد؛ دوم، وجود فضای بی‌اعتنایی به «فلسفه تاریخ» مشخصاً میان تاریخ‌نویسان، به عنوان نمونه‌ای از این گونهٔ حوزه حوزه‌سازی یا به

مثابه موضعی عملدی‌تر ناشی از برخوردی ناآلیاست با فلسفه که در بهترین حالت، به فراموشی سپرده شده است. ممکن است این فقد اعتماد موجه باشد، اما تنها بر مبنای حدودی از آشنایی با «فلسفه تاریخ» که تأمین آن، دقیقاً هدف اصلی «راهنمای» حاضر است.

پس کتاب حاضر به عنوان راهنمای تاریخ‌نویسان عرضه می‌گردد، اما نه بدان دلیل که بخواهم فیلسوفان تاریخ را دست‌کم گرفته، افکارشان را به دلیل «ترس» از فلسفه، ساده سازیم، بلکه بدان دلیل که در حوزه ادبیات موضوع فلسفه تاریخ، بیشتر بر آن چیزی متمرکز می‌گردد که مورد علاقه تاریخ‌نویسان است تا فیلسوفان. این نظر که «راهنماست»، یار دیگر قصد آن را ندارد که کسی را دست‌کم بگیریم، بلکه هدف سامان‌دهی چیزی است که حتی در ارتباط با یکی از این دو شاخه، به‌حق «سرزمینی بی‌کران» با ابعادی «تقریباً هولناک» نامیده شده است.

هدف دوم راهنمای حاضر بی‌درنگ به ماهیت معاصر مطالعات تاریخی مربوط می‌گردد؛ زیرا دقیقاً از سوی هر دو شاخه نظری و تحلیلی فلسفه تاریخ، مورد تهاجم قرار دارد. اول، طرح شکایت از نشانه‌های اخیر احیای فلسفه نظری تاریخ که می‌کوشد نوعی «تاریخ فراگیر»، جهان را بسازد (پیدایش و افول امپراتوری‌ها، فرهنگها و دولتهای بزرگ) مبنی بر آنکه تاریخ‌نویسان امروز حس حرکت سریع زمان را از دست داده‌اند و نوشتارهایشان مطالعات تخصصی متمرکز وضعیتی است که بیشتر به ذهنیت «عتیقه‌پوهان» یا «کارکنان آزمایشگاه» نزدیک است تا به تلاش برای درک مدنی تاریخ انسان که به تدریج منتهی و منتشر می‌گردد. برخی حتی تا آنجا پیش می‌روند که بگویند «تاریخ» به معنی واقعی کلمه، دارد از مدارس و دانشگاه‌ها رخت برمی‌بندد و جسای خود را به مطالعات اجتماعی جنبشایی دردمی می‌دهد. که اخلاق، گونه و دیگر دغدغه‌های باورشناختی را مورد شمول قرار دهد؛ و اندیشوران را مجبور از هر معنایی از گذشته، به حال خود رها می‌سازد؛ معنایی پذیرفتنی از گذشته‌ای که بتواند بر مبنای آن، حال در شرف تکرین را درک نموده و درنتیجه به دورنمای پرثمری دست یابد.

تهاجم دیگر از جانب شاخه دوم فلسفه تاریخ یعنی فلسفه تحلیلی (یا انتقادی) تاریخ است که می‌کوشد به

### ممکن است تاریخ بهتر و تاریخ بدتر وجود داشته باشد، اما معیارهای مختلفی در این تمایز دخیل هستند. نکته بسیار بنیادی‌تر، تمایز میان رشته‌های تاریخی و دیگر مطالعات گذشته است

### بر پایه اختلاف میان رهیافت نظری و رهیافت عملی در قبال گذشته استوار است

شناسایی و بررسی اعتبار آن پیش‌فرضهای برپزارد که شالوده اندیشه و نوشتارهای تاریخ‌نویسان است؛ مانند: حقیقت چیست، آیا انسان می‌تواند در قبال گذشته بی‌طرف باشد، آیا تاریخ‌نویسان چیزها را به شیوایی خاص تبیین می‌کنند؟ پاسخهای داده شده به این‌گونه سؤالات از منشا موضوع «فلسفی»، عامتر، متفاوت بوده و لزوماً به هیچ‌وجه مخرب کار تاریخ‌نویس نیست. با این همه، برخی از آنها چنین‌اند؛ ولی شاید نه بیش از این اعتماد، بسیاری از فلسفه‌های پسامورزین، در حد رد کامل‌ریار امکان آنکه رشته‌های تاریخی اعتباری داشته باشند. چرا؟ زیرا آنها مدعی‌اند که هر گفتمانی – به علت سامانه‌های ارجاعی و جهت‌گیری‌های ارزشی متجسم در برداشت‌های واقعیت و زبان بیان‌کننده آنها – از ذهنیت‌گرایی ذاتی برخوردارند. از این دیدگاه، تاریخ‌نویسانی یاده می‌گویند، یا دست‌کم یابوسرایی‌های تاریخ‌نویسین به قدر یابوگویی‌های تاریخ‌نویسین دیگر خوب یا بی‌ارزش است!

در پرتو همه این ملاحظات است که این

راهنمای فلسفه تاریخ برای «تاریخ‌نویسان» به منظور کمک به آشناساختن تاریخ‌نویسان با خطوط اصلی ادبیاتی چندوجهی و گسترده عرضه می‌گردد تا بتوانند موضوعیت آن را برای خود بهتر ارزیابی کنند؛ همچنین به مثابه نتیجه فکر، آنجا که ماهیت رویه تاریخ‌نویسان (یعنی تحقیق، تألیف و تدریس تاریخ) مورد حمله قرار می‌گیرد، خوراک فکری مناسبی برایشان فراهم آوزد. بدون تردید هر خواننده‌ای در «فلسفه تاریخ» به شیوه خود زنگار را از زر جدا می‌کند.

بالاخره ممکن است برخی دلیل منطقی دیگری برای این «راهنما» ارائه نمایند؛ ورود به هزاره جدید، برای آنها این حادثه جز انگیزه‌ای برای تأمل بر «معنای تاریخ»، نیست. چه این انگیزه‌ای ساختگی باشد و چه نباشد، چندان تردیدی در این حقیقت نیست که ما امروز قرن دیگری از تاریخ برای بررسی داریم که با

# راهنمای فلسفه تاریخ

مایکل لمون ترجمهٔ سیدمحمدحسین وقار بخش اول

هدف دوم راهنمای حاضر بی‌درنگ به ماهیت معاصر مطالعات تاریخی مربوط می‌گردد؛ زیرا دقیقاً از سوی هر دو شاخه نظری و تحلیلی فلسفه تاریخ، مورد تهاجم قرار دارد. اول، طرح شکایت از نشانه‌های اخیر احیای فلسفه نظری تاریخ که می‌کوشد نوعی «تاریخ فراگیر»، جهان را بسازد (پیدایش و افول امپراتوری‌ها، فرهنگها و دولتهای بزرگ) مبنی بر آنکه تاریخ‌نویسان امروز حس حرکت سریع زمان را از دست داده‌اند و نوشتارهایشان مطالعات تخصصی متمرکز وضعیتی است که بیشتر به ذهنیت «عتیقه‌پوهان» یا «کارکنان آزمایشگاه» نزدیک است تا به تلاش برای درک مدنی تاریخ انسان که به تدریج منتهی و منتشر می‌گردد. برخی حتی تا آنجا پیش می‌روند که بگویند «تاریخ» به معنی واقعی کلمه، دارد از مدارس و دانشگاه‌ها رخت برمی‌بندد و جسای خود را به مطالعات اجتماعی جنبشایی دردمی می‌دهد. که اخلاق، گونه و دیگر دغدغه‌های باورشناختی را مورد شمول قرار دهد؛ و اندیشوران را مجبور از هر معنایی از گذشته، به حال خود رها می‌سازد؛ معنایی پذیرفتنی از گذشته‌ای که بتواند بر مبنای آن، حال در شرف تکرین را درک نموده و درنتیجه به دورنمای پرثمری دست یابد.

تهاجم دیگر از جانب شاخه دوم فلسفه تاریخ یعنی فلسفه تحلیلی (یا انتقادی) تاریخ است که می‌کوشد به روش‌های فلسفه تاریخ برای «تاریخ‌نویسان» به منظور کمک به آشناساختن تاریخ‌نویسان با خطوط اصلی ادبیاتی چندوجهی و گسترده عرضه می‌گردد تا بتوانند موضوعیت آن را برای خود بهتر ارزیابی کنند؛ همچنین به مثابه نتیجه فکر، آنجا که ماهیت رویه تاریخ‌نویسان (یعنی تحقیق، تألیف و تدریس تاریخ) مورد حمله قرار می‌گیرد، خوراک فکری مناسبی برایشان فراهم آوزد. بدون تردید هر خواننده‌ای در «فلسفه تاریخ» به شیوه خود زنگار را از زر جدا می‌کند.

بالاخره ممکن است برخی دلیل منطقی دیگری برای این «راهنما» ارائه نمایند؛ ورود به هزاره جدید، برای آنها این حادثه جز انگیزه‌ای برای تأمل بر «معنای تاریخ»، نیست. چه این انگیزه‌ای ساختگی باشد و چه نباشد، چندان تردیدی در این حقیقت نیست که ما امروز قرن دیگری از تاریخ برای بررسی داریم که با

فلسفه تحلیلی تاریخ فلسفه تاریخ دو شاخه دارد: نظری و تحلیلی... در حالی که شاخه نظری به تاریخ به عنوان حوادث و شرایط گذشته (یعنی تاریخ به عنوان «محتوا») مرتبط است، فلسفه تحلیلی تاریخ درباره تاریخ به عنوان رشته تحلیلی (یا اشکال) «تحقیق می‌کند تا آن گذشته را کشف و درک کند. شیوه تحقیق آن «تحلیلی» است؛ زیرا متفقدانه به تحلیل ادبشهای می‌پردازد که شالوده شیوه کار تاریخ‌نویسان در مطالعه رشته تاریخ است؛ مثلاً چه شرایطی باید ایجاد شود تا نظری درباره گذشته «درست» باشد. آیا شیوه‌ای انحصاراً «تاریخی» – مثلاً در تمایز بر برداشت‌های واقعیت و زبان بیان‌کننده آنها – دارد؟ آیا روایت وسیله رضایت‌بخشی برای شناخت تاریخی است؟ آیا تاریخ‌نویسان به صورت ضمنی بر برخی «قوانین» رفتار انسان در درک تاریخ اتکا دارند؟ اگر چنین است، این قوانین کدامند و آیا معتبرند؟ یا چه حد برداشتها و قضاوت‌های تاریخ‌نویسان ادامه نظرات

تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.

تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.
تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.
تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.

«ناخودآگاه» یا پاورشناختی خودشان است؟ به عبارت دیگر، آیا تاریخ‌نویس می‌تواند به حقیقت عینی برسد یا اسیر گزارش‌های مطالبی است؟ شاید هدف بالا به عنوان شاخص کلی ماهیت فلسفه تحلیلی تاریخ کافی باشد، اما به منظور پرهیز از سردرگمی‌های بالقوه، جا دارد میان آن و روش‌شناسی تاریخی تمایزی قائل شویم. بسیاری از دانشجوینان تاریخ، عموماً از جانب تاریخ‌نویسان عامل و نه فیلسوفان، به مورد اخیر آشنسا خواهند شد. این موضوع تا حدودی بدان دلیل که برای تاریخ‌نویسان شافل موضوعیت داشته و مورد بررسی آنان قرار می‌گیرد، به موضوعات اساسی و دقیق‌تری می‌پردازد که ضمن عمل متعین پژوهش، درک و تدوین نوشته‌های تاریخی پیش می‌آید؛ مثلاً کجا استفاده از داده‌های آماری مناسب است و چه مخاطرات بالقو‌ای در راه چنین استفاده‌ای

# بخش اول

ترجمهٔ سیدمحمدحسین وقار بخش اول

شاید بتوانیم با مشاهده این نکته آغاز کنیم که پاسخ کوتاهی که فوق‌ادده شد، حاکی از آن است تاریخ‌نویس باید گه‌گاه دیدارهای به اصطلاح سلامت‌بخشی‌سی سازمانی خارجی فلسفه تحلیلی تاریخ داشته باشد و در نتیجه سرحال به سرزینم بومی خود بازگردد. یک اشکال این است که همانند مراجعه به هر مرکز بهداشت، باید به پزشکان آنجا اعتماد کرد. اما نقص اساسی‌تر، این فرض است که تحلیل متفکرانهٔ فرضیات بنیسادی تفکر خود را به بخش تکنیک‌ناپذیری از وظیفه تاریخ‌نویس به مثابه تاریخ‌نویس نیست، یعنی در حقیقت، سرزیمینی یک‌گانه است. رشته تاریخ یک فعالیت «نظری» است و نه یک فعالیت «عملی» و بنا بر این باید فاذا متضمن تأمل بر اندیشه خود باشد. تاریخ موضوعی نظری است.

وجود دارد؟ گزارش‌های شغاهی به مثابه شاهد و دلیل حادثه، چه مقدار موثقاله؟ به همین ترتیب، در مورد فیلم. تمایز میان مطالب «منابع اولیه» و «منابع ثانویه» چیست، و آیا ممکن است تاریخ به گونه‌ای مورد بررسی قرار گیرد؟ آیا اوراق دولتی و دیگر سوابق رسمی به مثابه شواهد مستند از اعتباری غیرمعمول برخوردارند، و یا مستلزم فون تفسیری خاص‌اند؟ چگونه می‌توان به گونه‌های «غیرستی» تاریخ (مانند تاریخ زنان، تاریخ رسانه‌ها یا تاریخ زجر) نزدیک‌تر شد؟ چه باید کانون توجه تاریخ (و روش‌های) چگونه باید میان گزارش‌های متفاوت تاریخی درباره یک حادثه قضاوت کرد؟ اگر یک دلیل پرداختن به این سؤالات فنی‌تر، آن است که میان روش‌شناسی تاریخی و فلسفه تحلیلی تاریخ تمیز دهیم، دلیل دیگر به فلسفه تحلیلی تاریخ مرتبط است. یعنی فلسفه تحلیلی تاریخ سؤالات کلی‌تر و انتزاعی‌تری را می‌پرسد که چندان تمرکز بر این سؤال ندارد که چگونه می‌توان «بهر» در رویه موجود تاریخ‌نویسی مشارکت کرد، بلکه بیشتر بر این سؤال متمرکز است که «رشته تاریخ چه هست؟» اینجا معنی کلمه «هست» مهم است؛ اما از آنجا که منظور فیلسوفان تحلیلی این سؤالات نیز هست که «در شرایط آرمانی، رشته تاریخ چه‌جا باید باشد؟» و «آیا رشته تاریخ معنایی دارد؟» پس تفاوت میان روش‌شناسی تاریخی و فلسفه تحلیلی تاریخ نشناختن می‌دهد که میان مطالعه عملی (یا فنی) و نظری (یا انتقادی) یک فعالیت، انواع متفاوتی از پرسش‌ها پیش می‌آید...]

فلسفه تحلیلی تاریخ فلسفه تاریخ دو شاخه دارد: نظری و تحلیلی... در حالی که شاخه نظری به تاریخ به عنوان حوادث و شرایط گذشته (یعنی تاریخ به عنوان «محتوا») مرتبط است، فلسفه تحلیلی تاریخ درباره تاریخ به عنوان رشته تحلیلی (یا اشکال) «تحقیق می‌کند تا آن گذشته را کشف و درک کند. شیوه تحقیق آن «تحلیلی» است؛ زیرا متفقدانه به تحلیل ادبشهای می‌پردازد که شالوده شیوه کار تاریخ‌نویسان در مطالعه رشته تاریخ است؛ مثلاً چه شرایطی باید ایجاد شود تا نظری درباره گذشته «درست» باشد. آیا شیوه‌ای انحصاراً «تاریخی» – مثلاً در تمایز بر برداشت‌های واقعیت و زبان بیان‌کننده آنها – دارد؟ آیا روایت وسیله رضایت‌بخشی برای شناخت تاریخی است؟ آیا تاریخ‌نویسان به صورت ضمنی بر برخی «قوانین» رفتار انسان در درک تاریخ اتکا دارند؟ اگر چنین است، این قوانین کدامند و آیا معتبرند؟ یا چه حد برداشتها و قضاوت‌های تاریخ‌نویسان ادامه نظرات

تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.

تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.
تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.

می‌توان به شیوه تفکر و تقریر تاریخ‌نویسان از منظر حقیقت اعتماد کرد؟ به موضوعی جداگانه از منظر عینیت، اعتماد کرد؟ آیا به ناچار فرضیاتی «ناخودآگاه» وجود دارد که بر نحوه ساخت یا کشف گذشته توسط تاریخ‌نویس تأثیر می‌گذارد؟ (مانند اعتماد به «سرشت انسان»، به «قوانین» تعیین‌کننده رفتار سازمانها و نهاده‌ا، و به معیارهای فرهنگی؟) اگر چنین است، آیا این فرضیات معتبرند؟ آیا اجتناب از «فرضیات» ممکن است؟ آیا باید تاریخ‌نویسان بر موضوعاتی تمرکز کنند که با موضوعات مورد توجه معمول آنها متفاوت است (یعنی آغازگاه‌ها و نتایج چیزها؟) آیا موضوعات خاصی هستند که به دلیل ماهیت خاصشان نتوانند موضوع تاریخ باشند، یا سبب «بهری» می‌سازد. اما این پاسخی نسبتاً ساده‌لوحانه است، ترجیح می‌دهند بدون این گونه استنتاج‌های بیرونی به کارشناسان بپردازند. پاسخ رضایت‌بخش‌تر در این مورد که چرا تاریخ‌نویسان باید بر فرایند تفکر خود ژرف بیندیشند، طولانی‌تر و تا حدودی متفاوت است.

شاید بتوانیم با مشاهده این نکته آغاز کنیم که پاسخ کوتاهی که فوق‌ادده شد، حاکی از آن است تاریخ‌نویس باید گه‌گاه دیدارهای به اصطلاح سلامت‌بخشی‌سی سازمانی خارجی فلسفه تحلیلی تاریخ داشته باشد و در نتیجه سرحال به سرزینم بومی خود بازگردد. یک اشکال این است که همانند مراجعه به هر مرکز بهداشت، باید به پزشکان آنجا اعتماد کرد. اما نقص اساسی‌تر، این فرض است که تحلیل متفکرانهٔ فرضیات بنیسادی تفکر خود را به بخش تکنیک‌ناپذیری از وظیفه تاریخ‌نویس به مثابه تاریخ‌نویس نیست، یعنی در حقیقت، سرزیمینی یک‌گانه است. رشته تاریخ یک فعالیت «نظری» است و نه یک فعالیت «عملی» و بنا بر این باید فاذا متضمن تأمل بر اندیشه خود باشد. تاریخ موضوعی نظری است.

تفاوت میان مطالعه نظری یک چیز و مطالعه عملی ممکن است انسان به مطالعه فعالیت همسایه در باغچه منزلش بپردازد تا بفهمد چه می‌کند. انسان نمی‌فهمد همسایه قادر چه بد کند و کنجکاو است که بفهمد. چرا در این مورد کنجکاو است؟ فقط بدان دلیل که انسان مخالف علم درک چیزی است که می‌بیند؛ انسان گیج می‌شود. از سوی دیگر ممکن است متوجه شود که دارد سبیزیمینی می‌کارد، اما هنوز فقط در این مورد کنجکاو است که چگونه به این کار اقدام می‌کند. در هر مورد، انسان به خاطر چیزی را بفهمد که مشاهده می‌کند فقط به خاطر فیهیدان آن صرفاً به عنوان خف. انسان برای تحقق مقصود یا هدف به او نمی‌نگرد، برای آنکه فهم عمل او وسیله است.

این گونهٔ تفکر منتهی به مطالعه، دارای انگیزه عملی است؛ مثلاً مانند نیاز به فهم آنکه او چه می‌کند به منظور آگاهی از ذهنیت او، یا بدان دلیل که انسان امیدوار است که نحوه شکست سبیزیمینی را فراگیرد. همین تمایز میان دریافت نظری و عملی بسیاری از اشیای مورد مطالعه را به می‌گیرد؛ مثلاً می‌توان سببای را نه‌ا برای دریافت بهتر آن (مطالعه نظری)، یا برای اطلاع از اینکه چگونه می‌توان سیاستمدار شد یا برای شرطبندی درباره انتخابات یا انجام کودتا (مطالعات عملی) مورد مطالعه قرار دهد.

**کتاب «فلسفه تاریخ» به عنوان راهنمای تاریخ‌نویسان عرضه می‌گردد، نه بدان دلیل که بخواهیم فیلسوفان تاریخ را دست‌کم بگیریم و افکارشان را ساده سازیم، بلکه بدان دلیل که حوزه ادبیات فلسفه تاریخ، بیشتر بر چیزی متمرکز می‌گردد که مورد علاقه تاریخ‌نویسان است تا فیلسوفان**

همین شیوه در مورد مطالعه تاریخ نیز صادق است؛ مثلاً ممکن است کسی حوادث گذشته ایرلند را تنها برای درک آن (چه اتفاق افتاد و چرا، و چگونه و چرا شد و نتایج آنها چه بود) مورد مطالعه قرار دهد. چنین مطالعه‌ای، تاریخ به معنی واقعی کلمه و بنا بر این «نظری» است. از سوی دیگر، ممکن است کسی حوادث گذشته ایرلند را به منظور جلب حمایت از نظرات سیاسی خود یا تولید زندگینامه‌ای خوشایند برای انتشار یا نامادساری کلی بیابیه انقلابی مورد مطالعه قرار دهد. این مطالعه با انگیزه عملی برخوردار نیست.

در جستجوی دریافت چیزی به خاطر نفس آن نیستند، و درنتیجه متلاطمی از رشته تاریخ نیستند، بلکه اعمال متفاوتی در حوزه ادبیات تبلیغاتی، شعار یا باورشناسی‌اند. این‌طور نیست که این‌گونه مطالعات، تاریخ حقیقی باشند؛ آنها اصلاً تاریخ نیستند. درست است، ممکن است تاریخ بهتر و تاریخ بدتر وجود داشته باشد، اما معیارهای مختلفی در آن تمایز دخیل‌اند. نکته بسیار بنیادی‌تر از این، تمایز میان رشته تاریخ و دیگر مطالعات تاریخی است. رشته تاریخ چه‌جا باید باشد؟ و «آیا رشته تاریخ معنایی دارد؟» پس تفاوت میان روش‌شناسی تاریخی و فلسفه تحلیلی تاریخ نشناختن می‌دهد که میان مطالعه عملی (یا فنی) و نظری (یا انتقادی) یک فعالیت، انواع متفاوتی از پرسش‌ها پیش می‌آید...]

فلسفه تحلیلی تاریخ فلسفه تاریخ دو شاخه دارد: نظری و تحلیلی... در حالی که شاخه نظری به تاریخ به عنوان حوادث و شرایط گذشته (یعنی تاریخ به عنوان «محتوا») مرتبط است، فلسفه تحلیلی تاریخ درباره تاریخ به عنوان رشته تحلیلی (یا اشکال) «تحقیق می‌کند تا آن گذشته را کشف و درک کند. شیوه تحقیق آن «تحلیلی» است؛ زیرا متفقدانه به تحلیل ادبشهای می‌پردازد که شالوده شیوه کار تاریخ‌نویسان در مطالعه رشته تاریخ است؛ مثلاً چه شرایطی باید ایجاد شود تا نظری درباره گذشته «درست» باشد. آیا شیوه‌ای انحصاراً «تاریخی» – مثلاً در تمایز بر برداشت‌های واقعیت و زبان بیان‌کننده آنها – دارد؟ آیا روایت وسیله رضایت‌بخشی برای شناخت تاریخی است؟ آیا تاریخ‌نویسان به صورت ضمنی بر برخی «قوانین» رفتار انسان در درک تاریخ اتکا دارند؟ اگر چنین است، این قوانین کدامند و آیا معتبرند؟ یا چه حد برداشتها و قضاوت‌های تاریخ‌نویسان ادامه نظرات

تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.

تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.
تغییربیاننده از تاریخ؛ عصر نوزایی و ماکیاولی؛ ۶. رفقای آوارزانه از ماکیاولی تا ویکو؛ ۷. فلسفه تاریخ و ویکو؛ ۸. فلسفه نظری تاریخ در عصر روشنگری؛ ۹. فلسفه تاریخ قرار داد؛ ۱۰. مارکس درباره تاریخ. بخش: فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۱. فلسفه تحلیلی تاریخ؛ ۱۲. فلسفه نظری تاریخ؛ ۱۳. تاریخ برای چیست؟ بخش: پایان تاریخ؛ ۱۴. پسامورزین‌گرایی؛ ۱۵. پایان تاریخ؛ فلسفه نظری تاریخ فوقیوما.

سه‌شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۵ - ۱۴ رجب ۱۴۳۷ - ۱۲ آوریل ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره ۲۶۴۱۳

## اخلاق؛ عینیت گرایی یا نسبیت گرایی؟

**در گفتگو با فیلیپا فوت**

**ترجمه علیرضا رضایت**

**اشاره:** بخش نخست گفتگو بسا فیلیپا فوت (از فیلسوفان و اخلاق‌دانان درگذشته آکسفورد) به اینجا رسید که فوت می‌گوید: مقوله خوشبختی را به‌ایعت دشوار یافتم و از عهده حل و فصل «ارتباط فضیلت و خوشبختی» و نتایج چیزها؟» به موضوعات خاصی هستند که به دلیل ماهیت خاصشان نتوانند موضوع تاریخ باشند، یا سبب «بهری» می‌سازد. اما این پاسخی نسبتاً ساده‌لوحانه است، ترجیح می‌دهند بدون این گونه استنتاج‌های بیرونی به کارشناسان بپردازند. پاسخ رضایت‌بخش‌تر در این مورد که چرا تاریخ‌نویسان باید بر فرایند تفکر خود ژرف بیندیشند، طولانی‌تر و تا حدودی متفاوت است.

شاید بتوانیم با مشاهده این نکته آغاز کنیم که پاسخ کوتاهی که فوق‌ادده شد، حاکی از آن است تاریخ‌نویس باید گه‌گاه دیدارهای به اصطلاح سلامت‌بخشی‌سی سازمانی خارجی فلسفه تح











## اطلاعات

### کشف محموله‌های قاچاق میلیاردی در استان مرزی

اراک – خبرنگار اطلاعات: جانشین فرماندهی انتظامی استان مرکزی از کشف یک میلیارد و ۶۲۰ میلیون ریال کالای قاچاق در عملیات‌های پلیس خبر داد.

سرهنگ یوسف سپهوند در این باره افزود: در یکی از عملیات‌ها

ماموران انتظامی شهرستان دیلجان هنگام گشت، به یک کامیون مشکوک شدند و پس از متوقف کردن و بازرسی از آن، ۲۸ مائین لباسشویی قاچاق به ارزش تقریبی یک میلیارد ریال کشف کردند.

وی اظهار داشت: مأموران انتظامی شازند هم در بازرسی از یک اتوبوسی موقف شدند تعدادی مائشین لباسشویی و پتوی قاچاق به ارزش ۶۲۰ میلیون ریال کشف کنند. وی مجموع ارزش کالاهای قاچاق کشف

شده در ۲ عملیات انجام گرفته را یک میلیارد و ۶۲۰ میلیون ریال برآورد کرد و گفت: در این عملیات‌ها، ۳ نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده به مقام قضایی معرفی شدند.

### توقیف محموله ۶ میلیارد ریالی کالای قاچاق در هرمزگان

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی هرمزگان گفت: با هوشیاری ماموران نیروی انتظامی در بندرعباس یک محموله میلیارد

ریالی کالای قاچاق در این شهرستان توقیف شد.

سردار عزیزالله ملکی افزود: این محموله شامل ۶۷۱ حلقه لاستیک

قاچاق به ارزش ۶ میلیارد ریال است که از یک تریلر اسکاتلنا کشف شد.
وی با اشاره به دستگیری ۲ متهم در این ارتباط، گفت: مأموران ایستگاه شهید میرزایی بندرعباس هنگام کنترل خودروهای عبوری به یک تریلر اسکاتلنا مشکوک شدند و برای بررسی بیشتر آن را متوقف کردند که مشخص شد بار تریلر هیچ انطباقی با اسناد گمرکی ارائه شده ندارد و مأموران در بازرسی از آن ۶۷۱ حلقه لاستیک قاچاق کشف کردند.

او با اشاره به قاطعیت نیروی انتظامی در برخورد با پدیده شوم

قاچاق کالا و با بیان این که برخی از این کالاهای بارنامه جعلی و بدون

مدارک گمرکی وارد می‌شوند، تأکید کرد: لازم است دستگاه‌های متولی

در این بخش با نظارت بیشتر، نیروی انتظامی را در برخورد با پدیده

قاچاق کالا یاری کنند.

میزان کالای قاچاق کشف شده در هرمزگان سال گذشته در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از ۲۱۲ درصد رشد داشته است.

## ۱۰۰ کیلوگرم مواد غذایی فاسد در سیریک کرم معدوم شد

✽ در بازدیدهای بازرسان واحد بهداشت محیط شهرستان سیریک در طرح بسیج سلامت نوروزی از مجموع ۲۰۶ مورد بازدید از مراکز تهیه، توزیع و فروش مواد غذایی و اماکن عمومی ۱۲۶ کیلوگرم مواد غذایی تاریخ گذشته معدوم شد.

دکتر حسن موحدی مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان سیریک با اعلام این خبر افزود: در این مدت همچنین ۵۶ مورد بازدید

از اماکن بین راهی بازارچه میشی۰۱۴ مورد نمونه برداری میکروبی از آب، یک مورد نمونه‌برداری شیمیایی از آب و ۳۶ مورد کارسنجی از آب

آشامیدانی انجام شد.

همچنین در تعطیلات نوروز ۲۰۰ نفر ویزیت و خدمات رایگان دندانپزشکی در شهرستان بشاگرد دریافت کردند.

دکتر عباس علیخداوند مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان بشاگرد با اعلام این خبر افزود: سلامت دهان و دندان نقش مهمی در کیفیت

زندگی عمومی افراد جامعه به ویژه کودکان دارد و این در حالیست که به دلیل توجه نداشتن کافی شاهد افزایش میزان پوسیدگی دندان هستیم

و هدف اصلی ما در برنامه‌های تحول نظام سلامت ارتقای سلامت جامعه‌است.

کاشان – خبرنگاراطلاعات:مدیر روابط عمومی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کاشان گفت، حادثه برخورد یک خودرو پراید با تیر برق در راوند کشته شدن راننده و صدمیت ۳ نفر را در پی داشت.

روح الهادی افزود: این حادثه در بولوار ابوالمضی اواند کاشان رخ داد که پس از تماس با سامانه ۱۲۵ سازمان آتش نشانی تیم امدادو نجات ایستگاه۱۳ کاشان به محل اعزام شد و اقدام به رها سازی افراد مجروح شده داخل خودرو کرد که متأسفانه در این حادثه، راننده جوان فوت و ۳ نفر سرنشین دیگر مصدوم شده بودند.

کرج – خبرنگار اطلاعات: برخی پروانه‌های تعلیف و چسرای کلدانران متعلق به دهه ۶۰ است که در آن زمان حوزه استان البرز پوشش گیاهی خوبی داشت.

سرپرست اداره کل طبیعی و آبخیزداری استان البرز با اعلام این مطلب افزود: در حال حاضر پوشش گیاهی نسبت به دهه ۶۰ مناسب نیست و این رو باید نسبت به کنترل چرای دام با جدیت بیشتری اقدام کرد.

حامد فرضی گفت: از ۴۴۰ هزار

ساری – خبرنگار اطلاعات:

ورود برنج خارجی به

در سال جاری خط قرمز برای

مدیریت این استان است و اجازه

این کار داده نمی‌شود.

استاندار مازندران در آیین

شروع نشاءکاری برنج در روستای

آهنگر کلاهی قائمشهر با اعلام این

مطلب افزود: مهم‌ترین نگرانی

برنج‌کاران مازندران در شروع

فصل کاشت، وادرات برنج

خارجی در زمان برداشت

محصول است.

ربیع فالاح با بیان این که

با وجود رکود اقتصادی در

بخش صنعت استن، حوزه

کشناوری در سال گذشته

از رونق خوبی برخوردار بود،

افزود: افزایش ۸درصدی صادرات

محصولات کشناوری به

خارج از کشور در سال گذشته

مهم‌ترین دلیل برای خروج از

رکود بخش کشناوری در این سال

است.

وی گفت: در سال جاری نیز

با کمک دولت تدبیر و امید، ارتقای

مکانیزاسیون بخش کشناوری در

مازندران دنبال می‌شود.

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: با ابلاخ

و خدمات رفاهی بیمه‌ای توسط

صندوق بیمه کشناوری از ۲۰ اسفند ۹۴.

عملیات بیمه‌گری محصولات زراعی بهاره در

آذربایجان غربی آغاز شد و کشناورانی می‌توانند

نسبت به بیمه اراضی زراعی خود اقدام

کنند

این مطلب را رسول جلیل معاون

برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان جهاد

کشناوری آذربایجان غربی اعلام کرد و افزود:

عملیات بیمه‌گری محصول چغندر قندر از ۲۰

اسفند در شهرستان‌های خوی، چابهار، ارومیه،

نقده، میاندوآب، مهاباد، سلماس و بوکان آغاز

شد.

وی گفت: در برخی از شهرستان‌ها نیز

عملیات بیمه‌گری چغندر قند به همراه سایر

محصولات کشناوری کشت بهاره از اول

فروردین آغاز شد که شامل پیرانشهر، اشونیه،

کرج – خبرنگار اطلاعات: برخی پروانه‌های تعلیف و چسرای کلدانران متعلق به دهه ۶۰ است که در آن زمان حوزه استان البرز پوشش گیاهی خوبی داشت.

سرپرست اداره کل طبیعی و آبخیزداری استان البرز با اعلام این مطلب افزود: در حال حاضر پوشش گیاهی نسبت به دهه ۶۰ مناسب نیست و این رو باید نسبت به کنترل چرای دام با جدیت بیشتری اقدام کرد.

حامد فرضی گفت: از ۴۴۰ هزار

ساری – خبرنگار اطلاعات:

ورود برنج خارجی به

در سال جاری خط قرمز برای

مدیریت این استان است و اجازه

این کار داده نمی‌شود.

استاندار مازندران در آیین

شروع نشاءکاری برنج در روستای

آهنگر کلاهی قائمشهر با اعلام این

مطلب افزود: مهم‌ترین نگرانی

برنج‌کاران مازندران در شروع

فصل کاشت، وادرات برنج

خارجی در زمان برداشت

محصول است.

ربیع فالاح با بیان این که

با وجود رکود اقتصادی در

بخش صنعت استن، حوزه

کشناوری در سال گذشته

از رونق خوبی برخوردار بود،

افزود: افزایش ۸درصدی صادرات

محصولات کشناوری به

خارج از کشور در سال گذشته

مهم‌ترین دلیل برای خروج از

رکود بخش کشناوری در این سال

است.

وی گفت: در سال جاری نیز

با کمک دولت تدبیر و امید، ارتقای

مکانیزاسیون بخش کشناوری در

مازندران دنبال می‌شود.

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: با ابلاخ

و خدمات رفاهی بیمه‌ای توسط

صندوق بیمه کشناوری از ۲۰ اسفند ۹۴.

عملیات بیمه‌گری محصولات زراعی بهاره در

آذربایجان غربی آغاز شد و کشناورانی می‌توانند

نسبت به بیمه اراضی زراعی خود اقدام

کنند

این مطلب را رسول جلیل معاون

برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان جهاد

کشناوری آذربایجان غربی اعلام کرد و افزود:

عملیات بیمه‌گری محصول چغندر قندر از ۲۰

اسفند در شهرستان‌های خوی، چابهار، ارومیه،

نقده، میاندوآب، مهاباد، سلماس و بوکان آغاز

شد.

وی گفت: در برخی از شهرستان‌ها نیز

عملیات بیمه‌گری چغندر قند به همراه سایر

محصولات کشناوری کشت بهاره از اول

فروردین آغاز شد که شامل پیرانشهر، اشونیه،

کرج – خبرنگار اطلاعات: برخی پروانه‌های تعلیف و چسرای کلدانران متعلق به دهه ۶۰ است که در آن زمان حوزه استان البرز پوشش گیاهی خوبی داشت.

سرپرست اداره کل طبیعی و آبخیزداری استان البرز با اعلام این مطلب افزود: در حال حاضر پوشش گیاهی نسبت به دهه ۶۰ مناسب نیست و این رو باید نسبت به کنترل چرای دام با جدیت بیشتری اقدام کرد.

حامد فرضی گفت: از ۴۴۰ هزار

ساری – خبرنگار اطلاعات:

ورود برنج خارجی به

در سال جاری خط قرمز برای

مدیریت این استان است و اجازه

این کار داده نمی‌شود.

استاندار مازندران در آیین

شروع نشاءکاری برنج در روستای

آهنگر کلاهی قائمشهر با اعلام این

مطلب افزود: مهم‌ترین نگرانی

برنج‌کاران مازندران در شروع

فصل کاشت، وادرات برنج

خارجی در زمان برداشت

محصول است.

ربیع فالاح با بیان این که

با وجود رکود اقتصادی در

بخش صنعت استن، حوزه

کشناوری در سال گذشته

از رونق خوبی برخوردار بود،

افزود: افزایش ۸درصدی صادرات

محصولات کشناوری به

خارج از کشور در سال گذشته

مهم‌ترین دلیل برای خروج از

رکود بخش کشناوری در این سال

است.

وی گفت: در سال جاری نیز

با کمک دولت تدبیر و امید، ارتقای

مکانیزاسیون بخش کشناوری در

مازندران دنبال می‌شود.

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: با ابلاخ

و خدمات رفاهی بیمه‌ای توسط

صندوق بیمه کشناوری از ۲۰ اسفند ۹۴.

عملیات بیمه‌گری محصولات زراعی بهاره در

آذربایجان غربی آغاز شد و کشناورانی می‌توانند

نسبت به بیمه اراضی زراعی خود اقدام

کنند

این مطلب را رسول جلیل معاون

برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان جهاد

کشناوری آذربایجان غربی اعلام کرد و افزود:

عملیات بیمه‌گری محصول چغندر قندر از ۲۰

اسفند در شهرستان‌های خوی، چابهار، ارومیه،

نقده، میاندوآب، مهاباد، سلماس و بوکان آغاز

شد.

وی گفت: در برخی از شهرستان‌ها نیز

عملیات بیمه‌گری چغندر قند به همراه سایر

محصولات کشناوری کشت بهاره از اول

فروردین آغاز شد که شامل پیرانشهر، اشونیه،

کرج – خبرنگار اطلاعات: برخی پروانه‌های تعلیف و چسرای کلدانران متعلق به دهه ۶۰ است که در آن زمان حوزه استان البرز پوشش گیاهی خوبی داشت.

سرپرست اداره کل طبیعی و آبخیزداری استان البرز با اعلام این مطلب افزود: در حال حاضر پوشش گیاهی نسبت به دهه ۶۰ مناسب نیست و این رو باید نسبت به کنترل چرای دام با جدیت بیشتری اقدام کرد.

حامد فرضی گفت: از ۴۴۰ هزار

ساری – خبرنگار اطلاعات:

ورود برنج خارجی به

در سال جاری خط قرمز برای

مدیریت این استان است و اجازه

این کار داده نمی‌شود.

استاندار مازندران در آیین

شروع نشاءکاری برنج در روستای

آهنگر کلاهی قائمشهر با اعلام این

مطلب افزود: مهم‌ترین نگرانی

برنج‌کاران مازندران در شروع

فصل کاشت، وادرات برنج

خارجی در زمان برداشت

محصول است.

ربیع فالاح با بیان این که

با وجود رکود اقتصادی در

بخش صنعت استن، حوزه

کشناوری در سال گذشته

از رونق خوبی برخوردار بود،

افزود: افزایش ۸درصدی صادرات

محصولات کشناوری به

خارج از کشور در سال گذشته

مهم‌ترین دلیل برای خروج از

رکود بخش کشناوری در این سال

است.

وی گفت: در سال جاری نیز

با کمک دولت تدبیر و امید، ارتقای

مکانیزاسیون بخش کشناوری در

مازندران دنبال می‌شود.

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: با ابلاخ

و خدمات رفاهی بیمه‌ای توسط

صندوق بیمه کشناوری از ۲۰ اسفند ۹۴.

عملیات بیمه‌گری محصولات زراعی بهاره در

آذربایجان غربی آغاز شد و کشناورانی می‌توانند

نسبت به بیمه اراضی زراعی خود اقدام

کنند

این مطلب را رسول جلیل معاون

برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان جهاد

کشناوری آذربایجان غربی اعلام کرد و افزود:

عملیات بیمه‌گری محصول چغندر قندر از ۲۰

اسفند در شهرستان‌های خوی، چابهار، ارومیه،

نقده، میاندوآب، مهاباد، سلماس و بوکان آغاز

شد.

وی گفت: در برخی از شهرستان‌ها نیز

عملیات بیمه‌گری چغندر قند به همراه سایر

محصولات کشناوری کشت بهاره از اول

فروردین آغاز شد که شامل پیرانشهر، اشونیه،

کرج – خبرنگار اطلاعات: برخی پروانه‌های تعلیف و چسرای کلدانران متعلق به دهه ۶۰ است که در آن زمان حوزه استان البرز پوشش گیاهی خوبی داشت.

سرپرست اداره کل طبیعی و آبخیزداری استان البرز با اعلام این مطلب افزود: در حال حاضر پوشش گیاهی نسبت به دهه ۶۰ مناسب نیست و این رو باید نسبت به کنترل چرای دام با جدیت بیشتری اقدام کرد.

حامد فرضی گفت: از ۴۴۰ هزار

ساری – خبرنگار اطلاعات:

ورود برنج خارجی به

در سال جاری خط قرمز برای

مدیریت این استان است و اجازه

این کار داده نمی‌شود.

استاندار مازندران در آیین

شروع نشاءکاری برنج در روستای

آهنگر کلاهی قائمشهر با اعلام این

مطلب افزود: مهم‌ترین نگرانی

برنج‌کاران مازندران در شروع

فصل کاشت، وادرات برنج

خارجی در زمان برداشت

محصول است.

ربیع فالاح با بیان این که

با وجود رکود اقتصادی در

بخش صنعت استن، حوزه

کشناوری در سال گذشته

از رونق خوبی برخوردار بود،

افزود: افزایش ۸درصدی صادرات

محصولات کشناوری به

خارج از کشور در سال گذشته

مهم‌ترین دلیل برای خروج از

رکود بخش کشناوری در این سال















**ایران در عزای سالگرد شهادت امام‌هادی(ع)**

سرویس خبر: شیعیان و دلدادگان به اهل‌بیت(ع) درسراسر کشور با حضور در زیارتگاه‌ها و حریم‌های مطهر سالروز شهادت امام هادی(ع) را گرامی داشتند.

مردم ایران اسلامی به مناسبت سوم رجب المرجب سالروز شهادت امام هادی(ع) دهمین ستاره آسمان امامت و ولایت با حضور در اماکن متبرکه و زیارتگاه‌ها به ویژه با تشرف به حرم‌های نورانی حضرت تامن‌الحجج(ع) در مشهد، حضرت فاطمه معصومه(س) در قم و حضرت شاهچراغ(ع) در شیراز ضمن انجام این روز به حضرت ولی‌عصر(عج)، با عزاداری و سوگویی و توسل به اهل‌بیت(ع)، برآورده شدن حاجات و استجابت دعاهایشان را از خداوند متعال طلب کردند.

**دیدار دادستان کل جمهوری قزاقستان با دادستان کل کشور**
سرویس خبر: دادستان کل جمهوری قزاقستان و هیات همراه با دادستان کل کشورمان و گفتگو کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین منتظری در دیدار اسهات داوودلیف دادستان کل جمهوری قزاقستان با تشریح جایگاه و عملکرد قوه قضائیه در جمهوری اسلامی ایران گفت: قوه قضائیه در ایران مستقل از دیگر قوا است، هیچ عزل و نصبی خارج از قوه قضائیه انجام نمی‌پذیرد و فرآیند رسیدگی به پرونده نخست در دادسراها و سپس در دادگاه‌ها انجام می‌شود. دادستان کل کشور قزاقستان هم با تیریک انتصاب حجت الاسلام والمسلمین منتظری و تشکر از پاپیریای گرم ایران از وی گفت: در دیدار روسای جمهوری ایران و قزاقستان بر گسترش روابط دو جانبه تاکید شد و با افتخار اعلام می‌کنم که در طول مدت استقلال جمهوری قزاقستان تاکنون هیچ اختلافی میان ۲ کشور وجود نداشته است.وی با اشاره به جایگاه ویژه جمهوری اسلامی ایران در منطقه و گفت: جهان با توجه به برطرف شدن تحریم ها ناگه دنیا به ایران است و همه کشورها تلاش می‌کنند مناسبات خود را با ایران تقویت بپخشند.

**زنان، شهوت‌کار فانی و بانوان را عملیاتی کنند**

شیراز: مشاور امور بانوان وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: در نهضت کارآفرینی زنان، همه بانوان باید در عرصه‌ها سهیل شوند و با حرکت جمعی این نهضت را عملیاتی و نهادینه کنند. سره‌جلودزاده، در نشست قانون زنان کارآفرین و بازرگان استان فارس در شیراز، زنان را ثروت و سرمایه اجتماعی عظیم کشور دانست و افزود: نمی‌شود این سرمایه اجتماعی را نادیده گرفت، آنهايي هم که می‌گویند زنان باید به‌اندازهٔ زن‌ان فرصت داده نشده‌اند است و آنها در بطق کار برونهاده و آن شمار اندک از زنان ما هم که با درک شخصی راه خود را پیدا کرده‌اند به تک ستاره‌های درخشانی تبدیل شده‌اند که همواره می‌درخشند. اضافه کرد: دولت به دنبال حمایت، پشتیبانی و مشورت‌بخشی به حضور زنان در جامعه است و به همین دلیل زنان باید از این فرصت بیش آمده استفاده کنند. جلودزاده، حرکت زنان در عرصه انتخابات اتاق بازرگانی ایران را حرکتی موثر و موفقیت‌آمیز دانست و ادامه داد: این حرکت نخست، زنان به سهم خوبی دست یابند و قانون زنان بازرگان نیز با قدرت شکست بخورد. وی گفت: امروز زنان در بخش‌های مختلف به ویژه در شبکه‌های اجتماعی به دنبال فراگیری، آموزش و مشارکت هستند و حضور و مشارکت پررنگ آنها در عرصه انتخابات مود این موضوع است.

## نگاربان واژه‌ها

**۶۷ درصد دانشجویان معتاد، مواد مخدر را قبل از ورود به دانشگاه تجربه کرده‌اند**

سـرویس خبر: قائم مقام دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر گفت: ۶۷ درصد دانشجویان معتاد، مصرف مواد مخدر را پیش از ورود به دانشگاه تجربه کرده‌اند.

علیرضا جزیبی در مراسم امضای تفاهنامه ستاد مبارزه با مواد مخدر با دانشگاه شهید بهشتی در این دانشگاه افزود: نخستین برنامه پیشگیرانه اسناد آموزش و فرهنگ رتازی در محیط‌های آموزشی است زیرا براساس آخرین آمار، ۲/۶ درصد دانشجویان به مواد مخدر اعتیاد دارند.قائم مقام دبیرکل ستاد مبارزه با موادمخدر گفت: سال گذشته بعد از برگزاری جلسات تخصصی با حضور مسئولان کشور، اعتیاد به مواد مخدر و مبارزه با آن جزو ۵ آسیب اول کشور، قرار گرفت.

**قتل ۱۱۸ نفر با سلاح سرد در استان تهران در ۱۱ ماه**
سرویس خبر: مدبرکل پزشکی قانونی استان تهران گفت: از ابتدای فروردین تا پایان بهمن سال گذشته ۱۱۸ مورد فوت بر اثر سلاح سرد به مراکز پزشکی قانونی استان تهران ارجاع شد.معمود قادی پاشا افزود: این در حالی است که ۱۱۶ مورد فوت بر اثر سلاح سرد در مدت مشابه سال پیش از آن (۱۳۹۳) به این پزشکی قانونی ارجاع شده بود.او اضافه کرد: از کل کشته‌شدگان بر اثر سلاح سرد در ۱۱ ماه سال گذشته ۹۳ نفر مرد و بقیه زن بودند.وی، شمار موارد فوت ناشی از سلاح سرد در بهمن ۹۴ را نیز ۱۳ نفر اعلام کرد که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از ۷/۱ درصدکاهش داشت.

**مادر مشهدی ۵ پسر به دنیا آورد**



مشهد - خبرنگار اطلاعات: مادر ۳۳ ساله مشهدی در دومین زایمان خود در بیمارستان ام‌النبین(س) این شهر ۵ فرزند پسر به دنیا آورد.

دکتر معصومه میرتیموری عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی

# رئیس قوه قضائیه: امنیت و اقتدار ایران در گرو وحدت است

سوال بردن حق حاکمیت کشورها در منطقه خاورمیانه گفت: اگر آمریکایی‌ها هم گمان می‌کنند که می‌توانند با برجام های دو، سه و چهار و ... ماهیت سیاست خارجی و سپس ماهیت نظام جمهوری اسلامی ایران را تغییر دهند، سخت در اشتباهند.



سـرویس خبر: رئیس قوه قضائیه با به چالش کشاندن اقدامات مداخله جویانه آمریکا از منظر حقوق بین الملل در زیر

## کشف فساد بانکی با ۱۲ متهم در شهرستان البرز

سـرویس خبر:دادستان عمومی و انقلاب شهرستان البرز استان قزوین از کشف یک فقره فساد بانکی با ۱۲ متهم بانکی و ۱۰ متهم غیربانکی خبر داد که در سه ماهه ثانی مستبؤلان ارشد این بانک و با نقض قوانین بانکی انجام گرفته است.

امیر جلالی به میزان گفت: یکی از بانک‌های مطرح کشور اواخر دهه ۸۰ به طرق غیرقانونی و بر خلاف ضوابط بانکی اقدام به پرداخت وام‌های بسیار سنگین اریزی و ریالی کرده بود.وی ادامه داد: برخی از این تسهیلات پرداخت شد و در برخی موارد هم با دستور قضایی از پرداخت مناعت به عمل درآمد. اضافه کرد: این تسهیلات پرداخت شده بدون وثیقه یا فاقد ضمانت لازم بوده است و البته بخشی از اموال بازپس گرفته شده و ضمانت نامه لازم برای سایر موارد اخذ شده است.وی افزود: در این پرونده فساد بانکی تخلفات گسترده‌ای وجود دارد چراکه این بانک پیش از سقف قانونی تعهد خویش عمل کرده یعنی پیش از تعهد و سقف قانونی تعهد تسهیلات پرداخت کرده است.جلالی اضافه کرد: در برخی موارد کارشناسان بانک وثیقه و ضمانتی را که وجود خارجی نداشته است مورد ارزیابی قرار داده‌اند حتی در برخی موارد وثیقه‌ای که اخذ شده دارای ارزیابی‌های غیرواقعی یا دارای ارزش

مشهد و پزشک معالج این مادرگفت: این بانوی ۲۳ ساله که ده هفته ۳۲ بارداری به اورژانس بیمارستان مراجعه کرد، با عمل سزارین نوزاد خود را به دنیا آورد که حداقل وزن نوزادان او که همگی پسر هستند، یک کیلو و ۱۶۰ گرم و حداکثر وزن نوزادان، یک کیلو و ۵۷۰ گرم است.

**سقوط درخت روی ۳ خودرو در خیابان سنایی**



سـرویس حوادث: عصر دیروز در پی بارش باران در تهران، یک درخت تومند از تنه شکست و روی ۳ خودرو افتاد.

حادثه در خیابان کریمخان زند - خیابان سنایی رخ داد و درخت شکسته، علاوه بر سقوط روی ۲ سـواروی پژو پارس و پژو ۲۰۶ پارک شـده در کنار خیابان، روی یک تاکسی هم که در حال حرکت در خیابان بود افتاد و به هر ۳ وسیله نقلیه خسارت زد. خوشبختانه در این حادثه کسی آسیب ندید.

## ۳۷سال حبس برای ۲ تبهکار

سرویس حوادث: ۲ مرد تبهکار که دختر جوانی را مقابل چشم دوستش ربوده و مورد آزار و اذیت قرار داده بودند، به ۳۷ سال حبس محکوم شدند. متهمان این پرونده که بهمن سال ۹۳ پس از آزاریک دختر جوان در پارک چیتگر دستگیر شده بودند، با دستور بازپرس شعبه هفتم در اداره شانزدهم پلیس آگاهی تهران بازجویی شدند.

با اعترافات متهمان به آزار و اذیت دختر دانشجو قرار مجرمیت ۲ هر

متهم از سوی بازپرس شعبه کی دادگستری صادر شد.سرانجام متهمان چندی پیش در شعبه سوم دادگاه کیفری یک محاکمه شدند. قضات دادگاه پس از محاکمه متهمان، قاسم متهم ردیف اول را به اتهام آدم‌ربایی و اذیت و آزار به ۲۲ سال

## اخبار داخلی

جنگ افروزی می‌کند و در مقابل، عربستان جزو کشورهای پیشتاز صلح در منطقه است!
رئیس قـوه قضائیه واره‌ایز تاسف از سخنان وزیر امور خارجه آمریکا با تحسین سخنان استیضاح گونهٔ وزیر خارجه کشورمان در پاسخ به این اظهارات، حمایت از محرمزمان و مستضعفان را از اولویت های اصولی جمهوری اسلامی ایران و سیاست خارجی دانست و گفت: حمایت از مستضعفان، محرمزمان و مظلومان جهان از اصول قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران است و سیاست خارجی صلح است؟ چگونه پیشتاز صلح است؟ او به نقش آمریکا و برخی کشورهای منطقه در ایجاد گروه تروریستی داعش اشاره کرد و افزود: باید پرسیدند نقی که گروه داعش به راحتی می فروشد آیا به

چند برابر کمتر از ارزش واقعی بوده است. وی گفت: برخی افراد کسه در این پرونده نقش داشتند، در مطاق مختلف زمانی دارای مسئولیت بوده‌اند که پیگیری‌های قانونی در این زمینه انجام شده است.

دادستان عمومی و انقلاب تهران در این پرونده ضمانت نامه‌های بانکی صادره قانون و بدون ریزات تشریفات صادر شده است به طوری که برخی از مدارک و اسناد برای اخذ وام ارائه شده که صدور این اسناد از ناحیه مراجع مختلف ذی صلاح خلاف قانون بوده است. او ادامه داد: برای برخی از شرکت‌ها و موسسات مرتبط با این فساد بانکی، پرونده قضایی تشکیل شده است و مدبران وقت بانک تحت تعقیب قضایی قرار گرفته‌اند که پس از اجرای روند قانونی با تودیع قانونی آزاد شده‌اند جلای افزود: وام گیرندگان اغلب با ثبت شرکت‌های صوری یا غیر فعال اقدام به دریافت مبلغ کلان کرده‌اند که متعلقان احضار و در مواردی با بازگرداندن وجوه به حساب دولت و سپردن وثیقه کافی و قانونی آزادشده‌اند که بررسی تخلفات آنها در جریان است. وی تأکید کرد: در این پرونده فساد بانکی، بعضی از مجوزها از مراجع قانونی صادر شده‌اند است که پیگیری‌های لازم در این خصوص در جریان است.

حبس و علی متهم ردیف دوم را به ۱۵ سال حبس محکوم کردند.
**تقاضای دختر جوان برای ازدواج با یک اعدایی!**

سـرویس حوادث: دختر جوانی با مراجعه به دادسرای جنایی تهران درخواست کرد که اجازه بدهند یا یک زنل محکوم به اعلام ازدواج کند. این دختر گفت: برابرم در یکی از قاتلان محکوم به حال گذاردن دوره محکومیش است. او با مرد جوانی به نام حسن همبند است که سال ۸۸ خواهرزاده خود را به قتل رسانده است.

وی ادامه داد: حسن با درخواست شوهرخواهش و با حکم دادگاه کیفری به فـقاص محکوم شده و حکم مجازاتش نیز در دیوان عالی کشور تأیید شده است. او به خاطر یک جفت کفتش مرکب قتل شده و حالا از کارش پشیمان است.این دختر جوان افزود: حسن کسی را ندارد که پیگیری کارهایش برای کسب رضایت باشد. وقتی متوجه شرایط او شدم، تصمیم گرفتم با او ازدواج کنم و پیگیری کارهایش شوم تا شاید بتوانم رضایت او را بگیرم.

پس از درخواست دختر جوان، قاضی شهرداری سرپرست داسماری امور

جنایی تهران دستور بررسی این درخواست را صادر کرد.

**مرگ راننده کامیون‌در برخورد با خودرو ۸ کامیون**

سرویس حوادث: سـخنگوی سازمان آتـش نشانی تهران از مرگ راننده یک کامیون‌در تصادف با کامیون خبر داد.

ملکی گفت: با حضور آتش نشانان در محل حادثه بزگراره آزادگان حوالی محله مرتضی کرد، مشخص شد یک کامیون با پشت یک کامیون برخورد کرده و قسمت کابین خودرو متلاشی شده است.بـه گفته سخنگوی سازمان آتش نشانی جسد راننده از میان آوار پاره‌های کامیون خارج شد.

**کشف تن تریاک در مرکز سزراوان**

سرویس شهرستانها:فرمانده مرزبانی سیستان و بلوچستان از کشف یک تن مواد مخدر در یک دگربررسی مسلحانه در مرز سزراوان خبر داد. سردارهماه‌پیش قبلی افزود: مردان در پی آگاهی از قصد ورود مقادیری مواد مخدر توسط قاچاقچیان به کشور، اقدام به کمین و کنترل دقیق نوار مرزی کردند.فرمانده مرزبانی سیستان و بلوچستان افزود: پس از ساعتی کمین، با مشاهده خودرو قاچاقچیان که وارد منطقه امنیتی مرز کشورمان شده بود، به آن دستور ایست دادند.وی ادامه داد: قاچاقچیان به محض اطلاع از حضور مرزداران او خودرو خارج و با ماموران درگیر شدند.سردارحبیب اضافه کرد: تیر اندازی بین ماموران و قاچاقچیان آغاز شد و قاچاقچیان که تائب و توان ادامه درگیری با مرزداران را نداشتند، با برجا گذاشتن خودرو خود به آن سوی مرز گریختند.

فرمانده مرزبانی سیستان و بلوچستان در مرزداران در پاکسازی منطقه و بازرسی خودرو قاچاقچیان، یک تن تریاک کشف کردند.

**تصادف رانندگی در پروندی ۱۸ کشته داد**

بروندی: مقامات محلی بروندی از وقوع سانحه رانندگی مرکبار در شرق

# رئیس قوه قضائیه: امنیت و اقتدار ایران در گرو وحدت است

رئیس دسـتگاه قضا یکی از ابعاد بسیار مهم در تحقق اقتصاد مقاومتی را مقابله با مانع ترانشی‌ها در مسیر روان سـازاری تولید و سرمایه گذاری های قانونی برشمرد و تأکید کرد: سازمان بازرسی کل کشور باید آنچه را که سد راه و مانع انجام سرمایه گذاری های صحیح و قانونی است بررسی کند و اگر کسی تخلفی کرد او را از طریق دادگستری و مراجع قضایی تحت تعقیب قرار دهد.

رئیس قوه قضائیه گفت: برخی از گزارش‌های حاکی است در کشور گمان می‌کرند که اگر مسئله برجام حل و فصل شود همه مشکلات حل خواهند شد؛ اما چنین تفکری صحیح نیست و پیشرفت و توسعه و حل مشکلات در کشور تنها بر توان داخلی و اکتفا به قدرت و استعدادهای کشور اسلامی ایران را در گرو «وحدت است.

## ۴ بیمارستان خصوصی به علت گرفتن وجه اضافی جریمه شدند

سرویس خبر: ۴ بیمارستان خصوصی در تهران به علت گرفتن وجه اضافی از بیماران، بیش از ۱ میلیارد ۵۰۰ میلیون ریال جریمه شدند.

مرتضی خدایی رئیس شعبه ۵۴ تعزیرات حکومتی استان تهران با بیان مطلب بالا افزود: پرونده بیمارستان‌های یاد شده در پی شکایات مردمی مبنی

بر گرفتن وجوه اضافی به کمیسیون ماده ۱۱ تخلفات دارای ارجاع شد. او اضافه کرد: این بیمارستان ها، پس از مراحل دادرسی و رسیدگی قضایی برابر قانون، علاوه بر بازگرداندن مبلغ اضافی از بیماران به پرداخت جریمه نقدی در حق خزانه دولت محکوم شدند.

پایخت این کشور و مرگ ۱۸ تن خبر دارند. بنابر اعلام مقامات محلی، یک اتوبوس مسافری در دچار حادثه شد که بر اثر آن ۱۸ نفر جان باختند و ۵۵نفر نیز مجروح شدند. نجات یافتگان حادثه زندگانی اظهار داشتند: سرعت بالای اتوبوس علت واژگونی آن و بروز این تصادف بوده است.

**مردی به دلیل اختلاف مالی، خواهرزاده‌اش را کشت**
مهدیان دایی، خواهرزاده‌اش را که منشی دیوار روستای «کهکندان» از توابع بخش زیند ملایر بود به دلیل اختلاف مالی کشت و بعد خودکشی کرد. معارون سیاسی و اجتماعی فرمانداری ویژه ملایر دراین باره گفت: انگیزه این قتل اختلافات مالی اعلام شده و قاتل با شلیک گلوله، خواهرزاده خود را در محل کارش به قتل رساند و بعد به زندگی خود خاتمه داد. سعید کشلی گفت: قربانی یک خانم ۴۰ تا ۴۵ ساله بود و دایی ناتنی او بالای ۶۰ سال سر داشت.

**مرگ ۳ میهمان، عروسی را به تبخیر تبدیل کرد**

شهرکرد: واژگونی یک خودرو سواری یک کاروان عروسی در شهرستان لرکان ۳ کشته و ۳ مصدوم برجا گذاشت.مدیر مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی استان چهارمحالوبختیاری دراین باره گفت: این حادثه در محور بروجین سردکان رخ داد و خودرو سمند همراه کاروان عروسی با ۸ سرنشین واژگون شد که در این حادثه دو زن میانسال و یک دختر ۹ ساله جان خود را دست دادند.فرامرز شاهین ادامه داد: ۵ سرنشین مصدوم حادثه نیز پس از انجام اقدامات درمانی به بیمارستان شهیاد لردگان منتقل شدند.

**آغاز تحقیقات قضایی درباره آتش‌سوزی مرگبار در معبد هند**
مقامهای هند دستور تحقیقات قضایی در مورد انفجار و آتش‌سوزی در یک معبد هندو در کرایا که سبب مرگ بیش از ۱۰۰ نفر شده است را صادر کردند.

۴۰۰ نفر دیگر در این حادثه که بر اثر افتادن یک ترقه روی تل بزرگی از مواد آتش‌بازی در معبد بریتنگان در پراپور اتفاق افتاد مجروح شدند. در پی این حادثه ساختمان معبد فروپاشید که سبب مرگ بسیاری از حاضران شد. در زمان حادثه هزاران نفر برای دیدن آتش‌بازی که بخشی از جشن‌های سال نو است جمع شده بودند. رئیس پلیس کرایا گفت: بسیاری از کشته‌ها از شدت سوختگی قابل شناسایی نیستند و باید با آزمایش دی‌ان‌ای تعیین هویت شوند.

**مرگ ۵ پناجمو در دره‌ای وحشت**

ترکیه: برائزواژگون شدن قایق حامل پناهجویان در نزدیکی جزیره «ساموس» یونان ۴ زن و یک کودک خرسودان جان خود را در دست دادند و ۵ نفر هم نجات نپذیدند.اندیان قایق کوچک ۳۰ متری ۳۰ سرنشین داشت که ۵ نفر آنها نجات پیدا کرده‌اند. همچنین فردی که اقدام به قاچاق پناهجویان کرده بود بازداشت شد.

## تجارت هیات مدیره مکلف است هر سال یک بیستم از سود خالص شرکت را به عنوان اندوخته قانونی موضوع نماید ، همین که اندوخته به یک دهم سرمایه رسیدموضوع کردن آن اختیاری است. در صورتی که سرمایه شرکت افزایش یابد ، کسر یک بیستم مذکور از سودهای باقی تا وثیقه‌یک اندوخته قانونی به یک دهم سرمایه بالغ گردد، به پیشنهاد هیات مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی ممکن است قسمتی از سود خالص برای تشکیل سایر اندوخته‌ها کنار گذاشته شود. تقسیم دارایی بعد از تصفیه طبق مفاد اساسنامه با رعایت قوانین و مقررات مربوط به عمل خواهد آمد.

(۱۶) **تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت:** شرکت فاقد سهام ممتاز است.

(۱۷) **مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم:** شرکت فاقد هر گونه اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام است.

(۱۹) **مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است:** مطابق با صورت‌های مالی حسابرسی شده (۱۳۹۴/۰۶/۳۱) مجموع بدهی‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت شرکت به ترتیب برابر با ۱۳۰٫۴۷۲ و ۵٫۷۷۱ میلیون ریال می‌باشد. همچنین بر اساس پایادداشت ۳۸ صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور بدهی‌های احتمالی به‌همراه مبلغ تضمین‌های اعطایی با خصوص بدهی‌های اشخاص ثالث برابر با ۸٫۳۳۶ میلیون ریال می‌باشد.

(۲۰) **مدت پذیرد نویسی:** پذیردنویسی از اول وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۱/۲۵ آغاز و تا پایان وقت اداری روز جمعه مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۳ به مدت ۱۰ روز ادامه خواهد داشت.
**تذکر:** چنانچه سقف سرمایه تعیین‌شده قبل از انقضای مهلت پذیردنویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیردنویسی متوقف خواهدشد.
(۲۱) **حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیردنویسی باید تهیه‌شد:** حداقل ۱ سهم و حداکثر ۱۰۶۰۰۵،۵۳۰۹ سهم
(۲۲) **مشخصات متعهد پذیردنویسی و میزان تعهدات آن:**

(۳۳) **روزنامه کثیرالانتشار:** روزنامه کثیرالانتشاری که اطلاعاتیه و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود روزنامه اطلاعات می‌باشد. همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه های دنیای اقتصاد و جهان اقتصاد (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می‌گردد.
(۲۴) **چگونگی پذیردنویسی:** چنانچه شرکت گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران (سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیردنویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیردنویسی می‌توانند در مهلت تعیین‌شده برای پذیردنویسی با مراجعه به شرکت های کارگزاری عضو بورس اوراق بهادار تهران نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.

وجوه متعلق به پذیرنویسائی که به‌پایشان تخصیص داده نشود، حداکثر مدت ۳ روز کاری از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آن‌ها مسترد خواهد شد.
(۲۵) **مشخصات حساب بانکی ناشر:** مبلغ دریافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر ویزر گردد:

- حساب شماره ۹۰۰۱۸۲۴۶۸ به نام شرکت گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران سهامی عام، نزد بانک تجارت شعبه قلکه اول صدقیه ۹۸۸۸ -**کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل:** اساسنامه، طرح اعلامیه پذیردنویسی و آخرین صورت‌های مالی به اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیر تجاری تهران تسلیم شده‌است. همچنین گزارش توجیهی هیئت‌مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرسی قانونی و بیانیه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس WWW.IAP.CO.IR و سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می‌باشد.
(۲۷) **مشخصات سهامدارانی که بر اساس صورتهای مالی حسابرسی شده (۱۳۹۴/۰۶/۳۱) از تعداد سهام شرکت می‌باشند:**

نام سهامدار	نوع تخصیص حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
<b>شرکت سرمایه گذاری سهند</b>	<b>سهامی خاص</b>	<b>۱۸۷,۲۳۲,۶۴۸</b>	<b>۷۰,۳۷</b>
<b>شرکت توسعه مالی مهر آیدگان</b>	<b>سهامی خاص</b>	<b>۲۷,۵۰۰,۰۰۰</b>	<b>۱۰,۳۱</b>

(۲۸) **نحوهٔ عمل در صورت عدم تکمیل پذیردنویسی سهام شرکت:** شرکت سرمایه هیات سهند (سهامی خاص) تعهد نموده است حداکثر ظرف مدت ۵ روز پایانی مهلت پذیره نویسی عمومی نسبت به خرید کل حق تقدمهای استفاده نشده (سهام پذیره نویسی شده) اقدام نماید.

### نکات مهم:

• شرکت ثبت و قابلیت اتکای اطلاعات پذیردنویسی بر عهده ناشر است.
• ناشر، صورت‌های مالی سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به‌دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرصه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.
• بمتن اوراق بهادار، نزود سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیردنویسی سهام این شرکت به‌نزد آرایهٔ تضمین سودآوری و توجیه و سفارش، در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیردنویسی می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتبا به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.
• تهران - ابتدای خیابان ملاصدرا - شمارهٔ ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار - اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای

### هیئت‌مدیره و شرکت گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران (سهامی عام)

سه شنبه ۲۴فروردین ۱۳۹۵ - ۴ رجب ۱۴۳۷ - ۱۲ آوریل ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره ۲۴۳۴

<div><div><span></span></div><div><div>خط ارتباطی مردم با اطلاعات</div></div></div>	
<b>تلفن</b> <p><b>۲۲۲۲۶۰۹۰</b></p>	
<b>ایمیل خط ارتباطی</b> <span> </span> : <p>ertebat@etelaat.com</p>	

**چند نکته درخرو توجه خوانندگان گرامی**
توجه خوانندگان محترم در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
• موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
• پیام‌ها باید دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
• خوانندگان محترم شهروندی در پیام‌هاشان نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
• چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.
• با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

**قانون اساسی، قراردادهای بین دولت و مردم است**
در قانون اساسی، آزادی تشکیل احزاب، آزادی بیان و آزادی قلم وجود دارد اما متأسفانه هیچکدام از آن‌ها اجرا نمی‌شود. به نظر من قانون اساسی، قراردادی است بین مردم و دولت. دولت نباید از زیر پا بگذارد، چرا اجازه نمی‌دهند که حزب تشکیل شود و از مسئولان انتقاد شود.

### فرهنگی

**غروب بد است، اما برای تحصیل فرزندان نه!**
از ابتدای انقلاب اغلب سباسبون و انقلابیون غرب و آمریکا را مورد نکوهش قرار دادند و تاکنون هم در بدی و نادرستی آنها همواره سخن می‌گویند یا این وصف چگونگی است که فرزندان بسیاری از مسئولان مختلف در همین کشورها مشغول تحصیل هستند؟

**یک هموطن**

**مسئولان از قول مردم اظهار نظر نکنند**
سررداری دربارۀ مسألهٔ برجام گفته است که مردم از آن راضی نیستند. می‌خواستم به مسئولان بگویم از قول مردم اظهار نظر نکنند و در امور سیاسی نیز مداخله نکنند.

### تلفن به خط ارتباطی

**رد صلاحیت شادگان خود بگویند...**
لابد شـشورای ایدمندی کسانیا را که رد صلاحیت می‌کند (حتی پس از تأیید اولیه و رأی آوردن) دلایلی دارد که خود نمی‌تواند آن دلایل را به اطلاع عموم برساند، ولی خود رد شادگان می‌توانند این کار را بکنند. لذا از آنها می‌خواهم دلایل اعلام شده خود را درخشان تر از بگویند تا مردم قضاوت کنند که کار شورای نگهبان درست بوده است یا نه؟

### شهروندی از تهران

**خندانن به چه قیمتی؟!** 
آقایان مهران مدیری و رامبد جوان هرزمانان خوبی هستند ولی بواسطه اشتهاى که پیدا کرده‌اند در برخی از برنامه‌های تلویزیونی هر کاری که دلشان بخواهد انجام می‌دهند، کارهایی که در شأن ملت ایران نیست. یعنی چه که سیبل یا سر کسی را جلو میلیون‌ها بیننده بترانند؟ آیا به هر قیمتی باید مردم را خندانند؟

### یک هموطن

**درخواست از دولت تدبیر و امید**
تا روز ۲۱ فروردین،ما هنوز از افزایش حقوق بازنشستگان کشوری به استناد قانون نظام هماهنگ پرداخت خبری نشد. از دولت تدبیر و امید درخواست می‌کنم با توجه به افزایش قیمت اکثر کالاها، نسبت به افزایش حقوق ما بازنشستگان کشوری اقدام کند.
**بازنشسته کشوری از شهرستان رشت**

**مداخله نظامیان در امور سیاسی**

برخی فرماندهان به طور علنی درباره مسائلات سیاسی صحبت می‌کنند از فرماندهان و سربازان عزیز درخواست می‌کنم خود را از سیاست کنار کنند و در امور سیاسی مداخله نکنند.

**تلفن به خط ارتباطی**

**انتقاد از بیمه تکمیلی مختاریات**
من بیمه تکمیلی مختاریات هستم. مبلغ یک میلیون و خرده‌ای، هزینه پرتسر پرداختم. اما فقط فقط ۸۰ هزار تومان به من پرداخت کرد. می‌خواستم از مسئولان بی‌رسم با حقوق‌های ناچیز چگونه این کارها را انجام دهم؟

### تلفن به خط ارتباطی

از اینکه درد دل‌های مردم را چاپ می‌کنید تشکر می‌کنم. در روزنامه شنبه ۲۱ فروردین ماه از قول معاون رفاه اجتماعی آمده است که «منتظر مصوبه مجلس برای حذف یارانه ۲۴میلیون شهروند پردرآمد هستیم». می‌خواستم از ایشان بپرسم چرا یارانه ما کم‌درآمدها را زودتر از یارانه پردرآمدها قطع کردند؟

### تلفن به خط ارتباطی

**درخواست افزایش حقوق کارمندان به تبع افزایش نرخ بیمه‌ها**
مسئولان در ۳ ماهه پیش رو مابهای حرام نرخ بیمه خودروها را افزایش داده‌اند. می‌خواستم به آنان بگویم بیمه‌ای اینکه به فکر مرده‌ها باشند کمی هم به فکر زنده‌ها باشند و همزمان با افزایش نرخ بیمه‌ها، حقوق کارمندان را در این ۳ماه افزایش دهند.

### تلفن به خط ارتباطی

**مهمترین علت تصادفات رانندگی**
به نظر من مهمترین دلیل تصادفات رانندگی در کشور، نبود سیستم حمل و نقل عمومی ایست که اکثر استان‌ها و شهرهای کشور، از آن محرومند، در حالی که کشورهای غربی حتی اروپای شرقی، در زمان حکومت شوروی به این امر مهم توجه می‌کردند.

### تلفن به خط ارتباطی

**پیشنهاد به شرکت‌های بیمه**
پیشنهاد می‌کنم شرکت‌های بیمه در هنگام انعقاد قرارداد بیمه شخص ثالث، مباهلتفاوت حق بیمه ماههای حرام را محاسبه و دریافت کنند تا بعد نیاز به دریافت مبالغ دیگر از آنان نباشد.

### علی آقاجانی از لنگرود

**پارک پردیسان نیازمند توجه مسئولان**
بسیاری از درختان پارک پردیسان خشک شده یا در حال خشک شدن است. از مسئولان تقاضای رسیدگی به این فضای حیاتی تهران دارم.

### تلفن به خط ارتباطی

### تشکر از گزارش روزنامه

گزارش روزنامه ۱۳فروردین ماه درباره مواد غذایی که سالام نیستند بسیار مفید و آموزنده بود. از اینکه اطلاع‌رسانی می‌کنید تشکر می‌کنم.

### دجی

از خوانند مقاله آقای خانی در مورخه ۴فرورد



#### اخبار کوتاه ورزشی

##### شترنج باز نوجوان ایرانی قهرمان آسیا شد

آرتین الشرف در رقابت های شسترنج قهرمانی نوجوانان آسیا در مغولستان در ده سنی زیر ۸ سال و در بخش سریع با کسب ۶٫۵ امتیاز به مدال طلا دست یافت و قهرمان این بخش از رقابت ها شد.
به گزارش فدراسیون شسترنج، این رقابت ها از ۱۸ فروردین ماه به میزبانی مغولستان و در رده های سنی زیر ۸ تا ۱۸ سال و در دو بخش دختران و پسران به میزبانی مغولستان در جریان است.در ادامه این رقابتها آرتین اشرف در رده سنی زیر ۸ سال موفق شد به پنجمین مدال ارزشمند کاروان ایران در این مسابقات دست یابداین رقابت با ۲۶ فروردین ماه به پایان می رسد.

##### یزدانی و رضایی جمعه کشتی نمی گیرند

سختگوی فدراسیون کشتی با توجه به اعلام نظر کمیسیون ویژه پزشکی گفت: رضا یزدانی و قاسم رضایی نمی توانند در مرحله نهایی رقابتهای انتخابی تیمهای ملی شرکت کنند.

به گزارش مهر، علیرضا رضایی با بیان این مطلب افزود: با توجه به اعلام نظر کمیسیون ویژه پزشکی که در نظر فدراسیون پزشکی ورزشی تشکیل شد و بنا به فرآیند انتخاب تیمهای ملی به عنوان مرجع تصمیم گیری، این دو کشتی گیر نمیتوانند در انتخابی تیم ملی شرکت کنند.مدیرفنی تیمهای ملی کشتی آزاد افزود: طبق نظر کمیسیون، یزدانی با توجه به شدت آسیب دیدگیی باید هر چه زودتر کار فیزیوتراپی خود را آغاز کند و رضایی هم با توجه به بررسی پزشکی نیاز به ۱۰ روز استراحت دارد. در نتیجه با توجه به این موضوع جلسه شورای فنی تیم های ملی کشتی آزاد و فرنگی پس از مسابقات انتخابی تیمهای ملی تشکیل و در مورد شرایط مسابقات انتخابی در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد و ۹۸ کیلوگرم کشتی فرنگی تصمیم گیری خواهد کرد.

##### تیم ملی روزنوا به مصاف فرانسه می رود

تیم ملی والیبال ایران روز دوشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه راهی پاریس می شود تا در دو دیدار تدارکاتی به مصاف ملی پوشان فرانسه برود.
به گزارش روابط عمومی فدراسیون تیم ملی والیبال ایران خود را برای مسابقات انتخابی المپیک که از هشتم خردادماه به میزبانی ژاپن برگزار می شود، آماده می کند. اردوی تیم ملی والیبال از هشتم فروردین ماه با حضور ۳۲ بازیکن آغاز شده است و روز دوشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه تیم ایران با ۱۶ بازیکن راهی فرانسه خواهد شد.تیم ملی والیبال ایران در مدت ۷ روز اقامت خود در فرانسه ضمن ادامه تمرینات آماده سازی خود در شهر «توئگوان» و «هارنس» در دو دیدار دوستانه و تدارکاتی به مصاف تیم ملی والیبال فرانسه قهرمان لیگ جهانی سال ۲۰۱۵ می رود.

##### بانونا توکاندو ۲۱امروز راهی فیلیپین می شوند

تیم ملی دو نفره بانونا توکاندو ایران کشورمان برای کسب سهمیه المپیک ریزو ۲۰۱۶، امروز عازم فیلیپین خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون توکاندو، مسابقات کسب سهمیه المپیک در قاره آسیا طی روزهای ۲۸ و ۲۹ فروردین ماه به میزبانی شهر «مایانلا» فیلیپین و در سالن کرندبالاروم، با حضور ۹۶ توکاندوکار برگزار می شود و کیمیا علیزاده در وزن ۵۷- کیلوگرم و اکرم خداینده در وزن ۴۷+ کیلوگرم هوگوپوشان کشورمان هستند که برای کسب دو سهمیه المپیک ریزو به مصاف غریبانشان رود.براساس برنامه اعلام شده، در نخستین روز این رقابتها شنبه (۸مم خرداد)، در دو نهارم المپیکهای زنان به مصاف قزاقیش خواهد رفت و در روز دوم این پیکارها اکیما علیزاده در وزن دوم المپیک، نماینده کشورمان است.در این مسابقات توکاندوکارانی که موفق به کسب مدال «طلا» نشده باشند، جواز حضور در بازیهای المپیک ریزو ۲۰۱۶ را بدست می آورند.

##### سکس مدعیان لیگ دسته اول فوتبال

هفته سی و ششم لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های ایران با شکست تیم های مدعی پیکان تهران و خونه به خونه پابل همراه شد.
به گزارش ایرنا، دیدارهای این هفته از لیگ آزادگان عصر دیروز پیگیری شد که تیم صدرنشین پیکان در خانه خود مقابل نفت آبادان با نتیجه ۲ بر یک شکست خورد.

##### تاجیک سایر مسابقات بدین شرح است:

لیگ پند اسفهان یک – خونه به خونه پابل صفر داماش گیلان ۲ – آلومینیوم هرمزگان صفر پارس همدان یک – آلومینیوم اراک یک شهرداری اردبیل صفر – خیرخرم آباد صفر نساجی مازندران یک – پارسه تهران صفر جرسپاسی شیراز یک – گل گهر سیرجان یک مس کرمان ۲ – فولادیز یک

دروازبان تیم فوتبال استقلال و مهاجم پرسپولیس در آستانه هشتاد و دومین دیدار این دو تیم که به «دربی انسانیته» معروف شده با صدور بیانیه‌ای از علاقه مندان خواستند درس محبت و اخلاق پیاموند.

به گزارش مهر، وحید طالبلو و مهدی طارمی دو بازیکن استقلال و پرسپولیس در آستانه دربی ۸۲ بیانیه‌ای را منتشر کردند. متن این بیانیه به شرح زیر است:

«عایت کنیدا! فرشتگان در آزادی به آینده چشم دوخته اند در راستای داشتن ایرانی سربلند و پر افتخار و در ادامه غرور و تاریخ کشوری با قدمت دو هزار و پانصد ساله تصمیم گرفتیم در زیباترین و حساس ترین بازی لیگ برتر اتفاقی را برای ایندگان و سازندگان این مرز و بوم رقم بزنیم.

رویدادهی که شامگزر وظیفه- و تلاش های هر چند کوچک جماعه فوتبال مقابلس کودکان ایران عزیز است. دربی های زیادی برگزار و تمام شده اندمی خواهیم در این بازی و به کمک هواداران آبی و قرمز علاوه بر نتیجه، ادب ایرانی را هم ماندگار کنیم.

جمعه در کنار همه ما بیست و دو کودک متفاوت حضور خواهند داشت. کودکانی که معطم مهربانی را کمتر چشیده‌اند و با واژه های خشن بیشتر از دوست کارم ها آشناییند.بر سوزنی کودکی خویش به دنیال رفتارهای اجتماعی مناسب و دلنشین هستند و در تالشند گذشته شان

### تیم ملی جودوایران ، جوان و با انگیزه در راه تاشکند

کشورهای که هنوز در چند وزن به امتیازات لازم دست پیدا نکرده اند با بهترین نفرات خود به این رقابتها می آیند تا ترکیب تیم خود برای حضور در المپیک را کامل کنند. وی افزود: طبق اخباری که کسب کرده ایم اکثر تیم ها بهترین نفرات خود را برای اعزام به تاشکند در ترکیب خود قرارداده و این موضوع کار تیم مسا را در افزایش کسب رتینگک ندارند با مشکل مواجه می کند.

محمد منصوری گفت: رقابتهای قهرمانی آسیا در این دوره به دلیل شرایط کسب سهمیه از اهمیت بالایی برخوردار است ولی من به نتایج این تیم با همین جوانان

سرمربی تیم ملی در رقابتهای قهرمانی آسیا در باره این دوره از رقابتها بیان مطلب فوی گفت: مهلت کسب سهمیه المپیک به روزه‌های پایانی خود نزدیک شده و

### دومین پیروزی پتروشیمی در فینال لیگ برتر بسکتبال

تیم بسکتبال پتروشیمی با کسب دومین پیروزی خود در فینال لیگ برتر بسکتبال باشگاه های ایران به قهرمانی در این مسابقات نزدیک شد.

به گزارش ایرنا، دومین دیدار در مرحله فینال لیگ برتر بسکتبال عصر دیروزبین تیم های پتروشیمی بندرامام و نفت آبادان در سالن بعثت بندرام برقرار شد که به میزبان به راحتی صاحب برتری ۷۴ بر ۵۵ شد تا یک گام دیگر به کسب عنوان قهرمانی نزدیک شده باشد.

البته دیدار دو تیم بسکتبال پتروشیمی و نفت آبادان در اواسط کوارتر دوم برای دفاعی متوقف

## ورزشی

## ورزشی

## حمایت نمادین استقلال و پرسپولیس از کودکان بدسرپرست در شهر آورد ۸۲



این کودکان هنوز پیش نویس کودکی خود را ننوشت‌اند. می‌آیند ببینند، لذت ببرند پیاموند و خاطرات دوران کودکی خود را کامل کنند.بیابید و در کنار هم برایشان روزی رویایی بسازیم، روزی که مطمئن‌نقش پر رنگی در زندگی نسل آینده ایران عزیز خواهد داشت. بیابید و با یکدیگر بسازی جوانمردانه را روی سکوها به نمایش بگذاریم.

### مردی: جام فجر اعتبار بین المللی به وزنه برداری ایران می بخشد

برای کسب نتیجه ای مطلوب راهی تاشکند خواهیم شد. شرکت می کنند و مصمم به کسب موفقیت هستند.سرمربی تیم ملی به اردوی کیش هم اشاره کرد و گفت: جودوکاران حاضر در اردو به سختی در حال تمرین هستند. حضور در جزیره کیش و تغییرات شرایط اردویی و برنامه تفریحی سبب شد تا روحیه مضاعفی پیدا کرده و برای رقابت با بهترین های جودو آسیا انگیزه بیشتری پیدا کنند.

وی افزود: این تغییر شرایط برای تیمی که مسابقه تدارکاتی نداشت ، لازم بود و تا با انجام آخرین مراحل تمرینی توانمند در محیطی متفاوت برنامه های خود را پیش ببریم. عصر شنبه به تهران برگشتیم و بدون استراحت تا امروز که زمان اعزام است برنامه های تمرینی را در تهران پی گیری کرده و به امید خدا امیدوار باشیم.

### دومین پیروزی پتروشیمی در فینال لیگ برتر بسکتبال

تیم بسکتبال پتروشیمی با کسب دومین پیروزی خود در فینال لیگ برتر بسکتبال باشگاه های ایران به قهرمانی در این مسابقات نزدیک شد.

به گزارش ایرنا، دومین دیدار در مرحله فینال لیگ برتر بسکتبال عصر دیروزبین تیم های پتروشیمی بندرامام و نفت آبادان در سالن بعثت بندرام برقرار شد که به میزبان به راحتی صاحب برتری ۷۴ بر ۵۵ شد تا یک گام دیگر به کسب عنوان قهرمانی نزدیک شده باشد.

البته دیدار دو تیم بسکتبال پتروشیمی و نفت آبادان در اواسط کوارتر دوم برای دفاعی متوقف

تیم بسکتبال پتروشیمی با کسب دومین پیروزی خود در فینال لیگ برتر بسکتبال باشگاه های ایران به قهرمانی در این مسابقات نزدیک شد.

### آماده سازی ۱۲۰ هزار متر مربع فضای نمایشگاهی در شهر آفتاب

سرویس سیاسی – اجتماعی: معاون خدمات شهری شهردار تهران به گزارش ۱۲۰هزار متر مربع فضای نمایشگاهی در شهر آفتاب، آخرین وضع آماده سازی این مجموعه فرهنگی برای برپایی نمایشگاه کتاب را تشریح کرد. مجتبی عبداللهی درباره اقدامات انجام گرفته به نمایشگاه شهر آفتاب، اظهار داشت: خوشبختانه امور به خوبی در حال پیشرفت است. در حوزه حمل و نقل کارها به خوبی انجام شده و تقریبا کاری باقی نمانده است. در حوزه فنی و عمران هم رهم و لوپ‌ها هم همچنین مسیرهای ورودی آماده شده و کارها رو به اتمام است.معاون خدمات شهری شهردار ارشد گفت: در حوزه خدمات شهری در سرت راهت در محلی امام خمینی (ره) به نمایشگاه کتاب برگزار می‌شد و شهرداری خدمات آن را می‌شد و روز آینده به اتمام می‌رسد و در مجموع بیش از ۱۲۰ هزار متر مربع فضای نمایشگاهی خواهیم داشت. همچنین علاوه بر سرویس‌های بهداشتی، بیش از ۳۰۰۰ چشمه سرویس بهداشتی پرتابل داخل نمایشگاه نصب می‌شود. وی با بیان این‌که در حال آماده‌سازی سازه‌های تبلیغاتی، می‌توانیم تا به سرعت رفع شود.

### امکان تغییر رشته در هدایت تحصیلی دانش آموزان

مدیرکل امور تربیتی و مشاوره وزارت آموزش و پرورش گفت: هدایت تحصیلی دانش آموزان از سال جاری برای دانش آموزان در پایه نهم انجام می‌شود و امکان تغییر رشته در هدایت تحصیلی جدید پیش بین شده است. به گزارش خبرنگار، ما مسعود شاکه‌وی در نشست خبری با اصحاب رسانه با اشاره به هفته مشاغل که از اول اردیبهشت برگزار می‌شود و کمیته‌های تخصصی به این منظور در مناطق کشور تشکیل شده است، افزود: ۷۱۹ آموزشگاه در تمام مناطق کشور تشکیل شده است که در ۱۹۹ مدرسه موضوع معرفی مشاغل برای می‌شود.

وی در خصوص آیین‌نامه هدایت‌های تحصیلی اظهار داشت: در گذشته فقط نمرات سالانهم و نمرات آزمون‌ها مدنظر بود در حالی که در آیین‌نامه جدید هدایت تحصیلی، فرآیندی پیش‌بینی شده است و کار هدایت تحصیلی از اول ابتدایی آغاز می‌شود.مدیرکل امور تربیتی و مشاوره وزارت آموزش و پرورش ادامه داد: برای انتخاب رشته فرد باید به حداقل‌هایی از آگاهی دست یابد و به این منظور ۹۰ جدول کتاب در زمینه هدایت تحصیلی را برای پایه‌های اول تا نهم تحصیلی در دست ندوین داریم.

شکوهی اضافه کرد: در بخش آزمون‌های مشاوره‌ای تنها دو آزمون رغبت و استعداد از دانش‌آموز گرفته می‌شد که هم‌کنون آزمون گرفته می‌شود که آزمون شخصیت، ارزش‌های لغنی و ارزش‌های تحصیلی اضافه شده است. امتیاز این بخش نیز از ۲۰ تا ۱۰۰ امتیاز افزایش یافته است.وی بیان کرد: جلساتی را از سال گذشته برگزار کردیم و مشاوران مدارس را با هدایت تحصیلی جدید آشنا کردیم و مشاورین نیز در هفته اول تیر ماه موظف هستند دانش‌آموز و اولیای دانش‌آموز را آماده کنند.

قائم مقام وزیر بهداشت از استخدام ۱۷ هزار نفر در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در سال ۹۵ در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خبر داد و افزود که این کمپوز استخدامی این تعداد پرسنل برای بیمارستان‌های تازه تأسیس است، افزود: نگاه ما در استخدام این ۱۷ هزار نفر بیشتر در گروه‌های پرستاری و فنی است و آنها در این گروه‌ها بکارگیری خواهند شد.

وظیفه بر ما حکم می‌کند در کنار این عزیزان بیشتر از پیش مراقب رفتارها،شاعرا و صحبت‌هایمان باشیم که در این بازی فقط بازیکنان الگو نیستند.شما هواداران عزیز هم الگو هستید.

الگوی آینده اسناد و الگوی جامعه فوتبال برای تمام ایرانی‌های هابرد و قهرمانی هواداران عزیز را در روز جمعه آرزومندیم.»

گفته می‌شود این دو بازیکن به نمایندگی از دو باشگاه در یک اقدام استثناسنه قصد دارند از کودکان بدسرپرست حمایت کنند و لو کوچک اما نمایان و با ارزش سبب این شود که بازیکنان و هواداران فوتبال بدانند که رفتار و حرکت آنها برای دیگران الگو است. شهروارد ۸۲ در نتیجه این اقدام دوستانه قصد دارند از کودکان و آمار و ارقام تبدیل می‌شود اما این یک نامی و اسنادوستی است که از «ستاره‌ها» و قهرمانان ملی چهاره ای ماندگار» و اسطوره‌ه ای سازد.

هشتاد و دومین دیدار تیم های فوتبال استقلال و پرسپولیس که در هفته بیست و هفتم لیگ پانزدهم انجام می شود، ساعت ۱۷ روز جمعه ۲۷ فروردین در ورزشگاه آزادی تهران برگزار خواهد شد. ورزشکاران آزادی تهران برگزار خواهد شد.

### مردی: جام فجر اعتبار بین المللی به وزنه برداری ایران می بخشد

علی مرادی مسابقات وزنه برداری جام فجر را دارای اهمیت بالا برای وزنه برداران ایران دانست و گفت: برای نخستین بار است که جام فجر در این رشته تحت عنوان گزینشی المپیک در کشورمان برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون وزنه برداری، رئیس فدراسیون وزنه برداری در باره رقابت‌های جام فجر گفت: با توجه به اینکه جام فجر برای نخستین بار در ایران و در رشته وزنه برداری توأم با کسب سهمیه المپیک برگزار می‌شود و به همین دلیل از اهمیت ویژه ای برای مسابقات وزنه برداری در ایران و در رشته وزنه برداری توأم با کسب سهمیه المپیک برخوردار است. علیرضا رضایی و امروسان آلمان، ایتالیا، ازبکستان و ارمنستان در این مسابقات حاضرند. این رشته هم‌کاری خوب احمد کاظمی جواب این اعتماد را بدهم. رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۹ لغایت ۱۹ آبان ماه در ایرانکستان برگزار خواهد شد. در این دیدار حضور می یابند. مرادی نهم تا سیزدهم خردادماه در زمان برگزاری این مسابقات اعلام کرد و گفت: این دوره از مسابقات بین دسته های ۵۵ کیلوگرم، ۶۱ کیلوگرم، ۷۰ کیلوگرم و ۸۰ کیلوگرم در مردان برگزار می‌شود که به طبع هماهنگی با فدراسیون بین‌المللی وزنه برداری مقرر شد بانونا وزنه بردار دیگر کشورها به در جام ریاست جمهوری ریزو شرکت کنند. وی در باره حضور وزنه برداران کشورمان در مسابقات بین المللی مصدومیت ها در حال کاهش است.

### آماده سازی ۱۲۰ هزار متر مربع فضای نمایشگاهی در شهر آفتاب

سرویس سیاسی – اجتماعی: معاون خدمات شهری شهردار تهران به گزارش ۱۲۰هزار متر مربع فضای نمایشگاهی در شهر آفتاب، آخرین وضع آماده سازی این مجموعه فرهنگی برای برپایی نمایشگاه کتاب را تشریح کرد. مجتبی عبداللهی درباره اقدامات انجام گرفته به نمایشگاه شهر آفتاب، اظهار داشت: خوشبختانه امور به خوبی در حال پیشرفت است. در حوزه حمل و نقل کارها به خوبی انجام شده و تقریبا کاری باقی نمانده است. در حوزه فنی و عمران هم رهم و لوپ‌ها هم همچنین مسیرهای ورودی آماده شده و کارها رو به اتمام است.معاون خدمات شهری شهردار ارشد گفت: در حوزه خدمات شهری در سرت راهت در محلی امام خمینی (ره) به نمایشگاه کتاب برگزار می‌شد و شهرداری خدمات آن را می‌شد و روز آینده به اتمام می‌رسد و در مجموع بیش از ۱۲۰ هزار متر مربع فضای نمایشگاهی خواهیم داشت. همچنین علاوه بر سرویس‌های بهداشتی، بیش از ۳۰۰۰ چشمه سرویس بهداشتی پرتابل داخل نمایشگاه نصب می‌شود. وی با بیان این‌که در حال آماده‌سازی سازه‌های تبلیغاتی، می‌توانیم تا به سرعت رفع شود.

وزیر بهداشت ضمن درخواست از بیمه‌ها مبنی بر تصمیم‌گیری درباره تعرفه‌های پزشکی ۹۵ کیلو: اگر به همین منوال پیش روند در سال ۹۵ به جز مشکلات جاری، ۵۰۰۰ میلیارد تومان کسری خواهیم داشت. به گزارش ایسنا، دکتر سیدحسن هاشمی در بیستمین اجلاس روسای دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور با بیان اینکه قرار بود در طرح تحول نظام سلامت ۴ الی ۵ میلیون نفر صرفا برای دریافت خدمات بستری در بیمارستان‌ها با سرنانه ۱۶ هزار تومان و اعتبار ۵۵۰ میلیارد تومان تحت پوشش بیمه قرار گیرند، گفت: این طرح در حالی است که در طرح تحول ۱۱ میلیون نفر با سرنانه ۳۴ هزار تومان و در نتیجه با اعتبار ۲۵۰۰ میلیارد تومان تحت پوشش بیمه قرار گرفته‌اند، اما فقط ۲۵ میلیارد تومان از این اعتبار پرداخت شده است.

وی با تأکید بر اینکه شورای عالی بیمه باید برای تعرفه‌های پزشکی در سال ۹۵ تصمیم‌گیری کند، گفت: اگر وضع به همین منوال پیش برود، در سال ۹۵ به جز مشکلات جاری ۵۰۰۰ میلیارد تومان کسری خواهیم داشت.

وزیر بهداشت با بیان اینکه حداکثر رشد بودجه وزارت بهداشت ۲۰ تا ۲۰ درصد است، ادامه داد: شورای عالی بیمه بایدد درباره تعرفه‌ها نظر قطعی دهد. اکنون تمامی قیام شده ما با آنچه که بیمه‌ها اعضا کرده‌اند، ۴۰ درصد بالاتر از رقمی است که خرید می‌کنیم، می‌باشد و با رمل و اسطرب مدیریت می‌شود. بنابراین جنسی را که ۲۰ درصد زیر قیمت تمام شده است به مردم ارائه می‌کنیم.هاشمی با بیان اینکه دولت نمی‌تواند این بخش را مدیریت کند، گفت: چراکه مهمترین بیماری حوزه سلامت این است که به بخش خصوصی و به بخش دولتی خدماتش را در قیمت زور خریداری نمی‌کنند. از نظر سیاسی سال سختی در پیش داریم، چراکه کار آخر دولت بوده و آغاز کار مجلس شورای اسلامی است.

وزیر بهداشت در ادامه با اشاره به سالگرد طرح تحول سلامت بهداشت دهان و دندان گفت: دندانپزشکی موضوع بسیار مهمی است. در حال حاضر شاخص dms

وزیر بهداشت ضمن درخواست از بیمه‌ها مبنی بر تصمیم‌گیری درباره تعرفه‌های پزشکی ۹۵ کیلو: اگر به همین منوال پیش روند در سال ۹۵ به جز مشکلات جاری، ۵۰۰۰ میلیارد تومان کسری خواهیم داشت. به گزارش ایسنا، دکتر سیدحسن هاشمی در بیستمین اجلاس روسای دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور با بیان اینکه قرار بود در طرح تحول نظام سلامت ۴ الی ۵ میلیون نفر صرفا برای دریافت خدمات بستری در بیمارستان‌ها با سرنانه ۱۶ هزار تومان و اعتبار ۵۵۰ میلیارد تومان تحت پوشش بیمه قرار گرفته‌اند، اما فقط ۲۵ میلیارد تومان از این اعتبار پرداخت شده است.

وی با تأکید بر اینکه شورای عالی بیمه باید برای تعرفه‌های پزشکی در سال ۹۵ تصمیم‌گیری کند، گفت: اگر وضع به همین منوال پیش برود، در سال ۹۵ به جز مشکلات جاری ۵۰۰۰ میلیارد تومان کسری خواهیم داشت.

وزیر بهداشت با بیان اینکه حداکثر رشد بودجه وزارت بهداشت ۲۰ تا ۲۰ درصد است، ادامه داد: شورای عالی بیمه بایدد درباره تعرفه‌ها نظر قطعی دهد. اکنون تمامی قیام شده ما با آنچه که بیمه‌ها اعضا کرده‌اند، ۴۰ درصد بالاتر از رقمی است که خرید می‌کنیم، می‌باشد و با رمل و اسطرب مدیریت می‌شود. بنابراین جنسی را که ۲۰ درصد زیر قیمت تمام شده است به مردم ارائه می‌کنیم.هاشمی با بیان اینکه دولت نمی‌تواند این بخش را مدیریت کند، گفت: چراکه مهمترین بیماری حوزه سلامت این است که به بخش خصوصی و به بخش دولتی خدماتش را در قیمت زور خریداری نمی‌کنند. از نظر سیاسی سال سختی در پیش داریم، چراکه کار آخر دولت بوده و آغاز کار مجلس شورای اسلامی است.

وزیر بهداشت در ادامه با اشاره به سالگرد طرح تحول سلامت بهداشت دهان و دندان گفت: دندانپزشکی موضوع بسیار مهمی است. در حال حاضر شاخص dms

سه شنبه ۲۲ فروردین ۱۳۹۵ - ۴ رجب ۱۴۳۷ - ۱۲ آوریل ۲۰۱۶ - سال نویدم - شماره ۲۶۴۱۳

#### جهان فوتبال

##### شب سخت رئال مادرید و پاریس ها



تیم فوتبال رئال مادرید امشب در دیدار برگشت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به مصاف تیم سرسخت و لمفسبورگ می رود. منچسترستیتی هم با برتری مقابل پاری سن ژرمن می تواند تاریخ ساز شود.

به گزارش مهر، رئال مادرید هفته گذشته در کمال ناباوری با دو گل در زمین ولمفسبورگ تن به شکست داد.

بازی را به نفع خودش برگرداند که البته پیروزی با بیش از دو گل مقابل حریف جسوری چون ولمفسبورگ کار دشواری است.

منچسترستیتی در دیگر بازی امشب میزبان پاری سن ژرمن خواهد بود. دیدار رفت این دو تیم با نتیجه ۲ بر ۲ به پایان رسیده است. نماینده انگلستان برای نخستین بار است که به این مرحله از رقابتهای لیگ قهرمانان اروپا راه پیدا کرده است.

سیتی در دو دوره قبلی رقابتها توسط پارسلونا از دور رقابتهای لیگ قهرمانان اروپا حذف شده است اما مانوئل پلگرینی این بار فرصت دارد تا تاریخ‌ساز شود.

##### منچستر یونایتد در دقیقه ۶۳ گل از ناتهام خورد



تیم فوتبال ناتهام جدال خانگی مقابل منچستر یونایتد را به سود خود پایان داد اما همچنان در حساب لستر باقی ماند.

به گزارش مهر، تیم های فوتبال ناتهام و منچستر یونایتد در چارچوب هفته سی و سوم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس مقابل هم قرار گرفتند که این دیدار حساس را تیم ناتهام با حساب ۳ بر صفر از آن خود کرد.

ناتهام در نیمه نخست هر چه زد به در بسته ماند اما در شش دقیقه توانایی سه بار توسط دله ای (۷۰)، توبی آلدرومل (۷۲) و اریک لاملا (۷۶) دروازه شایپین سرخ را باز کرد.

شاگردان پوچتینو در پایان این هفته از مسابقات با ۶۵ امتیاز در رده دوم جایگاه خود را تثبیت کردند و همچنان در تعقیب لستر سیتی ۷۲ امتیازی و سدنرشتین باقی ماندند. منچستر یونایتد هم با ۵۲ امتیاز در رده پنجم جدول قرار گرفت.

##### دور تورنمنت مقابل شالکه هم متوقف شد

تیم فوتبال دورنمنت در هفته بیست و نهم رقابت‌های بوندس لیگا برابر شالکه متوقف شد.

تیم فوتبال دورنمنت که در لیگ اروپا برابر لیورپول متوقف شده بود این بار در هفته بیست و نهم بوندس لیگا هم در زمین شالکه بازی را با تساوی ۲ بر ۲ به پایان برد.

لرو سان (۵۱) و هونتلاز (۶۶ – پالتی) برای شالکه گل زدند و در گل دوم دورنمنت را شینجی کاکاوا (۴۹) و ماتیاس کیتزر (۵۶) به ثمر رساندند. دورنمنت با ۶۸ امتیاز کماکان تیم دوم جدول است اما فاصله این تیم با بایرن مونیخ ۷۵ امتیازی به ۷ امتیاز افزایش یافت.

### وزیر بهداشت: امسال ۵۰۰ میلیارد تومان کسری خواهیم داشت

کسانی که بین ۳۰ تا ۴۰ سال سن دارند ۱۳٫۵ درصد است. همچنین بنا به گفته سختگوی وزارت بهداشت ۴ دهک اول جامعه که محرومند به دندانپزشکی مراجعه نمی‌کنند و افراد خارج از اینده چهار دهک ۲۲ تا ۲۳ درصد، دندانپزشان بابت خدمات دندانپزشکی صرف می‌شود.هاشمی با بیان اینکه از نظر ریالی سه‌درصد سهم دندانپزشکی در دست دولت است و از نظر خدمات ۷ درصد، گفت: بنابراین بخش دولتی باید به این حوزه ورود پیدا کند. همانطور که در طرح تحول نظام سلامت

در بیمارستان‌ها را نوسازی کردیم با یا بخش خصوصی رقابت خواهیم داشت. باید در این حوزه نیز کار انجام دهیم. در حال حاضر باید ۴۰۰۰ پوینت دندانپزشکی در مراکز بهداشتی روستایی فعال شود، بنابراین اگر دست به دست هم دهیم، می‌توانیم این درصد سهم دولت را تا ۲۵ درصد افزایش دهیم.

##### تکذیب خبر درخواست استیضاح

مشاور وزیر بهداشت، انتشار اظهاراتی به نقل از وزیر بهداشت در ارتباط با استیضاح وزیر رفاه را از اساس تکذیب خواهد کرد.

دکتر عباس زارع‌نژاد، رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت در گفت‌وگو با ایسنا، در ارتباط با انتشار اظهاراتی با عنوان استیضاح وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به نقل از وزیر بهداشت، در یکی از رسانه‌ها گفت: این مطلب از اساس کذب محض است و دکتر هاشمی نیز با مشاهده آن شدیداً ابراز تأسف کرد. وی با بیان اینکه طرح چنین مباحثی از سوی برخی رسانه‌های جاسی سوال‌آورد و قطعاً این رسانه‌ها اهداف خاصی را دنبال می‌کنند، افزود: تیردیز برهم زدن آرایش نظام سلامت و آرایه دهنده‌گان و گیرندگان خدمت، یکی از اهدافی است که آنها دنبال می‌کنند و این چنین اقدامی از طعنه به کرد سلامت می‌رساند. وزیر بهداشت در نشست مجده این چنین اخباری از سوی سایر رسانه‌ها را اقدامی غیراخلاقی و دولت‌پیگری حقوقی خواند و گفت: در صورت اجازه دولت، وزارت بهداشت حتماً از منتشر کنندگان چنین اخباری شکایت خواهد کرد.

### محمدباقر صدوق از مدیران پیشکوت محیط زیست در گذشت

انکارناپذیر شد زندگی، ما را در غم فلقان از دست دادن دکتر محمدباقر صدوق عضو مؤثری از خانواده بزرگ محیط زیست کشور نشانده است، این ضایعه را به خانواده ایشان و عموم هموطنان تسلیت می‌گویم.علاقه و اهتمام زکتر صدوق برای حفظ محیط زیست از خاطر غفلان و علاقمندان به این حوزه پاک نخواهد شد. از نزدیک شاهد بودم که محروم محمدباقر صدوق هر چه توانست با عهده دار بود.

معصومه ابتکار، معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با صدور پیامی درگذشت دکتر محمدباقر صدوق را تسلیت گفت.در متن پیام تسلیت معصومه ابتکار آمده است: اینسک که مسرگ: حقیقت

بهداشت، گفت: مراحل اداری آن در حال انجام است و آگهی عمومی آن داده خواهد شد. البته ما در این زمینه عجله داریم، اما این کار کمی به تأخیر خورده است.

با وجود این موضوع امیدواریم هر چه زودتر مراحل اداری فراخوان جذب این نیروها انجام شود.



سرویس سیاسی – اجتماعی: محمدباقر صدوق از مدیران پیشکوت محیط زیست کشور که کمیته‌های تخصصی به این منظور در مناطق کشور تشکیل شده است، افزود: ۷۱۹ آموزشگاه در تمام مناطق کشور تشکیل شده است که در ۱۹۹ مدرسه موضوع معرفی مشاغل برای می‌شود.

قائم مقام وزیر بهداشت از استخدام ۱۷ هزار نفر در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در سال ۹۵ در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خبر داد و افزود که این کمپوز استخدامی این تعداد پرسنل برای بیمارستان‌های تازه تأسیس است، افزود: نگاه ما در استخدام این ۱۷ هزار نفر بیشتر در گروه‌های پرستاری و فنی است و آنها در این گروه‌ها بکارگیری خواهند شد.







**رژیم سعودی با بمباران گسترده «توز» آتش بس در یمن را نقض کرد**

سرویس خارجی: وزارت دفاع یمن اعلام کرد، رژیم سعودی آتش بس را اساعاتی پس از برقراری، با بمباران گسترده و حمله شبه‌نظامیان وابسته به شمال تعز نقض کرد.

شبکه خبری «المیادین» به نقل از وزارت دفاع یمن خبر داد، جنگنده‌های سعودی و شبه نظامیان وابسته به «عبدربه منصور هادی»، رئیس جمهوری مستعفی یمن ضمن نقض آتش بس تلاش کردند به سوی کوه «جره» در شمال تعز پیشروی کنند. همزمان گزارش‌ها حاکی از پرواز جنگنده‌های سعودی بر فراز برخی شهرهای یمن از جمله صنعا است. این در حالی است که آتش بس در یمن به ابتکار سازمان ملل متحد با یک روز تأخیر از دیروز اجرایی شد.

از سوی، براساس گزارش‌ها باقیابی قبل از اجرایی شدن آتش بس نیز جنگنده‌های ائتلاف عربستان سعودی مناطقی از یمن را بمباران کردند. جنگنده‌های ائتلاف، به منظور جلوگیری از پیشروی انصارالله به سمت یک پایگاه نظامی پیشتر تصرف شده توسط نیروهای منصور هادی در منطقه السروه، این منطقه را بمباران کردند. از دیگر سو، گزارش‌هایی هم از بمباران استان جوف دریافت شد. همچنین به گزارش الجزیره، شاهدان عینی اعلام کردند، درگیری های شدیدی در شمال صنعا اپنایتخت یمن و همچنین مرکز این کشور به وقوع پیوست و در این درگیری‌ها بیش از ۲۰ تن کشته شدند. گفتنی است، پیش از اعلام آتش بس، سخنگوی ائتلاف عربی از پایبندی به این آتش بس خبر داده بود. در همین راستا عبدالملک المخالفی، وزیر خارجه دولت مستعفی یمن نیز در نامه‌ای به «اسماعیل ولد الشیخ احمد»، فرستاده سازمان ملل به یمن بر پایبندی دولت مستعفی به آتش بس تأکید کرد.از سویی انصارالله و ارتش یمن نیز بر پایبندی خود بر آتش بس تأکید کردند.از سویی، امارات بیشتر نیروهایش را از مرز دو استان «مارب» و «الجوف» عقب کشید و فقط ۱۵ و ۲۰ درصد از نیروهایش در این پایگاه باقی مانده‌اند.در این میان، صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل (یونیسف) اعلام کرد، ۹۰۰ کودک یمنی در جریان جنگ در این کشور در سال ۲۰۱۵ کشته شده‌اند که این رقم هفت برابر بیشتر از این آمار در سال ۲۰۱۴ است.

### طالبان: هدف حملات موشکی به کابل وزیر خارجه آمریکا بود

سرویس خارجی: طالبان در بیانیه‌ای ضمن برعهده گرفتن حملات موشکی به منطقه دیپلمات نشین کابل، اعلام کرد: در سه حمله موشکی خود این منطقه وزیر خارجه آمریکا را هدف قرار داده بود. این در حالی است که شبکه سی ان ان گزارش داد یک ساعت پیش از این حمله، جان کری برای ا ترک کرده بود و در شهر حضور نداشت. در همین حال سخنگوی پلیس کابل اعلام کرد، این حملات هیچ تلفاتی به همراه نداشت اما بر شرایط امنیتی متزلزل در افغانستان تأثیر گذار بود.

از سوی دیگر، یک سرکرده طالبان افغانستان اعلام کرد، پیشنهاد مذاکره مستقیم طالبان با آمریکا شایعه است. «ملاعلیقوم ذاکر» در واکنش به گزارش برخی رسانه‌ها مبنی بر پیشنهاد وی برای مذاکره مستقیم با آمریکا گفت: هرگز چنین پیشنهادی را ناده‌ام و اعتقادی به این مذاکرات نیز ندارم.خبر دیگر اینکه، انفجار خودرو کارمندان وزارت آموزش افغانستان در شهرستان «یکرام» بر اثر برخورد با بمب کتانر جاده ای، یک کشته و هفت زخمی بر جا گذاشت. در خبری دیگر انفجار یک اتوبوس حامل نظامیان افغان در شهر «جلال‌آباد» مرکز ولایت ننگرهار افغانستان ۱۲ کشته و دهها زخمی بر جا گذاشت.

### نخست رهبران عراق برای حل بحران تشکیل کابینه، بدون نتیجه پایان یافت

سرویس خارجی: همزمان با پایان مهلت پارلمان عراق برای تصویب کابینه جدید، نخست وزیر، رئیس جمهوری، رئیس پارلمان و شماری از رهبران جناح‌های سیاسی عراق نشستی را با هدف برز وقت از بحران سیاسی موجود تشکیل دادند اما به گفته وزیر توسعه و تعاون عراق بدون نتیجه پایان یافت.

رئیس جمهوری، نخست وزیر، رئیس پارلمان و رهبران برخی از جناح‌های سیاسی عراق در منزل فواد معصوم، رئیس جمهوری این کشور نشست مشترکی را با هدف دستیابی به راه حل برای بحران سیاسی که درباره تشکیل کابینه جدید پیش آمده، تشکیل دادند. این نشست در حالی برگزار شد که مهلت پارلمان برای تأیید کابینه پیشنهادی حیدر العبادی، نخست وزیر این کشور روز یکشنبه، به پایان رسید.در این نشست علاوه بر معصوم و العبادی، سلیم جوبوری رئیس پارلمان عراق و شمس‌الدی از رهبران جناح‌های سیاسی از شیعه سنتی حضور داشتند. این در حالی است که رهبران جناح‌های کرد و رهبر جریان سدر و فهرست وطنی وابسته به اید علایو نخست وزیر سابق در این نشست حضور نداشتند.

ریاست جمهوری عراق در بیانیه‌ای اعلام کرد، شرکت کنندگان

صاحب انجمن: شرکت ابرار انجاپ (فؤاد اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمود عنانی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۱۱۲۹۹۵۳۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲۱
تلفن: ۲۹۹۹۹۰
تلفن آگهی‌ها ۲۲۲۵۸۰۱۹۶و ۲۲۲۵۸۰۱۲۸
نمایش پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۲۲
نشانی اینترنتت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

سال نودم

# «گروه ۷» خواستار جهان عاری از تسلیحات هسته‌ای و تسریع در مبارزه با داعشی شد

سرویس خارجی: اعضای گروه ۷ در هیروشیما طی بیانیه‌ای اعلام کردند، مسا قاطعانه از هدف ائتلاف بین‌المللی در برابر تهدیدهای تروروستی در جهان و تسریع مبارزه با داعش در عراق و سوریه حمایت می‌کنیم و بسر تعهد خود در تحقق جهانی بسیار امن‌تر و عاری از تسلیحات هسته‌ای تأکید داریم.

گروه ۷ شامل انگلیس، کانادا، فرانسه، آلمان، ژاپن، ایتالیا و آمریکا که در هیروشیما ژاپن برگزار شد، شرکت ائتلاف بودند. در بیانیه پایانی نشست دو روزه اعلام کردند، از تلاش های ائتلاف موسوم به ضد داعش به رهبری آمریکا برای تشدید و تسریع مبارزه با این گروه تروریستی حمایت خواهند کرد. در ایسن پایوبی آمده است، تروریسم یک تهدید فوری برای امنیت جهانی است که نیاز به همکاری و پاسخ یکپارچه دارد. وزرای خارجه همچنین مخالفت قاطع خود را با اقدامات تحریک‌آمیز چین در دریاهای جنوبی و شرقی چین اعلام کردند. شرکت کنندگان در این نشست از اقدام کره شمالی در انجام چهار آزمایش هسته‌ای نیز به شدت ابراز تأسف و اعلام کردند، پاکسازی جهان از تسلیحات هسته‌ای به دنبال اقدامات تحریک‌آمیز مکرر پیش‌گرایان کره شمالی بیش از پیش امکان دارد، و اظهار داشت، روسیه ممکن است به گروه هفت باز گردد اما این نشست از اقدام کره شمالی در انجام چهار آزمایش هسته‌ای نیز به شدت ابراز تأسف و اعلام کردند، پاکسازی جهان از تسلیحات هسته‌ای به دنبال اقدامات تحریک‌آمیز مکرر

پیش‌گرایان کره شمالی بیش از پیش امکان دارد، و اظهار داشت، روسیه ممکن است به گروه هفت باز گردد اما این نشست از اقدام کره شمالی در انجام چهار آزمایش هسته‌ای نیز به شدت ابراز تأسف و اعلام کردند، پاکسازی جهان از تسلیحات هسته‌ای به دنبال اقدامات تحریک‌آمیز مکرر

الشرقا از اشغال تروریست‌های تکفیری خبر دادند. شهر الشرفاط در شمال استان صلاح‌الدین آخرین در گژه تروریستی داعش در این استان به شمار می‌رود. در این حال فرماندهی عملیات بغداد از هلاکت ۴۳ تروریست داعشی در مناطق مختلف عملیاتی غرب بغداد و انهدام تعدادی از جنگ افزارهای تکفیری‌ها خبر داد.

خبر دیگر اینکه همزمان با توقف عملیات ارتش عراق برای آزادسازی نینوا به دلیل عدم حمایت نظامی، منابع عراقی اعلام کردند که داعش دروازه باستانی المسمی در شهر موصل را ویران کرد. در تحولی دیگر در انفجار دو بمب در «البکرهسه» و «الزغفرانیه» بغداد، شامری از شهروندان عراقی کشته و زخمی شدند. در این انفجارتها تروریستی سه نفر کشته و ۱۴ تن زخمی شدند. در این حال یک منبع امنیتی عراق از مسلح کردن ۱۲ هزار تن از عشایر سنی این کشور برای حمایت از مرزهای عراق با عربستان اردن خبر داد. در چنین شرایطی «ژان ایو لودریان» وزیر دفاع فرانسه، دیروز وارد بغداد شـد و با حیدر العبادی و شماری از مقامات مسئول عراقی دیدار و درباره روابط دو جانبه و جنگ با تروریسم گفتگو کرد.

مهمچنین شرط گذاشته که نامزد مربوطه در مسئولیتی که قرار است برعهده بگیرد، دارای تجربه بوده و بست‌های وزارتی در دولت جدید به پایان رسید.

در چنین شرایطی نخست وزیر عراق معیارها و شرایط خود را برای نامزدهای تصدی وزارتخانه‌ها به سران فراکسیون‌های پارلمانی اکی کشور ابلاغ کرد. بر اساس شروط و معیارهای العبادی، نامزدهای معرفی شـده نباید عضو مطرح حزبی و آن را معرفی فرد غرضمند باشد و در گذشته نیز منصب اجرایی و قانونگذاری نداشته باشد.

### تظاهرات دهها هزار نفری مردم ارمنستان در اعتراض به ناآرامی‌های «قره‌باغ»

طرف خواستند از خشونت و نقض آتش‌بسی که به میانه‌جی گری مسکو حاصل شد، اجتناب کنند. گفتنی است اوجگیری ناگهانی درگیری‌های اخیر نیروهای جمهوری آذربایجان و ارمنستان در منطقه خودمختار قره‌باغ حدود ۹۰۰ کشته از دو طرف بر جا گذاشت.

در این حال وزیر دفاع جمهوری آذربایجان در اظهاراتی پیرامون بحران قره‌باغ بر لزوم احیای تعامیت ارضی این کشور تأکید کرد.ژنرال ذاکر حسن اف مقام ارشد نظامی و دفاعی جمهوری

مأموریت شناسایی در حومه ادلب سعی دارد در رقابت با گروه دیگر، مناطق بیشتری از اشغال داعش را به کنترل خود در آورد.

از طرفی وزارت دفاع روسیه از اقدام تروریستی سقوط کرده است. در خبری دیگر تروریست‌های داعش در درگیری با تروریست‌های جه‌المنصر، نتوانستند کنترل کامل اردوگاه فلسطین(ایرموری) در نزدیکی دمشق را به دست گیرند. سرتاج‌ام پس از پنج روز درگیری شدید بین تروریست‌های داعش و جه‌المنصر در اردوگاه فلسطینان برموک در جنوب غربی دمشق، کنترل این اردوگاه به دست تروریست‌های داعش افتاد. تکفیری‌های داعش از جه‌المنصر خواسته‌اند که خود را تسلیم کنند.

امـا در تحولات سیاسی، مهلت تبلیغات انتخابات پارلمانی سوریه، امروز ساعت ۷ صبح به پایان رسیده.هشام الشعرا» رئیس کمیته عالی انتخابات سوریه اعلام کرد که از ساعت هفت صبح امروز سه شنبه، مهلت تبلیغات انتخاباتی به پایان رسیده و تمامی تبلیغات و پراچهنوشته‌ها و پوسترها از سطح شهرها و روستاها جمع‌آوری می‌شود.دومین دور انتخابات پارلمانی سوریه (بی‌از تغییر قانون اساسی) روز چهارشنبه (۱۳ آوریل) برگزار خواهد شد.کمیته عالی انتخابات در ۶ آوریل اعلام کرد که زمان انصراف کاندیداها به پایان رسیده و این کمیته آماده برگزاری انتخابات در موعد مقرر است. بنا به اعلام این کمیته، ۷۰۰۰ مرکز رأی‌گیری در سراسر سوریه برای این انتخابات در نظر گرفته شده است.

ارتش آزاد سوریه اقدام به شلیک خمپاره به سمت حمرا کرده‌اند که در اثر آن یک غیرنظامی کشته و یک تن دیگر زخمی شدند. در این حال گروه تروریستی جبهه النصره خلیان اسیر سوری را به گروه تروریستی احرار الشام تحویل داد. هواییان این خلیان سوری چند روز پیش در حین انجام

# اطلاعات

**شماره ۱۳ و ۰۵ دقیقه**
**شماره ۱۹ و ۳۵ دقیقه**
**شماره ۱۹ و ۵۴ دقیقه**
**شماره ۰۰ و ۲۱ دقیقه**
**شماره ۰۵ و ۰۶ دقیقه**
**شماره ۰۶ و ۳۴ دقیقه**

کرد، هنوز چند ماه تا پایان سال باقی مانده است که مشخص شود آیا روسیه در نظر دارد نقشی سازنده برای پایسان دادن به درگیری‌ها در سوریه ایفا کند یا خیر.

**کسری در سوره قربانیان هیروشیما**
وزیر خارجه آمریکا که برای نشست گروه ۷ به هیروشیما سفر کرده بود، به همراه وزرای خارجه گروه هفت برای ادای احترام به قربانیان حمله اتمی آمریکا در سال ۱۹۴۵ به هیروشیما از موزه یادبود صلح در این شهر، بازدید کردند. کری پس از این دیدار گفت: هیچگاه تصاویری که در این موزه دیده ام از یاد نخواهم برد. وی بدون عذرخواهی از آنچه در جریان جنگ جهانی دوم در ناکازاکی و هیروشیما رخ داد، افزود: دوران جنگ دوران سختی بوده و امروز همه باید به مسئولیتی خود در قبال جامعه جهانی و حفظ صلح پایبند باشیم. کری یاد از سخنان رهبران جهان که با ساختار جهانی حافظ صلح حمایت می‌کنند، برای تقویت آن بگویشم. وی تصریح کرد، ژاپن اکنون به کشوری پیشرو در حفاظت از امنیت و صلح جهانی تبدیل شده و در این راستا ما در ایالات متحده ارتباط تنگاتنگی با این کشور داریم.

### آمریکا اسناد دخالت عربستان در حملات ۱۱ سپتامبر را از حالت محرمانه خارج می کند

سرویس خارجی: کاخ سفید و مقام‌های اطلاعاتی آمریکا در حال بررسی انتشار اسناد محرمانه‌ای هستند که در آن حمایت رژیم سعودی از عملان حملات ۱۱ سپتامبر مطرح شده است.

پایگاه خبری «اهیل» نوشت، راپزنی‌ها درباره انتشار مدارک موسوم به «اسناد ۲۸ صفحه‌ای» که ۱۳ سال است محرمانه مانده‌ام، همزمان با اعلام برنامه باراک اوباما، رئیس جمهوری آمریکا برای سفر به عربستان سعودی بالا گرفته است.

باب گراهام، سناتور اسبق آمریکایی که به نگارش این گزارش کمک کرده است در این باره گفت: این اطلاعات محرمانه حاوی مدارکی درباره عوامل عملیات تروریستی هستند. گراهام گفت که این عوامل قطعا از سوی دولت سعودی، خیره‌بها و ثروتمندان عربستانی در آمریکا حمایت شده‌اند. وی افزود، غیرمنطقی است که بخواهیم بزرگ کنیم، ۱۹ تن که اکثر آنها زبان انگلیسی نمی‌دانستند و اکثر آنها هرگز پیش از آن در آمریکا نبوده‌اند و بسیاری از آنها تحصیلات دبیرستانی نداشتند، بتوانند چنین عملیات پیچیده‌ای را بدون برخی حمایت‌ها انجام دهند.

از سویی، روزنامه «رای الیوم» نوشت سران عربستان از ضعف سیاسی، اقتصادی و نظامی کشورهای عرب

همجوار و نیز وجود رهبران ضعیف در راس قدرت این کشورها برای گرفتن امتیاز و در اختیار گرفتن اراضی و جزایر آنها بهره برداری می کنند تا خواسته های خود را محقق سازند.

حکم فرد مذکور دوم ماه می اعلام خواهد شد.

### درگیری شدید هواداران اردوغان و کردهای ترکیه در آلمان

حزب حاکم برای گنجاندن سیستم ریاست جمهوری درقانون اساسی جدید گفت: اگر می‌خواهید قانون اساسی دموکراتیک‌تر باشد، از هیچ کمی فرودکار نمی‌کنیم اما از قانونی که در تقسیم ترکیه بینجامد حمایت نخواهیم کرد.

در میان، «نیچروان بارزانی»، نخست‌وزیر اقلیم کردستان عراق در سفر به ترکیه با اردوغان و «احمد داوداوغلو» نخست‌وزیر این کشور دیدار و گفتگو کردند. در چنین شرایطی، پلیس ترکیه اعلام کرد، یک گروه شبه نظامی کرد که قصد داشت حمله‌ای علیه مواضع انجام دهد و در منطقه‌ای میان آنکارا و استانبول متلاشی و مقابوری سلاح، مهمات و کمربند انفجاری از این گروه کشف و ضبط کرده است.

حاکم عدالت توسعه‌ده رجب طرب ترکیه در خبری دیگر دولت ترکیه تصمیم گرفته است به سرعت از کمی سـری اموال و مستقات در چهار استان درخشت جنوب‌شرق این کشور سلب مالکیت کرده و از آنها برای ساخت اینساز بازرسی استفاده کند. این تصمیم که از سوی وزارت کشور ترکیه اتخاذ شد دیروز با تصویب در هیات دولت به صورت رسمی اعلام شد.

### نامزد دموکرات آمریکا تجاوز سال ۲۰۱۴

گفته‌ای از سیرا لئونی چپیان

**اظهارات ضد ایرانی «توامپ» به تمسخر کاربران اینترنتی مواجه شد**

ایرنا: «دونالد ترامپ» نامزد جمهوریخواهان در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ آمریکا در جمع هواداران خود و در تازه ترین موضع ضد ایرانی اش وعده داد که در صورت رسیدن به ریاست جمهوری، به ایران موشک معیوب بفرودشد؛ اظهاراتی که با تمسخر کاربران اینترنتی روبه‌رو شد و جمع هوادارانش در شهر راجستر گفت که آمریکا بر اساس توافق هسته‌ای به ایران ۱۵۰ میلیارد دلار داده است اما ایران به جای بونیکت از ایراس هواییا می خرد. وی افزود: آنها از روسیه موشک می خردند و از همه خرید می کنند به جز آمریکا. چرا؟ چون ما خرید نظامی ایران را ممنوع کرده‌ایم. اما وقتی که به آنها ۱۵۰ میلیارد دلار داده ایم باید این ممنوعیت به طور موقت تعلیق شـود تا آنها از ما خرید کنند و در آن صورت ما به آنها موشک معیوب می فروشیم. بگذارید شکایت کنند. برای این موشکه‌ا ۱۲ میلیارد دلار به جیب می‌زنیم و آنها هم می گویند که موشک‌ها افتضاح بودند. من هم به ایرانی‌ها می‌گویم: بله! هدفمان همین بود! این اظهارات سخیف حتی در میان کاربران شبکه‌های اجتماعی در آمریکا با واکنش‌های تندى علیه وی روبه‌رو شد و کاربران، ترامپ را کلاهبردار و ابله خواندند.

**حمله ۳ عامل انتحاری به یک مرکز پلیس در جنوب روسیه**
مهر: خبرگزاری های روسیه از وقوع انفجار در یکی از مراکز پلیس روسیه در منطقه جنوبی «استاوروپول» قفقاز شمالی خبر دادند که از سوی عوامل انتحاری ناشناس صورت گرفت. پلیس تا کنون هیچ گونه جزئیاتی در باره نوع حمله و تعداد کشته های احتمالی گزارش ن داده است حال آنکه به گفته برخی منابع خبری سه عامل انتحاری در این حادثه دخالت داشته اند. در همین حال، خبرگزاری «یائوئوستی» اعلام کرد: در این انفجار سه عامل انتحاری با استفاده از پنج قطعه انفجاری موفق به انجام عملیات تروریستی شدند.به گفته ریانووستی، هر سه عامل انتحاری دران عملیات کشته شدند.

**والس: اروپا با تهدید جدی روبه روست**
ایسنا: نخست وزیر فرانسه اعلام کرد کشورش اطلاعاتی در اختیار دارد رل این که یک گروه افراط گرای بلژیکی قصد داشت حمله دیگری را علیه فرانسه انجام دهد. مانوئل والس گفت: اطلاعات موجود مبنی بر حمله‌ای دیگر از سوی یک گروه افراط گرای بلژیکی علیه فرانسه شهادی بر این مساله است که اروپا و به ویژه فرانسه با تهدید جدی رو به رو هستند. والس ادامه داد: این بدان معناست که تهدید تروریستی از جانب داشش همچنان وجود دارد و ما باید برای مقابله با آن بسیج شویم.

**تأیید شدن ۶۰۰ پناهجوی زیر سن قانونی در آلمان**
ایرنا: رسانه های آلمان اعلام کردند ۶۰۰ پناهجوی زیر سن قانونی، در سال ۲۰۱۵ در آلمان مفقود شده اند. گفته می شود ۵۵۵ نفر از این افراد کمتر از ۱۴ سال سن دارند. بر اساس این گزارش، کودکان بدون همراهی مقصد از آنجا که عمدتا از کشورهای افغانستان، سوریه، ایران، یمن، عراق و الجزایر هستند. وزارت کشور آلمان نتوانسته است دلایل ناپدیدشدن این گروه را مهاجران را تشریح کند.

**رئیس سیا: دیگر هرگز از «غرق مصنوعی» استفاده نخواهیم کرد**
ایسنا: رئیس آژانس اطلاعات مرکزی آمریکا «اسیا» گفت، آژانس جاسوسی وی حتی در صورت دستور رئیس جمهوری آتی از غرق مصنوعی یا سایر تکنیک‌های بازجویی این چنینی استفاده نخواهد کرد. جان برنان گفت، وی با انجام چنین تکنیک‌هایی موافق نیست چرا که این اقدام تحمل زیادی را می‌طلبد. بساراک اوباما، رئیس جمهوری فعلی آمریکا مدت کوتاهی پس از روی کار آمدن در سال ۲۰۰۶ استفاده از غرق مصنوعی را ممنوع کرد. سازمان سیا پس از حملات ۱۱ سپتامبر از این روش‌ها برای بازجویی مظنونان و متهمان استفاده می‌کرد.

**سر کوبی مخالفت با تاجیکستان صدای دیدبان حقوق بشر در آورد**
فارس: دیدبان حقوق بشر طی گزارشی از جامعه جهانی خواست تا از نقض حقوق بشـر در تاجیکستان جلوگیری کند. در این گزارش آمده است، هیات‌هایی که قرار است در تاریخ ۶م (۱۷ اردیبهشت) در «پرسی دوره ای حقوق بشر در تاجیکستان» شرکت کنند باید در مورد سرکوبی مخالفان در این کشور به طور جدی صحبت کنند و در این مورد به نتیجه مطلوب برسند. فعالان دیدبان حقوق بشر معتقدند باید برای رعایت حقوق بشر در تاجیکستان به مقابلات این کشور اعطاد داد و در صورت عدم رعایت با آنها برخورد کرد.

**نخست وزیر قرقیزستان استفاده**
فارس: «تمیر ساریف» نخست وزیر قرقیزستان دیروز در نشست علنی پارلمان این کشور استعفاى خود را اعلام کرد. وی در این نامه می‌سال گذشته به سمت نخست‌وزیری انتخاب شده‌بود. وی در توضیح استعفاى خود ضمن اعلام اختیاری بودن اعلام استعفاش اظهار داشت: این گامی مؤثر خواهد بود و به فعالیت دولت ثبات می‌بخشد زیرا کارهایگاه در دولت نباید باعث درگیری‌ها باشد. بنابر نظر برخی کارشناسان، استعفاى نخست وزیر قرقیزستان مربوط به تنش‌هایی است که در هفته گذشته در خصوص مناقضه ساخت جاده «لاچجی- کارومدو» و اختلاف‌نظرها و مخالفت وزیر حمل‌ونقل اتفاق افتاد.

**پنانهنده شدن مقام ارشد نظامی کره شمالی به سنول**
ایرنا: کره جنوبی می‌گوید یک مقام ارشد نظامی کره شمالی در امور اطلاعات و جاسوسی به این کشور پنانهنده شده است. نکته قابل توجه در انتشار این خبر این است که کره می‌گوید این فرد یک سال پیش به این کشور پنانهنده شده اما مشخص نیست چرا سنول دیروز این مطلب را رسانه‌ای کرد. کره جنوبی تأکید کرده که به دلایل امنیتی نمی‌تواند نام این فرد را اعلام کند اما او از نیروهای زنده و سرهنگ ارتش همسایه شمالی است.

**سومالی شکنجی گروه تروریستی «الشباب» را در ملاماع اعدام کرد**
فارس: دولت سومالی اعلام کرد که «حسن حنفی» سخنگوی سابق الشبای را در ملاع اعدام کرده‌است. حنفی به اتهام کمک به افراد مسلح الشبای که کشتن پنج نفر از همکاران خود تیرباران شد، حسن حنفی که پیشتر روزنامه نگار و مجری رادیو و تلویزیون بود، ماه گذشته به اتهام همکاری با الشبای به اعدام محکوم شد. وی به گروه تروریستی الشبای که در میان اهداف این گروه میان روزنامه نگاران بین سالهای ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۱ کمک می‌کرد.

### نامزد دموکرات آمریکا تجاوز سال ۲۰۱۴

### اسرائیل علیه غزه را به باد انتقاد گرفت

سرویس خارجی: «برنی سندرز» نامزد یهودی حزب دموکرات برای ریاست جمهوری آمریکا، به انتقاد از عملکرد رژیم صهیونیستی در جریان جنگ سال ۲۰۱۴ غزه پرداخت و اقدامات تل آویو را نامتناسب توصیف کرد. سندرز یکی از دو نامزد اصلی حزب دموکرات در رقابت‌های انتخاباتی آمریکا، در مصاحبه‌ای به انتقاد از عملکرد رژیم صهیونیستی در جریان جنگ سال ۲۰۱۴، در غزه اشاره کرد. سندرز می‌گوید که خود یک یهودی است، افزود: تصور می‌کنم ما در رسیدن به صلح در منطقه موفق نخواهیم بود مگر اینکه شاد و احترام فلسطینی‌ها را حفظ کنیم. گفتنی است در جریان حملات هفت هفته‌ای دو سال قبل رژیم صهیونیستی به نوار غزه که به همان مقابله با حملات موشکی نیروهای مقاومت انجام شد، بیش از ۲۰۰۰ فلسطینی به شهادت رسیدند. سازمان ملل می‌گوید ۷۰۰ قربان قربانی غیرنظامی شده‌اند.

خبر دیگر اینکه اقدامات سروریکرانه نظامیان رژیم صهیونیستی علیه شهروندان فلسطینی همچنان ادامه دارد و در ادامه این اقدامات، نظامیان صهیونیست به نقاط مختلف کرانه باختری و قدس اشغالی یورش بردند. به دنبال این حملات ۱۸ شهروند فلسطینی بدون قید و شرط اتهام توسط نیروهای امنیه رژیم صهیونیستی بازداشت شدند. در تحولی دیگر پس از آنکه جبهه مردمی آزادی فلسطین از محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان خواست در پی ادامه همکاری امنیتی این نهاد با نیروهای صهیونیستی از سمت خود استعفا کند، عباس بوجه جنش مذکور را قطع کرد.



استفان دی‌میتورا، فرستاده ویژه سازمان ملل به سوریه وارد دمشق شد و دیروز با رهبران این کشور، دیدار کرد. همزمان با ورود دی‌میتورا به دمشق، دولت سوریه آمادگی خود را برای شرکت در مذاکرات ژنو

مهمی در ترازیت سلاح و تجهیزات از ترکیه داشته باشند. درگیری‌های بین تروریست‌های داعش و گروه ارتش آزاد در جنوب سوریه و استان درعا نیز جریان دارد. درگیری میان گروه‌های مختلف سوری (ارتش سوریه، معارضان مسلح و کردها) با تروریست‌های داعش در تمامی





با سایه تو را نمی پسندم عشق است و هزار بدگمانی  
 «غنی کشمیری»

## بلوغ هنری «محسن چاوشی» در سریال شهرزاد

محمدرضا ممتاز واحد

چاوشی است. اورتور کوتاه اما تأثیرگذار اثر و آغاز کلام توسط چاوشی با عبارت «یه پاییز زرد و ...» و ادای کلمات با توجه به حس و آهنگ واژگان مانند «غم جمعه عصر و ...» که ادای واژه «غم» توسط او، واقعا «غم» را تداعی می کند و یا «یه آه غلیظ و ...» که واژه «غلیظ» واقعا «غلیظ» تلفظ می شود و ریورز کلام «رفیقم کجایی؟» دقیقاً کجایی ... که به خصوص «کجایی» اول، حالت استفهامی و توأم با درد فراق است.

سپس ادای تحریری صعودی-نزولی در رژیست زیر صدا با صدای همخوان و پس از اندکی تأخیر، ادای تحریر درآمد دشتی که در مقوله «مایه گزینی»، چاوشی و همخوان او را هوشمند نشان می دهد. از این پس همخوان هم در یک گراند صدای چاوشی کلام را می خواند که البته خوانش متفاوت هر دو خواننده جلوه ای مؤثر و افکتیو به اثر مذکور بخشیده است. به خصوص عبارت آخر قبل از ریورز (ترجیع) «بیا زخمامو یه جوری رفو کن» که با درک موسیقی کلام توسط هر دو تأثیرگذار ادا می شود.

کلام حسین صفا و همخوانی سینا سرلک و صد البته گزینش، انتخاب و هدایت محسن چاوشی در نوع خود ستودنی است. این قطعه موسیقی، «کلام محور» بوده و در طول حدود سه دقیقه و سی و پنج ثانیه زمان آن، بهره گیری مناسب و مؤثری از سازهای الکترونیکی و آکوستیکی صورت گرفته است.

**نگاهی به صدا و موسیقی محسن چاوشی**  
 «صدا» نیز مانند انسان دارای شخصیت است. یعنی همانند یک انسان که دارای شخصیت و خصوصیات اخلاقی و رفتاری خاص خود است، صدا نیز دقیقاً همین ویژگی ها را دارد.

از این روست که با بررسی و تحلیل یک صدا، تا حدی می توان به آراء، نظرات و جهان بینی صاحب صدا آگاهی یافت. در زیرمجموعه مباحث کیفی صدا مؤلفه ای قرار می گیرد که آن را «شمیم و عطر صدا» نام نهاده اند که تا حدی ویژگی های شخصیتی صاحب صدا را مشخص می سازد.

صدای چاوشی، صدایی «دغدغه مند» است. صدایی است که فارغ از دغدغه های خود، دغدغه بشری را فریاد می زند. سرکشی صدا و اعتراض نهفته در یافت و لحسن معترضانه اش، از دغدغه مدی او حکایت دارد.

بقیه در صفحه ۵

خورشید سیاه همراه با دغدغه های متعالی و شریفشان که بیشتر در خصوص مباحث خطیری چون «محیط زیست» و «حقوق بشر» است، گفتمان موسیقی خود را ترجیحاً به آن سمت و سو متمایل نمایند. اتفاقاً در آن شب، ذکر خیری از سریال شبکه خانگی «شهرزاد» و کارگردان آن «حسن فتحی»



صورت گرفت و آن ذکر خیر هم دقیقاً به دلیل بهره گیری این مجموعه از صدا و موسیقی «محسن چاوشی» بود. با توجه به بازه زمانی داستان که به دهه های بیست و سی هجری خورشیدی مربوط می شود، می شد که از موسیقی های مرتبط دیگری بهره جست، ولی ذکاوت و فراست کارگردان در «انتخاب»، سبب شد که موسیقی متفاوت تری را از محسن چاوشی بشنویم.

این را هم باید افزود که «انتخاب موسیقی منبع» و کارشناسی آن، به صورت رسمی و جدی با این سریال رقم خورد که توسط مورخ و پژوهشگر گرامی «میرعلی رضا میرعلی نقی» صورت پذیرفت و همین امر نیز، تحسین و تقدیر بیشتر از جناب حسن فتحی را موجب می سازد.

**قطعه معروف «کجایی»**

قطعه معروف «کجایی» که موسیقی تیتراژ نهایی سریال شبکه خانگی شهرزاد (از قسمت پنجم تا چند قسمت بعد) بود، خود به تنهایی نمونه موفق از انتخاب شعر، ملودی پردازی و تنظیم از منظر

این که مخاطب ایرانی چرا باید «کیما» ببیند و چرا باید «شهرزاد» ببیند، قطعاً پاسخ این چراها و دلایل آن به صلاحدید و مصلحت اندیشی رسانه ملی مربوط می شود. ۲۱ اسفند سال ۹۴، سعادت این را داشتم که همراه با گروهی چهار نفره، اولین مخاطبان «مستند فرخی یزدی» باشیم. این مسأله به لطف کارگردان این

مستند (هومن ظریف) و به همت دوست ثابت قدم «صادق سلیمانی» که همواره با مهربانی اش حلقه دوستان را گرد هم می آورد، محقق شد. پس از تماشای فیلم (که البته قطعاً با صلاحدید و مصلحت اندیشی رسانه ملی مورد حمایت قرار خواهد گرفت)، یکی از مسائلی که سبب شد زبان به تحسین بگشایم، بهره گیری کارگردان از هنرمندان محترم «گروه خورشید سیاه» بود. گروه خورشید سیاه در این مستند با گفتمانی متفاوت با گفتمان همیشگی و متعارفشان، ظاهر گشته اند که موسیقی آنها گاه لحن «نوا» و گاه لحن «ماهور» و یا سایر الحان موسیقی ایرانی را در ذهن بیننده و شنونده تداعی می کند.

انطباق شنیداری آوازهای «علی شیرازی» (آوازخوان و نویسنده موسیقی) و آثار گروه خورشید سیاه در مستند فرخی یزدی، نگارنده را به تأمل واداشت که علی شیرازی و هنرمندان گروه خورشید سیاه - حال هر یک به فراخور خوانش متفاوتشان - چرا نباید در آثاری مشترک به فعالیت هنری بپردازند؟! به هر حال امید است که هنرمندان بی هیاهوی گروه

## برای کیار ستمی که این روزها در بستر بیماری است

### سینما و وظایفش را فراموش نکرده

سینما رسانه ای است با ادعاهای کلان و دستان

نه چندان باز. این مدعا شاید عجیب به نظر برسد، چرا که در بین رسانه ها به واقع، شاید سینما قوی ترین توصیف کننده و نشان دهنده باشد و ما به سادگی و هرروزه شاهد تأثیر فوق العاده و فراگیر تصاویر سینمایی هستیم. اما این که چرا این آیینۀ عظیم توصیف گر نتوانسته کارکرد توصیفی و بیانگرانه ای همچون ادبیات داشته باشد، حدیث دیگری است.

ژان لوک گودار کارگردان فرانسوی در جایی گفته است: «سینما مدّت هاست وظایفش را فراموش کرده است ... سینمای امروز قابل دیدن نیست» و می بینیم که سینما امروزه چیزی شده در حدّ کالایی تجاری مثل لباس و مطابق مُد حرکت می کند و بیشتر کالایی اقتصادی است تا هنری. هر آنچه عامه بخواهد در اختیارش قرار می دهد، او را خوشحال و راضی و وابسته به خود نگه می دارد، و اصلاً دغدغه انتقاد از جامعه یا پیش بردِ فرهنگ را ندارد. گویا همه مشکلات بشر حل شده و تنها کمبود زندگی انسان امروز بازی تام و جری و تعقیب و گریزهای سریع فیلم های هالیوودی است. آنچه در عصر طلایی سینما، در سینمای چاپلین، در «عصر جدید» و در «دیکتاتور بزرگ» اتفاق افتاد، به فراموشی سپرده شده است.

از سوی دیگر باید پذیرفت که سینما محصول دوره ای و شکوفایی مدرنیسم است. محصول دنیایی است که در سیطره کامل تکنولوژی خودساخته گرفتار آمده است. دنیایی سرایا مکانیکی و ماشینی که برخی عوامل مثل برق در شکل گیری آن نقشی بنیادین داشته اند. می توان ادعایی کلان کرد: تکنولوژی عصر صنعت، برق را به ارمان آورد و سینما هم از زیر پر و بال برق بیرون خزید.

سینما یکی از ابزارهای بیان است. در کنار تلویزیون و رادیو و ... اما تفاوت هایی بنیادی با آنها دارد: سینما در بیرون از خانه ماست. برای دیدن فیلم باید به خود زحمت بدهیم و هزینه ای را هم متقبل شویم و درواقع به سینما «برویم». اما آن رسانه های دیگر در «خانه» اند. در دسترس ما هستند. استفاده از آنها وقت و انرژی چندانی نمی خواهد. کلید یا پیچی است که باید بفشاریم یا بپیچانیم.

سینما تاریخی صد ساله پشت سر دارد اما آثار آن، چه از نظر تعداد و چه از نظر گستردگی و دایره نفوذ و مخاطبان، خیلی بیشتر از حدّ این صد سال را به یاد می آورد.

درخت تناور و پرشاخ و برگ سینما اینگونه می نماید که اگر آن را از میانه ببرند، چندین هزار حلقه در آن مشاهده خواهند کرد. کمتر عرصه ای است که سینما در آن وارد نشده باشد و کمتر مفهومی است که نتوان آن را در صدا و هزاران فیلم ردیابی کرد.

در این صد سال بیشتر مردم دنیا، روستایی و شهری، باسواد و بیسواد، فقیر و غنی، مذهبی و غیرمذهبی از هر رنگ و نژادی و در هر سن و سالی به نوعی با سینما، حتی برای دوره ای کوتاه درگیر بوده اند.

بقیه در صفحه ۴

در ستون جدید ادب و هنر، تقدیم می شود:

## فرخی یزدی؛ شاعر آزادی

ایران است و هرگز نظر کارشناسان روزنگار در تقویم رسمی مملکت را به خود جلب نکرد.

روزنامه ای که در مدت هشت سال فعالیتش، پانزده بار توقیف شد. روزنامه ای که حتی پیش از چاپ نخستین شماره اش در سال ۱۳۰۰ خورشیدی متوقف شد.

روزنامه ای که در شماره ۳۳ خود، برای نخستین بار در تاریخ مطبوعات ایران و شاید جهان در برابر ممیزی وزارت داخله وقت (وزارت کشور فعلی) ستون سفیدی به چاپ رساند و با رشادت و گستاخی مثال زدنی به طنز نوشت: وزارت داخله اخبار داخله را به مخبر روزنامه نمی دهد.

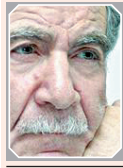
بقیه در صفحه ۴







تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

«گفتگو از: دکتر کریم فیضی ۱۴۳»

## وجود و ماهیت

\* بیت بعدی هم زیبایی عجیبی دارد:

من و تو عارض ذات وجودیم مشک‌های  
مشکات وجودیم شبستری، حرف‌های قبلی خودش  
را به زیبایی تفسیر می‌کند. با استناد به همین بیت،  
جا دارد که ملاصدرا و شاگردانش هم بیایند و در  
حضور شبستری فلسفه بیاموزند. وجود عارض بر  
ماست یا ما عارض بر وجودیم؟ حکیم سبزواری به  
تبع از ملاصدرا گفته است:

إن الوجود عارض الماهیة

تصوراً و اتحاداً هویت  
صدرائیان می‌گویند: وجود عارض بر ماهیت  
می‌شود ولی شبستری می‌گوید: ماهیت چه اعتباری  
دارد که معروض واقع شود و وجود عارض آن  
بشود. معروض باید در جایی باشد تا وجود عارض  
آن بشود. ماهیت کجاست؟ وجود عارض چه چیزی  
می‌شود؟ غیر از وجود چیست که ماهیت آن عارض  
آن بشود؟

\* البته سبزواری که شعرش را خواندید، وجود  
را عارض بر ماهیت می‌داند، نه به‌صورت مطلق  
بلکه در مقام تصور!

حق به جانب شماسست. من باید حرفم را تصحیح  
کنم که به مقام صدرا و سبزواری جسارت نکرده باشم.  
بله، در مقام تصور، وجود عارض بر ماهیت می‌شود،  
ولی در غیر چه تصور چه می‌گویید؟ شیخ محمود  
شبستری نمی‌خواهد از مقام تصور حرف بزند. او  
از واقع حرف می‌زند و می‌گوید: من و تو عارض  
وجودیم. من و تو هر کدام یک ماهیت داریم و عارض  
وجودیم؛ یعنی ماهیت، تعین وجود است. وقتی وجود  
تعین پیدا می‌کند، ماهیت پیدا می‌شود.

\* پس در واقع، حرف اول شما اثبات می‌شود  
که ماهیات عارض وجودند، نه برعکس و به همین  
جهت، مشک‌های مشکات وجودیم.

اجازه بدهید به جای وجود، از کلمه شهود  
استفاده بکنم و بگویم: مشک‌های مشکات شهودیم.  
ببینید! ما قبلاً هم بحث کردیم که ما جهان را وارونه  
می‌بینیم. مقام تصور، مقام وارونه دیدن است. به همین  
جهت، وجود را عارض بر ماهیت می‌دانیم. واقع امر  
این است که ماهیت عارض بر وجود است. در ذهن  
ما برعکس است، چون جهان را وارونه می‌بینیم. ما  
اگر اهل شهود باشیم، واقعیت را خواهیم دید. در  
مقام تفکر، وجود عارض بر ماهیت می‌شود، اما در  
مقام شهود، ماهیت عارض بر وجود است. میان تفکر  
و شهود، نوعی وارونگی وجود دارد.

\* این معنی در صورتی درست خواهد بود  
که تصرف شما در شعر و بدل کردن وجود به  
شهود، جایز باشد. بیت بعدی ممکن است نشان  
بدهد که چنین تغییر و به تبع آن تفسیری جایز  
است، یا جایز نیست:

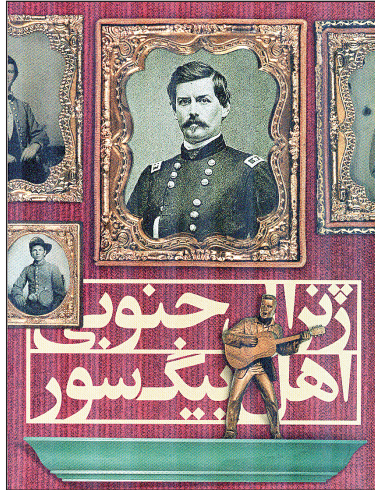
همه یک نور دان اشباح و ارواح  
که از آینه پیدا، که ز مصباح  
چه تصویرهای حیرت‌انگیزی در سخن شیخ  
محمود شبستری نقش بسته است! انصافاً حیرت‌انگیز  
است. شیخ در اینجا از دو واژه کاملاً متفاوت استفاده  
کرده است: اشباح و ارواح. ارواح، جمع روح است  
که مجرد است و شکل و رنگ و... ندارد. در مقابل،  
شیخ چیزی است که شکل دارد و به شکل می‌آید.  
در مقابله روح تمثیل پیدا می‌کند. روح می‌تواند به  
عالم مادی بیاید و در هیئت جسم ظاهر شود، مثل  
بنده و شما که روح مجسم هستیم و می‌تواند به  
عالم مادی نیاید و به عالم خیال برود، همانگونه که  
برای مریم(ع) پیش آمد و به دنیا آمدن عیسی(ع)  
را در پی داشت.

ادامه دارد

دردوران جنگ‌های داخلی امریکادر فاصله سال‌های  
۱۸۶۱ تا ۱۸۶۵ یک لشکر از نیروهای جنوبی در منطقه  
ای به نام «بیگ سور» با سرخپوستان قبیله «دی گر»  
مواجه می‌شوند. مردمی که آتش یا سرپناه و کشت  
و کاری نداشتند. هیچ چیز به عمل نمی‌آوردند. شکار  
نمی‌رفتند. ماهی صید نمی‌کردند. مرده هایشان را خاک  
نمی‌کردند و بچه دار نمی‌شدند. زنده بودند به خوردن  
ریشه گیاهان و صدف‌ها و زمانی که باران می‌بارید،  
سرخوشانه تا باز شدن ابرها روی زمین می‌نشستند و  
از این موهبت آسمانی لذت می‌بردند....  
ریچارد براتیگان از نویسنندگان امریکایی «نسل

## نگاهی به رمان «ژنرال جنوبی» نوشته ریچارد براتیگان

## جنگ ژنرال با قورباغه‌ها



روایتگر» در سال ۱۹۳۵ متولد شد. او دارای چندین  
مجموعه شعر و داستان است و رمان «ژنرال جنوبی» را  
در بیست و هشت سالگی نوشت. رمانی که براتیگان  
در آن جنگ‌های داخلی امریکا و میراثش را به زبان  
طنز مورد نقد قرار می‌دهد.

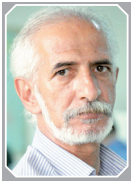
این رمان برای نخستین بار اخیراً با ترجمه رضا  
نوحی توسط نشر افق روانه بازار کتاب شده است.  
ادامه رمان «ژنرال جنوبی» چنین است:

می‌توانم مجسم کنم قیافه ژنرال «لی مون» را  
وقتی که این جماعت جلوش سبز شدند با هدایای  
عجیب و غریب از اقیانوس آرام. آن‌ها اسب ژنرال  
لی را دوره کرده و مات و مبهوت به آن زل زده  
بودند چون اولین باری بود که اسب می‌دیدند. یکی  
از سرخپوستان جلو آمد و به اسب ژنرال یک صدف  
دریایی هدیه داد....

ژنرال لی را پنج سال پیش در سان فرانسیسکو  
دیدم. بهار بود. از بیگ سور تا سان فرانسیسکو را  
رایگان طی طریق کرده بود. شب اول ملاقاتمان در بندر  
بودیم و باران می‌بارید. مرغان دریایی غیژ غیژ کسل  
کننده‌ای براه انداخته بودند کمی شبیه شعارهای یک  
راه پیمایی. زیر نورافکن یک کشتی که در حال رفتن  
به جایی بود. یک کشتی نروژی با هم گپ زدیم.  
سپس به قهوه خانه متروکی رفته قهوه نوشیدیم و باز  
هم گپ زدیم.

گفتم لهجه ات زیاد جنوبی نیست. گفت در  
منطقه مریدین ایالت می‌سی‌سی‌پی به دنیا آمده و  
در فلوریدا، برچینیا و کارولینای شمالی زندگی کردم  
و بزرگ شدم. وقتی که یک پسر بچه بودم کتاب‌های  
زیادی از نیچه و شوپنهاور و کانت خواندم. شانزده  
ساله بودم که دزدکی به کلاس‌های دانشگاه شیکاگو

رفت و آمد داشتم.  
بعد هم گفت پدر پدر بزرگم ژنرال آگوستین  
در نبرد معروف بیابان جنگیده‌ان محل را رفته دیدم  
عظمتی دارد برای خودش. او یک ژنرال شجاع بود که  
در سال ۱۹۱۰ همان سالی که مارک تواین درگذشت  
او هم فوت کرد. خانواده لی  
همیشه به او افتخار می‌کنند.  
بعد هم ادامه داد: می‌دانم  
که یک مجسمه هم از ژنرال  
بزرگ ساخته‌اند اما کجاست  
نمی‌دانم. دایی بنجامین دو سال



محمدرضا شمس‌الارسلانی

با یک کامیون قدیمی همه جا را گشت تا مجسمه  
را پیدا کند اما موفق نشد. فکر کنم مجسمه در همان  
پارک بزرگ پوشیده از درخت باشد. ژنرال آگوستین  
گل سرسبد سواره نظام جنوب و شیر میدان نبرد  
بیابان بود....

دو نفری در خیابان‌ها قدم زدیم تا به پارک رسیدیم.  
پارک دینا کولبرت. این بانوی شاعر هم عصر مارک  
تواین در دوره رنسانس بزرگ ادبی سان فرانسیسکو  
در دهه ۱۸۶۰ بود. او مدت ۳۲ سال کتابدار اوکلند  
بود و برای اولین بار کتاب توی دست جک لندن  
کوچک گذاشت....

به ژنرال لی گفتم شنیده‌ام یک کتاب هست که  
اسامی تمام ژنرال‌های جنوبی در آن آمده. حدود چهار صد  
و بیست و پنج نفر. احتمالاً نام ژنرال آگوستین هم در  
آن است. برویم کتابخانه شاید داشته باشد.

گفت فکر خوبی است. هورا! ژنرال آگوستین، هورا!  
به اعمال قهرمانانه اش در جنگ ایالت‌ها.

وقتی وارد کتابخانه شدیم، کتابدار نگاهی به ما  
انداخت و کورمال کورمال شروع کرد به گشتن کتابی  
در قفسه به نام ژنرال‌های گمنام به قلم ازراج وارنر.  
زندگی نامه چهار صد و بیست و پنج ژنرال به ترتیب  
حروف الفبا در آن بود و ما سریعاً بخشی رفتیم که  
ژنرال آگوستین اصولاً باید می‌بود. کتابدار هم داشت  
برای خودش سبک و سنگین می‌کرد که آیا باید پلیس  
را خبر کند یا نه....

در کتاب اثری از ژنرال آگوستین نبود. ژنرال لی  
داغون شده بود. کتابدار هم با دقت به ما زل زده بود.  
چشم‌های زنانه اش انگار به اندازه یک جفت عینک  
بزرگ شده بود.

ژنرال لی ناراحت بود. گفتم شاید آگوستین یک  
سرهنگ بوده. اینطوری خواستم او را دلداری بدهم. از  
دست دادن یک ژنرال جنوبی و به جایش به دست  
آوردن یک سرهنگ برایش گران تمام شده بود. شاید حتی  
یک سرگرد یا سروان بوده. البته من چیز زیادی درباره  
آن نگفتم. کتابدار همچنان به ما زل زده بود. گفتم برای  
خودش کسی بوده احتمالاً فقط او را نادیده گرفته‌اند.  
باید یک اشتباهی شده باشد.

کتابدار رفت تا گوشی تلفن را بردارد. گفتم بهتره  
دیگه برویم. لی گفت باشه. تو قبول داری که یک ژنرال  
جنوبی توی خانواده‌مان بوده. قسم بخور که قبول داری.  
گفتم قسم می‌خورم قبول دارم.

می‌توانستم حرف‌های کتابدار را لب خوانی کنم.  
او داشت می‌گفت سلام پلیس؟  
این یک نمایش طنز بود. نسبتاً با عجله پا گذاشتیم  
به بیرون و به خیابان رفتیم. به مکانی مقدس که پای  
پلیس هم به آن نمی‌رسید، جایی در میان ساختمان‌های  
سان فرانسیسکو. یک خانه قدیمی.

لی گفت قسم بخور که تا لحظه مرگ باور داری  
که آگوستین یک ژنرال جنوبی بوده. واقعیت این هست.  
اون کتاب کوفتی لعنتی دروغ می‌گه. یک ژنرال جنوبی  
توی خانواده مان وجود داشته است.

او را به خانه‌ای قدیمی در قلب سان فرانسیسکو  
بردم که به درد زندگی کردن یک ژنرال جنوبی بیگ  
سوری می‌خورد. ژنرالی که به تازگی در یک نبرد  
کوچک در جنگی نابرابر بر فراز اقیانوس آرام موفق به  
کسب پیروزی شده بود.

ژنرال لی این خانه قدیمی را ستاد رسمی  
فرماندهی خود در سان فرانسیسکو کرد. او پس از  
مدتی این شهر را ترک کرد و آماده حمله به اوکلند  
شد و آنجا را محاصره کرد. محاصره‌ای تحلیل رونده  
که ماه‌ها ادامه یافت و وجه مشخص آن تنها یک  
مانور تهاجمی، حمله جسورانه سواره نظام به شرکت  
گاز و برق پاشنیک بود.

او در کابین یکی از دوستانش زندگی می‌کرد،  
هیچ پولی برای اتصال گاز و برق قطع شده آنجا  
نداشت. برای همین راهی به سوی لوله گاز پیدا کرد و  
انشعابی گرفت. به این ترتیب او چاره‌ای برای آشپزخانه  
و گرمایش آن‌جا پیدا کرد.

اما هرگز آنقدر قدرت نیافت تا همه چیز را تحت  
کنترل کامل خود درآورد در نتیجه وقتی با عجله جریان  
گاز را با یک شیر پوسیده برقرار کرد و کبریت را  
کشید، گاز با لهیب بلند آبی رنگ شعله کشید. او یک  
جراغ نفتی قدیمی پیدا کرده بود که روشنایی شبانه را  
تامین می‌کرد و یک کارت کتابخانه عمومی اوکلند  
که سرگرمش می‌کرد.

غذای زیادی در بساطش نبود چون پول  
نداشت، حوصله کار کردن هم در وجودش نبود. بیشتر  
وقت‌ها با شکم گرسنه سر بر بالین می‌گذاشت.

طی محاصره طولانی مدتش، زبان روسی را با  
همان لحن و آهنگ سنگین و مخصوصی می‌خواند  
که مردم وقتی می‌گویند من روسی می‌خوانم، به  
صدایشان می‌دهند.

مدتی گذشت، یک روز در خیابانی در سان فرانسیسکو  
ژنرال را دیدم بسیار ژولیده و کثیف بود. دوباره آمده  
بود این شهر را فتح کند. یک یونیفورم خاکستری رنگ  
پوشیده و هنگام راه رفتن شمشیری که به کمر بسته  
بود تلق و تلق کنار همراهی اش می‌کرد. روز بعد  
هم به منطقه بیگ سور یورش برد تا من را نیز به آن  
جا بکشاند. ژنرال بیگ سور را خیلی دوست داشت و  
برایش خاطره انگیز بود.

سرانجام پس از مدتی که با هم نامه نگاری  
داشتیم، من هم به بیگ سور رفتم. او در کابین سقف  
کوتاهی در حاشیه بزرگراه کنار اقیانوس زندگی می‌کرد.  
دخمه‌ای فقیر و کثیف که به تنها چیزی که نمی‌مانست،  
محل زندگی کردن بود.

اینجا هم غذایی در بساطش نبود. روزها به جنگل  
مقابل کابین می‌رفت تا بلکه پرندۀ ای یا خرگوشی  
شکار کند اما در نهایت دست خالی و فقط با چند تا  
صدف برمی‌گشت که آنها را هم امواج دریا به سمت  
ساحل پرتاب کرده بود. آن قدر طی یک هفته‌ای که  
آن‌جا بودم صدف خوردم که حالم از شنیدن نامش  
دگرگون می‌شود حتی اگر یک گاز دیگر به صدف  
خوراکی می‌زدم روح مثل خمیر دندان بیرون می‌آمد  
و برای همیشه به ابدیت می‌پیوست.

شب‌ها صدای قورباغه‌های کنار کابین کلافه‌ام  
می‌کرد. او یک کپه سنگ درست کرده بود، وقتی  
صدای قورباغه‌ها به اوج می‌رسید چند تا سنگ را  
مثل موشک به برکه شلیک می‌کرد و همزمان می‌گفت  
زهرمار.

است که در مثل قید شده است؟

نویسنده کتاب «معجم البلدان» نوشته است:  
در نزدیکی بیت المقدس و نزدیک شهرمله، کوهی  
است به نام «عمواس» که طاعون معروف سال  
هجدهم هجری (زمان خلافت خلیفه دوم) در این  
ناحیه پدید آمد. صاحب کتاب عجایب المخلوقات  
هم می‌نویسد: در آن سال [عام‌الزّما = سال خاکستر]  
خاک سیاه بارید و بیست و پنج هزار آدمی، در  
این سال بمرد و این خاک در صحرا و در خان‌ها  
و حجره‌ها بارید، تا مرد از جامه خواب برخوردار  
بر خاک سیاه بودی آنرا «عام‌الزّما =

سال خاکستر» گفتند.

با این توصیف، خاک سیاه عامل اصلی آن همه  
مرگ و میر و خرابی و ویرانی در سال هجدهم  
هجری بوده که بیست و پنج هزار آدمی، احشام،  
باغات مزارع، و به‌طور کلی نبات و جماد و انسان  
ناپوده شده‌اند.

این خاک سیاه، بیشتر شبیه همین توده‌های  
خاکستری است که بعد از آتشفشان یا قبل از  
آن، همه چیز را نابود می‌کنند و به خاک سیاه  
می‌نشانند.



محمدرضا شمس‌الارسلانی

## به خاک سیاه نشانند

وقتی حادثه یا حوادث هولناک غیر منتظره‌ای،  
دار و ندار کسی را نابود می‌کند، می‌گویند، فلانی  
به خاک سیاه نشست! یا اعتیاد، فلانی را به خاک  
سیاه نشانند و نظایر اینها. خب حادثه یا حوادث  
که معلوم است. این «خاک سیاه» چه طور خاکی





معرفی مجموعه شعر گهوارهای ته باغ/ رضا فلاح/ سوره مهر/ ۱۳۹۴

## رودخانه مرده، سنگ قبر نمی خواهد

شاعران جوان، شاعران شگفت‌انگیزی هستند. هیچ دوره‌ای مثل دهه نود، ما شعر و شاعر خوب نداشته‌ایم. دهه چهل با آن عظمت و های و هوی به تعداد انگشتان دست و پا شاعر تحویل جامعه ادبی داد. دهه نود سرشار از شاعران انرژی، شاعران انرژی‌گویی و شاعران دوگانه‌سوز است. شاعرانی که در هر سطر شعرشان دنیایی از تعجب و حیرت می‌کارند. شگفت‌انگیزند برای اینکه بزرگتر از دهانشان حرف می‌زنند!

در دوران جنگ طفل دبستانی بودند، اما در شعر جنگ، سردار بردار اندیشه و حرف. یک عالمه حرف دارند. سیر نمی‌شوند از سرودن و بودن. تا دهان باز می‌کنند، پروانه‌ها جهان را رنگارنگ می‌کنند.

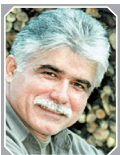
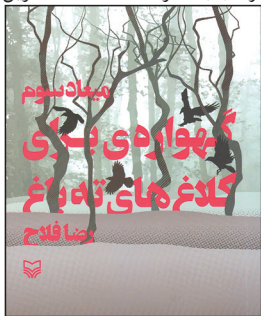
تا دست به قلم می‌برند، سپیدی کلمات از سیاهی جوهرشان نمایان می‌شود. هر مجلسی دهها شاعر کوچک دارند. شاعرانی که کوتوله نیستند، سرشار از دقایق شعری و لبریز از مطالعه‌اند و خلاصه فیلسوفانی کودکانی که مخاطب را در هفت شهر سوژه می‌چرخانند و بر داربست چهارراه شعر آونگ می‌کنند.

جوجه شاعرشان نمی‌توان گفت، چرا که جیک‌جیک مستون‌شان گوش فلک را کر کرده است.

باید پای شعر آنها بشینیم و شعرشان را باور کنیم. به جرم جوان‌سالی، آنها را نکوبیم. تحقیر پس است. این کودکان بزرگ و بزرگوار، دایناموهای شعر فردای این مرز پرگهر هستند. کمی از آقایی خود کم کنیم و به نوکری صدای تازه‌شان کمر خم کنیم. خدا شاهد است که بزرگ و بزرگتر می‌شویم.

این هفته، رضا فلاح از شاگردان خوشفکر استاد بهروز وندادیان، از شاعران دهه چهل، است. با اینکه چندین کیلومتر از گیلان فاصله دارد، اما قدر استاد را می‌داند. فروتنی و مهربانی استاد را با خود دارد و نکته‌سنجی و زاویه دید بکر و متفاوت‌سرایي را از ایشان آموخته است.

معیار سوم، گهواره‌ای برای کلاغ‌های ته باغ، اگرچه نام نامأنوس و بلند این



اکبر اکسیر

مجموعه شعر کوتاه است، اما شعرهای کتاب حرفی برای گفتن دارند. وقتی از جنگ می‌گوید، انگار از زندگی می‌گوید؛ با احساس، دقیق و صادق:

\* (آخرین نامه)/ وقتی این خمپاره به زمین برسد/ جنگ غبار از پیراهن می‌تکاند/ این نامه به تو می‌رسد/ نامم به کوچه/ و تفنگم به برادرم/ تنها پدر و مادرم/ از همایش‌ها/ لوح یادبود و گلابول به خانه می‌برند!

\* (لالایی برای تفنگ‌ها)/ پدر بزرگ اسب را در دشت تازاند/ سبیلش را تاباند/ و نعره دولولش/ جوجه کبک‌ها را چشم به راه گذاشت/ جنگ از خانه ما می‌گذرد/ پدرم بزرگ می‌شود/ مادرم سیاه‌پوش/ من امروز/ در گوش تمام تفنگ‌ها/ لالایی می‌خوانم.

رضا فلاح، دارد به زبان مستقلى در شعر جنگ می‌رسد. به شعری ماندگار که با پایان جنگ تمام نمی‌شود. او مفاهیم عالی انسانی را از لابلای خاطرات جنگ بیرون می‌کشد و در پایان صلح جهانی تبلیغ می‌شود.

شعر رضا فلاح، میان دهه شصت و دهه نود، در نوسان است. زبان در اغلب شعرها موقعیت خود را کشف نکرده است، اما سادگی بیان و روایت طریناک سوژه‌ها، آن کاستی را بیرون نمی‌زند. رضا باید به انتهای کتاب دقت کند شعر کوتاه را دنبال کند و نیک بداند:

یادگاریات را بنویس/ می‌روی بزرگ‌تر می‌شود درخت/ تو قد کشیده‌ای. فلاح هر چه لازم است، از استاد وندادیان گرفته است.

تغزل ناب همراه با تفکر والا با نگاهی به زندگی انسان امروز باید لبخندش را در شعرهای کوتاه دلنشین خود جاری نماید. او رودی وحشی در سنگلاخ زمانه ماست. قدر خود را باید بداند:

لبخندت را از روی طاقچه بردار/ شناس...نامه‌ات را هم ببر/ رودخانه مرده/ سنگ قبر نمی‌خواهد!

### بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۶۱

## جهان سراسر تلخکامی برای آهنگسازان

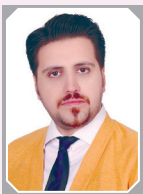
مشاهده دقیق تاریخ تمدن بشری نشان می‌دهد که اولین شکاف‌ها و ترک‌های شک و تردید در هر دین و نحله مذهبی، آن شکل می‌یابد که منادیان آن دین و مبلغان آن مذهب، ۲ اشتباه بزرگ مرتکب می‌شوند:

اول آن‌که آنان که دوست می‌داشتند که مردمان، هنگام آغاز پیام دینی و دعوت به ایمان انقلابی بیندیشند و هرآنچه سنت‌های گذشته است نپذیرند و به دین جدید ایمان آورند؛ پس از دوران تثبیت آن دین، با مذهب و نحله، از مردم و پیروان توقعی کاملاً متضاد دارند و آن‌اینکه دیگر انقلابی نیندیشند و به تمام معنی سنت‌های کنونی را گردن نهند و هرگز چون و چرائی نکنند و به شکل اخص این واقعیت تاریخی در دوران قرون وسطی به شدت ملموس بوده است دوم اینکه مبلغان دینی و سران مذهبی و به شکل اخص آنان‌که مسئول امور مذهبی در کلیسای روم و اشکال مسلط آن بودند، خود از حیث اخلاقی به آنچه طی قرن‌ها می‌گفتند و تبلیغ می‌کردند، عمل نمی‌کردند. به شکل خوش‌بینانه‌تر، اغلب عمل نمی‌کردند. در نگاه اول، شاید این موضوع، چندان در گستره موسیقی کلاسیک و آهنگسازی، عامل مهم و سرنوشت‌سازی‌به چشم نیاید، لیکن دقیقاً بیشترین تأثیرات و جهت بخشی‌ها از همین جا شروع می‌شد. سران کلیسا همواره خواهان دو چیز بودند:

- قدرت و ثروت و پیوند عمیق با کانون‌های سلطنت و امپراطوری به عنوان تنها رقیب اقتدار و ثروت

- فرمانبری و اطاعت کامل پیروان و به همین منظور، توسعه مسیحیت و انقیاد و تأیید کامل ذهن مؤمنین هنرمند می‌تواند در اوج نبرد در میدان جنگ و یا حمله به شهر دست به آفرینش شاهکار بزند؛ مانند تجربه همینگوی نویسنده بزرگ در جنگ اول جهانی و آفرینش شاهکار بزرگ بتهوون به نام کنسرتو پیانو شماره پنج بتهوون با نام امپراطور، که این اثر را بتهوون در اوج دوران تسریع ناشنوائی اش و در زمان حمله بزرگ ناپلئون به اتریش، ساخته و آن را به حمایت از امپراطوری اتریش به نگارش آورد.

هنرمند حتی در قلب سیاه چال‌ها و زندان می‌تواند آفرینش داشته



عمادفرح‌نیا

باشد. مونتسکیو و افلاطون هر دو به عنوان برده به فروش رفتند و مسعود سعد نیز در سیاه چال زندان قصیده می‌سرود، اما هنرمند بدون آزادی ذهنی و با ترسیم‌خطوط و محدودیت‌ها نمی‌تواند آفرینشگری کند. محدودیت‌هایی که به شکل وسیع در طی یک هزار سال حضور قطعی داشت.

۱) هنر آهنگسازی طی دورانی طولانی از سال‌های سده‌های میانه، به شکل مستقل و آزاد وجود نداشت و هنرمند، چه در مقام آهنگساز و کاپل مایستر و چه نوازنده؛ یا تماماً در خدمت نهاد پاپ و نمازخانه‌های بزرگ جهان مسیحیت بود و یا به تدریج جذب خاندان‌های اشراف و حکام می‌شدند.

۲) هنرمند آهنگساز می‌بایست در مناسبت‌های خاص مانند اعیاد دینی و هنگام ولادت و ازدواج امیرزادگان و بالاتر، قطع نظر از میزان شوق و حال و هوای متفاوت خود می‌بایست انجام وظیفه می‌کردند.

۳) چون تعاریف سطحی و دگم فرم‌های موسیقی در کلیسا و نزد بزرگان کلیسا از پیش مشخص بود، امکان کار خلاقانه‌ای که مورد تأیید قرار گیرد و درک شود و حتی با واکنش تند اصحاب دین واقع نشود، بسیار ناممکن بود.

۴) وضعیت سخت و مشقت‌بار معیشت آهنگسازان و نوازندگان، حتی برترین آنان تا پایان قرن هفدهم، واقعیتی همیشگی بود. موسیقیدانان طراز اول، حتی از نقاشان درجه دوم، درآمد و احترام کمتری داشتند. به ویژه اینکه هرچه به پایان قرون وسطی نزدیکتر شده و دوران رنسانس توسعه می‌یافت، نقاشان و پیکرترانشان، هم ارج و احترام می‌یافتند و درآمد‌های به مراتب بیشتر.

درست هنگامی که امپراطور شارلمانی خم می‌شد تا قلم موی نقاش محبوبش را که بر زمین افتاده بود، به دستش بدهد(اهمیت این کار در آن مقطع تاریخی و جایگاه امپراطور نزد جامعه و عرف، بسیار زیاد بود) و نقاش در چنین جایگاهی بود، آهنگسازان بزرگ و کوچک و نوازندگان در بهترین حالت، بدترین شرایط را داشتند. حتی هنگامی که شاهزاده، امیر و یا حاکمی، آهنگساز را در کنف حمایت می‌گرفت. اغلب اتاق محقری برای سکونت او و خانواده‌اش نزدیک اصطبل به وی داده می‌شد. و این بتهوون بود که به شکل بی‌نظیر و شایسته، امپراطوران و امیران را به هیچ گرفت، و هنرش را بر سریر سلطنت نشاند...

ادامه دارد

### در محضر مشفق

«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش پنجاه و یکم



اغراق نمی‌گویم که من روزی در آموزش و پرورش به دفتر وزیر مرحوم دکتر مهران رفته بودم. خلعت‌بری هم آمده بود و با اصرار فراوان از معلمی که بی‌کار شده بود، دفاع می‌کرد و تا حکم ابقای او را نگرفت از آنجا نرفت. با این همه صفات خوب و حسن نیتی که داشت، گاهی کار دست دوستان خود می‌داد. این خاطره را نیز از استاد اوستا بشنوید.

یکی از افراد خیر که از دوستان عادل خلعت‌بری بود، دبستانی در تهران‌پارس یا -دست یادم نیست - در نارمک بنا می‌کند و برای روز افتتاح از خلعت‌بری می‌خواهد شاعران انجمن دانشوران را به جلسه دعوت کند. از جمله با اصرار فراوان مهرداد اوستا را نیز دعوت می‌کند. مرحوم اوستا می‌گفت: در روز مقرر به اتفاق دو تن از دوستان شاعر زنده‌یادان مصطفی قمشهای (مژده) و نافذ همدانی به مدرسه رفتیم. غافل از اینکه در این مجلس شاهپور غلامرضا پهلوی نیز حضور دارد.

در این لحظه خلعت‌بری پشت تربیون رفت و تا چشمش به من افتاد گفت: «والا حضرات، امروز شاعر و استادی را خدمتتان معرفی می‌کنم که تاکنون حدود دویست و اندی قصیده در مدح والا حضرت سروده است که با اجازه هم اکنون یکی دو تا از این قصاید را خواهند خواند.»

این صحنه چنان مرا دگرگون کرد که سرگیجه گرفتم و نزدیک بود قالب تهی کنم. با ترس و لرز به میز خطابه نزدیک شدم و با زبانی الکن گفتم: متأسفانه اطلاع نداشتیم که والا حضرت در این جشن حضور دارند تا یکی از قصایدم را بخوانم و بلافاصله بر روی یکی از صندلی‌ها اقدام و تا پایان جلسه در عالمی دیگر سیر می‌کردم. چرا که من بنا به آثاری که دارم، از این خانواده همواره متنفر بوده و هستم.

البته نباید تصور کرد که عادل قصد آزار استاد را داشته است؛ بلکه گمان می‌کرد با آن معرفی خدمتی در حق استاد انجام داده است و بس.

انجمن دیگری نیز در تهران در منزل زنده یاد اسفندیار یگانگی، مبتکر چاه‌های عمیق، تشکیل می‌شد که عده‌ای از هنرمندان و شاعران بنام هفته‌ای یک بار دور هم جمع می‌شدند و من با عنایت هنرمند عالی‌قدر منوچهر همایون‌پور و به اتفاق زنده یاد مهرداد اوستا به این مجمع راه یافتم.

همین قدر بگویم مرحوم یگانگی یکی از شخصیت‌های برجسته، هنردوست و هنرشناس بود که به هنرمندان و شاعران عشق می‌ورزید و من همیشه یاد او را گرامی می‌دارم. گردانندگان این مجمع عبارت بودند از دکتر صورتگر، دکتر حمیدی، عبدالرحمن فرامرزی، عباس خلیلی مدیر روزنامه اقدام، سعیدی سیرجانی، دکتر مظاهر مصفا، مهرداد اوستا، مهدی سهیلی و عده‌ای دیگر که نامشان را به خاطر ندارم، در این انجمن به کسی اجازه نمی‌دادند شعر سست و بی‌محتوا بخواند.

♦♦درباره ویژگی‌های مرحوم دهیوم توضیح بیشتری بدهید.

- محمد دهیوم دارای دو انجمن بود. یکی انجمن ادبی ایران و ترکیه و دیگری انجمن ادبی آذرآبادگان. او مردی وارسته، نجیب و سخندان بود و به ادبیات فارسی و آذری عشق می‌ورزید. مشوق جوانان بود. تا حد توان در رفع مشکلات شاعران کوشا بود و با چاپ خانه مجهزی که در تبریز داشت، دیوان شاعران را چاپ می‌کرد که قبلاً به تذکره پنج جلدی او اشاره کردم.

ادامه دارد



مفاهیم و ابزارهای سینمایی و کارگردانان و بازیگران و همه سازوکارهای سینما ایده‌پردازی می‌کنند. نظریه می‌دهند. مقاله و کتاب می‌نویسند؛ اندیشمندانی که چه بسا خودشان حتی نتوانند دوربین را درست در دست بگیرند.



منوچهر دین پرست

در تاریخ صد ساله سینما اندیشه‌های بسیاری آفریده شده است. سینما موافقان و مخالفان فراوانی برای خود یافته یا تراشیده

برای کیارستمی که این روزها در بستر بیماری است

## سینما و ظایفش را فراموش نکرده

است. برخی سینما را ابزاری در کنار سایر ابزارهای تفریحی می‌بینند و بعضی برای سینما رسالتی بسیار بیش از اینها قائل‌اند. برخی سینما را ابزاری می‌کنند در خدمت انسان، و در مقابل برخی دیگر سینما را به استخدام می‌گیرند برای ابزار کردن انسان، برای مسخ آدمی، برای اینکه او را در چنگ خود بگیرند و هر نوع که خواستند هر چیز را به او القا کنند.

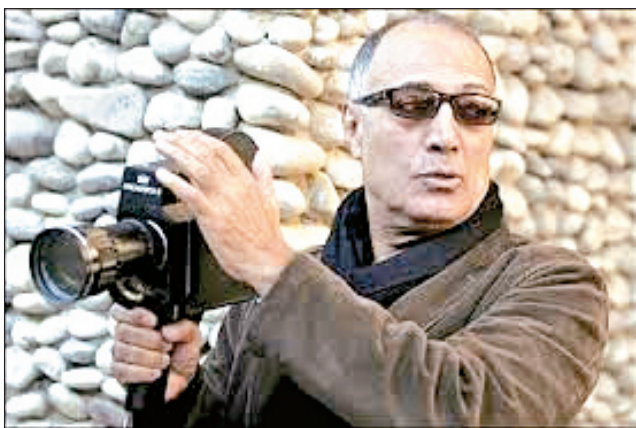
عده‌ای از فیلمسازان خودشان را مسئول آگاهی‌رسانی می‌دانند، مسئول اندیشیدن و به اندیشه واداشتن، مسئول اینکه به آدمیان بگویند در اطراف تو، در زندگی تو، در دنیای پیرامونت چه گذشته، چه در حال گذر است و چه پیش خواهد آمد. اینها هدفشان جذب مخاطبان به هر قیمتی و به هر شیوه‌ای نیست. در خدمت سیاست‌ها و ایدئولوژی‌های ارباب قدرت نیستند. اما در برابر اینها شمار فراوانی از فیلم‌سازان هستند که فیلم را نه برای بیداری و آگاهی که برای سحر کردن، برای تخیل، برای القای برنامه‌های پنهان اهل سیاست و قدرت و ثروت می‌سازند.

عده‌ای سینما می‌روند برای دیدن و آموختن و اندیشه و تأمل و تجربه و یافتن دید و نگاهی تازه و دیگرگون، و همین منظری است که خیلی از ارباب سینمای اندیشه، همه هدف خود را برای تحقق آن مصروف کرده‌اند؛ اما از آنسو عده‌ای سینما می‌روند برای فراموش کردن، برای ندیدن، برای چشم بستن بر حقایق، و بدینگونه از منظری سینما برای اینها حکم مخدّر دارد: از خود بیخودشان می‌کند، سرشان را گرم می‌کند و از دنیای واقعیت به عالم هیپروت پرتابشان می‌کنند. اما نگارنده بر این باور است که فضای سینمای کیارستمی به‌ویژه در موقعیت معاصر که تحت تأثیر نگرش‌های ایدئالیسم و رئالیسم مبتنی بر حوزه جامعه‌شناسی و روان‌شناسی عینیت یافته بیش از گذشته برای نگرش انسانی در جهان پر از جنگ باید مورد توجه قرار گیرد.

سینمای کیارستمی به عنوان مقوله‌ای سینمای تکین، قابل تعریف، قابل تحلیل و قابل پیش‌بینی که در جنبه‌ی روابط انسانی، جبری، حتمی و قطعی قرار دارد، با ماهیت انسان و هستی او در تعارض نیست. سینمای کیارستمی رویکرد علمی و اثباتی انسان را از تماس دست اول و ملموس اشیاء و واقعیت‌ها محروم نموده و او را در دنیای انتزاعی، غیر واقعی و ساختگی به دام نینداخته است.

فرمول‌ها، ضابطه‌ها، الگوها و مدل‌ها، جایگزین مواجهه‌های شخصی و غنی و مکاشفه‌های صمیمانه گفتگوهای بی‌تکلف، محیط‌ها و چشم‌اندازهای واقعی گشته و تجربه‌ی نوین از دیدن به صورت عنصری واقعی - استعلائی در سینمای کیارستمی شکل گرفته است. او با بهره‌گیری از ویژگی‌های انسانی چون تنوع، شگفتی، ابهام، سرزندگی، تصویرپذیری، خاطره‌انگیزی انسان را در دریای واقعیت رها می‌کند بدون اینکه به تکه تکه چوبی فکر کند. و چنین است که بحران بی‌معنایی و نبود معنی (فیلم طعم گیلان) به منزله فرزندان خلف جریان مدرن، در سینمای او جایی ندارند و انسان‌ها را به تفکری جدید درباره خود، طبیعت و نظام هستی فرا می‌خواند.

اندیشه پیش می‌آید و نتاج فراوان و گاه نامنتظری از آن حاصل می‌شود. بسیاری از کارگردانان کار خود را معطوف به حوزه‌های اندیشه می‌کنند، درباره‌ی دین، اخلاق، تاریخ، آینده، هویت، مرگ، زندگی، و خلاصه درباره هر آنچه به انسان و گستره ناپیداکران اندیشه و تجربه او مربوط می‌شود: آثار سینماگرانی چون چاپلین، فلینی، برسون، هیچکاک، آنتونیونی، برگمان، تارکوفسکی، پاراجانف، کوبایاشی، کوروساوا، لینچ، کوبریک، پازولینی، وودی آلن، و دهها سینماگر دیگر هریک از جنبه‌ای به مسائل، دغدغه‌ها، اندیشه‌ها، و



آرزوها و ترس‌ها و ... بشر می‌پردازند. یکی توصیفگر است، دیگری نقد می‌کند، آن یکی ردیه می‌سازد، و یکی هم اندیشه‌ای بکر و ناب ارائه می‌دهد.

از همینجاست که بعضی سینماگران، سینماگر مولف/اندیشمند نامیده می‌شوند: سینماگرانی که حرفی برای گفتن دارند؛ و اندیشمندانی هم می‌شوند اندیشمندان سینما، متفکران سینما، نظریه‌پردازان سینما. اندیشمندان و نظریه‌پردازانی که درباره فیلم‌ها و

بقیه از صفحه اول

این خود یادآور این نکته است که سینما مخاطب‌محور است. محصولاتی رنگارنگ و گونه‌گون عرضه می‌کند که کمتر کسی را می‌توان یافت که علائق خود را نتواند در جلوه‌های آن بیابد. یا به نوع خاصی از مضامین و مفاهیم دل می‌بندد، یا عاشق بازیگر یا کارگردان یا ژانر ویژه‌ای می‌شود. یا ...

سینما به تعبیری دنیای آدمی و دنیای اندیشه او را روزآمد کرد. تعریف جدیدی از مفاهیم ارائه کرد

و به دیگران هم این را نشان داد. ابزار و محملی جدید بود برای همه مردم تا در آن، ساعتی از روز را بیاسایند و خستگی کار ملال‌آور روزانه را بر صندلی‌های آن از تن به‌در کنند. لحظه‌ای خود را از دام فرساینده دنیای واقعیت برهانند و در عالم شناور و رویایی مجاز رها کنند.

واقعیت و مجاز از مهمترین اندیشه‌هایی بود که در تمام تاریخ فکر و فلسفه و ادبیات بشر به آن پرداخته شده بود. صدها و هزاران کتاب و رساله هر یک به نوعی و از زاویه‌ای به این مبحث پرداخته بودند. عمر اندیشمندان، هنرمندان و نویسندگان بسیاری مصروف کاویدن سویه‌های فراوان آن شده بود.

دنیای سینما باز تولیدی بود از حقیقت با جلوه‌ای بسیار پارادوکسیکال: از یکسو دنیایی که عرضه می‌کرد ساخته‌ای بود سرپا پرداخته خودش و یکسره مجازی، دروغین و غیرواقعی؛ و از سوی دیگر آنقدر این دنیا واقع‌نما بود که بینندگان در ساعتی که ناظر گذشتن آن تصویر تکه تکه بودند، که در هر ثانیه ۲۴ تایی آن از پیش چشمشان می‌گذشت، واقعیت را به کلی به فراموشی می‌سپردند و آن را از هر واقعیتی واقعی‌تر می‌پنداشتند. با خنده‌اش می‌خندیدند و با گریه‌اش اشک در چشمانشان می‌نشست؛ با غم و غصه‌ها و شخصیت‌ها همذات‌پنداری می‌کردند و مصایب و گرفتاری‌ها و تنگناهای آن شخصیت‌ها را در وجود خودشان می‌جستند.

سینما را آینه‌ای می‌دیدند که نه تنها از بیرون که از درونشان هم خوب خبر داشت. تصورات نامجسم آنها را تجسم می‌بخشید و بر پرده‌ای که دو بعد بیشتر نداشت اما از هر شیء سه‌بعدی بی‌گویاتر و سه‌بعدی‌تر می‌نمود، هر آنچه در تخیلشان بود برایشان ارائه می‌کرد.

غار افلاتون معروف ترین نماد تمایز میان دنیای حقیقت و مجاز است. در اندیشه‌های امروزی، برخی سینما را تجسم غار افلاتون می‌دانند. شباهت‌ها آشکار است: سالن تاریک سینما/غار تاریک، زندانی غار/تماشاگر فیلم، دیوار انتهایی غار/پرده سینما، نوری که از بیرون می‌تابد و گذرندگان بیرون غار/تصاویری که از پشت پرده افکنده می‌شوند، و ... می‌توان گستاخی کرد و افلاتون را اولین نظریه‌پرداز عرصه سینما دانست.

سینما نماد روشنفکری می‌شود. روشنفکران و ارباب اندیشه دیگر فقط با کتاب و مباحث کتابی شناخته نمی‌شوند. سینما می‌شود جایی که آنها اوقات زیادی از زندگی‌شان را در با آن سپری می‌کنند: با دیدن فیلم، با بحث درباره فیلم‌ها، با نوشتن مطلب درباره مباحث گوناگون مرتبط با سینما و فیلم و ... . سینما زمینه بیشتری هم پیش می‌آورد برای روشنفکران و اندیشمندان کتابی: مقاله و کتاب نوشتن درباره سینما و فیلم‌ها، راه‌افتادن مجلات و روزنامه‌ها و صفحاتی در بیشتر روزنامه‌ها درباره سینما و سینماگران. اندیشیدن به سینما، ایده‌پردازی درباره مفاهیم و ابزارها و کارکردها و تأثیرگذاری‌های آن، پیشه بسیاری از روشنفکران اهل قلم می‌شود. در اینجا پیوند عمیق و استواری میان سینما و

## فرخی یزدی؛ شاعر آزادی



هومن ظریف

بقیه از صفحه اول

گویا خبری در مملکت نیست، ارتجاع، استبداد. او چندی نماینده مردم در مجلس شورای ملی شد ولی در همان تریبون‌هایی که بسیار سخت به‌دست می‌آورد، همیشه ابتدا خود را روزنامه‌نگار می‌دانست و همیشه آزادی بیان را خواستار می‌شد.

در ابتدای این گفتار گفتیم که تصنیف بهادر یگانه در برنامه ۲۵ گل‌های تازه، به‌نظر می‌رسد از زبان فرخی یزدی گفته می‌شود.

بر این اساس، بر سیاق عرایض ادبی متن شعر فرخی یزدی اگر به آنها بنگریم، متوجه خواهیم شد که فرخی یزدی، با معشوق خود، مردم، سخن می‌گوید:

ای بی‌وفا، راز دل بشنو، از خموشی من،  
این سکوت مرا ناشنیده مگیر  
ای آشنا، چشم دل بگشا، حال من بنگر،  
سوز و ساز دلم را ندیده مگیر  
امشب که تو، در کنار منی،  
غم گسار منی، سایه از سر من تا سپیده مگیر  
ای اشک من، خیز و پرده مشو،  
پیش چشم ترم، وقت دیدن او،  
راه دیده مگردل دیوانه‌ی من  
به‌غیر از محبت گناهی ندارد،  
خدا داندشده چون مرغ طوفان  
که جز بی‌پناهی، پناهی ندارد،  
خدا داند منم آن ابر وحشی که  
در هر بیابان به تلخی سرشکی بیفشاند  
به‌جز این اشک سوزان،

دل نا امیدم گواهی ندارد، خدا داند  
ای بی‌وفا، راز دل بشنو، از خموشی من  
این سکوت مرا ناشنیده مگیر  
ای آشنا، چشم دل بگشا،  
حال من بنگر، سوز و ساز دلم را ندیده مگیر  
دلم گیرد هر زمان بهانه‌ی تو،  
سرم دارد شور جاودانه‌ی تو  
روی دل بود به‌سوی آستانه‌ی تو  
چو آید شب، در میان تیرگی‌ها،  
گشاید تن، روح من به شور و غوغا  
رو کند چو مرغ وحشی، سوری خاخه تو  
ای بی‌وفا، راز دل بشنو، از خموشی من،  
این سکوت مرا ناشنیده مگیر  
ای آشنا، چشم دل بگشا،  
حال من بنگر، سوز و ساز دلم را ندیده مگیر  
امشب که تو، در کنار منی، غمگسار منی،  
سایه از سر من تا سپیده مگیر  
ای اشک من، خیز و پرده مشو،  
پیش چشم ترم، وقت دیدن او، راه دیده مگیر  
در همین برنامه، پس خوانش شعر بهادر یگانه توسط بانوی خواننده (هایده)، محمد رضا شجریان که گرایش به رویکرد سیاسی هوشنگ ابتهاج نیز داشت، غزلی از فرخی یزدی را خوانده است.

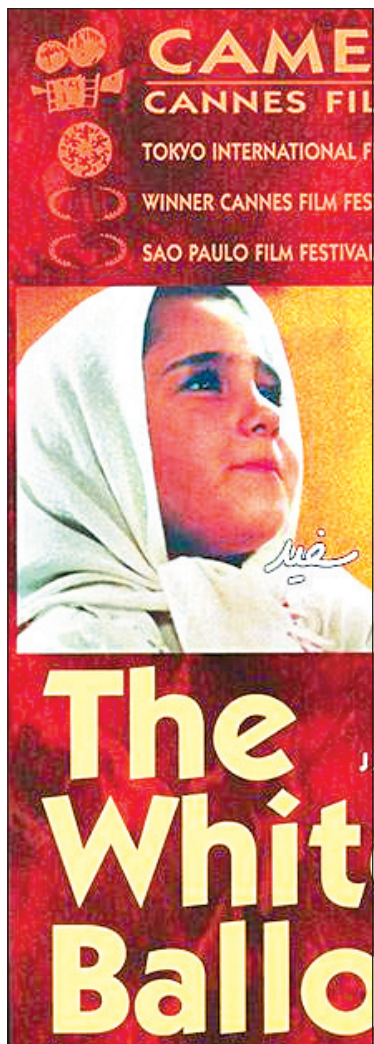
غزلی که بسیار معروف است و گرچه عاشقانه به‌نظر می‌رسد، اما ضمایر و ارجاعاتش به‌خود فرخی یزدی برمی‌گردد و انگار منظور نظر وی، تنهایی اوست.

او عاشق ایران بود و نمادهای ادبی داخل غزل را باید متوجه وطن دانست. چه بسا خطاب ای بی‌وفا توسط بهادر یگانه هم مردم فراموشکار باشد.

شوربخانه شعر بهادر یگانه را علیرضا قربانی، در سال‌های اخیر بی‌هیچ مناسبت و هیچ عنایتی به خاستگاه آن، اجرا کرده است.  
در صورتی که به‌نظر می‌رسد، شعر در ایران همواره محملی بر موضوعات تاریخی در بطن خود بوده است.

اجزای شعر در اشعار سرزمین ما، پیوندها و دال و مدلول و سبقه‌های تاریخی دارند.  
یعنی، بسیاری از اشعار در ایران به‌خاطر خودکامگی در تاریخ ما، با رمز و رازی مرتبط با شرایط روز سروده شده‌اند.

ادامه دارد





## بلوغ هنری «محسن چاوشی» در سریال شهرزاد

بقیه از صفحه اول  
صدایی که نشان می دهد، صاحب صدا نسبت به جامعه و روزگارش بی تفاوت نیست. روزگار پر جور و جفای امروز گاه باب طبع انسان دغدغه مند نیست. در جامعه هنری نیز ایمن کج مداری ها بسیار مشهود است. سر و صدا و قیل و قال و به در و دیوار کوبیدن، آن هم فقط به جهت دیده شدن و شو (show) و نمایش و بدتر از همه تظاهر و ریا و خودنمایی و سخت تر از همه، از خود گم شدن. این دور شدن از خود، دور شدن از هنر و رسالت هنرمند را به همراه خواهد داشت. نگارنده در یکی از نوشته های اخیر به شرح و توضیح مرز ممیزه میان «هنرمند» و «هنرمندنا» پرداخت. وای از این هنرمند نمایان معلوم الحال.

حال در این وانفسا، معدود اهل هنر صاحب اندیشه و رسالت مداری هم هستند که در این بازاره مکاره، چاره ای جز خلوت گزیدن و عزلت نشینی ندارند. چون گوهر شناس نیست و یا اگر هم هست صرافانی کاسب کار و گوهر شناسند که «خرمهره» را با «ذر» برابر می کنند. کژتابی ها و بی حوصلگی های یک خلوت گزیده، باز تاب همین کم لطفی ها است.

محسن چاوشی کنسرت نمی دهد. بسیار کار خوبی می کند که کنسرت نمی دهد.

نه این که آنان که

کنسرت می دهند کار بدی می کنند، نه! هر کس صلاح کار خویش را می داند. متأسفانه در ایران هر چیزی که در فرع و حاشیه است، در مقام اصل قرار می گیرد و در عوض آن چیز که متن و اصل است، به حاشیه و فرع رانده می شود.

برخی عقاید و تصمیم گیری ها شخصی است و به احدی مربوط نیست که حتی اجازه کنکاش به خود بدهد؛ چه رسد به اراجیف بافی و حاشیه سازی.

به یاد دارم زمانی که استاد حسین علیزاده از پذیرش نشان شوالیه امتناع کرد، باز هم خرمگسان شروع به وز وز کردند ... به کسی مربوط نیست، این مسأله، یک مسأله شخصی است ... یک انسان - ولو در مقام یک هنرمند - آزاد نیست و باید پیوسته زیر ذره بین باشد و پاسخگوی بازجویانش؟! ... تفتیش عقاید آن هم در حریم شخصی افراد کار ناپسند و مذمومی است.

محسن چاوشی، هنرمند جوانی است که در اوج شهرت و محبوبیت، «نه» می گوید. این نه گفتن به پیشنهاد های اغوا آمیز و وسوسه کننده، خود حایز ارزش بسیاری است. آن هم در سنین جوانی که تب و تاب دوراننش، هر کسی را نسبت به شهرت و ثروت وسوسه می نماید.

این «نه» گفتن و دوری گزیدن از زرق و برق های صحنه ای و رسانه ای واقعا محترم که به زعم نگارنده، «مقدس» است. زیرا هنرمند را بیشتر متوجه رسالت خطیرش می سازد.

چاوشی دارای صدایی است که از منظر مباحث کمی صدا، نه حجم قابل اعتنایی را داراست و نه حایز ارتفاع درخوری است. از حیث مؤلفه های کیفی صدا نیز جنس صدایش

صاحب طنین و حسی است که همراه با شمیم آن - که پیشتر راجع به آن صحبت شد - گیرایی شنونده را به همراه دارد.



یک صدا با برد کوتاه و محدوده صوتی مشخص و کیفیتی بالنسبه مطلوب و مطبوع، اما معمولی! ولی دغدغه مندی و دردمندی این صدا، رنگی دیگر به آن بخشیده که این صدا را نه تنها معمولی که به صدایی خاص مبدل ساخته است. این صدای گوید که صاحب صدادر دمنداست و یا که لافاقل، درد آشناست. درد آدمی را می شناسد و نسبت به بشر و آلام و مصائب بشری و سرنوشت او بی تفاوت نیست.

خستگی و بی حوصلگی این صدا از دنیای کوچک برخی کوته بینان و کوته اندیشان امروزی حکایت دارد که دنیای پوشالی شان، فقط در حد



بیش و اندیشه پوچ و بی معنایشان از زندگی است. این ها همه آلامی است که در دل هنرمند، عقده می شود و هنرمند نیز با هنرش، عقده گشایی می کند.

هیچ کدام از اظهارات نگارنده تا به این سطر اصلا و ابدا قصد اعطای بار ارزشی به صدا و آثار محسن چاوشی و یا بیان عاطفی و احساسی به این مقوله را نداشته و ندارد بلکه در صدد بیان واقعیتی است که ریشه در ویژگی ها و دیدگاه های زیبایی شناختی صدا و موسیقی چاوشی است. تحلیل موسیقی چاوشی (به خصوص در سریال شهرزاد که مدنظر این نوشتار است)، بیش از هر چیز تحلیل گفتمان او را ملزم می کند.

این که بایستی به کشف و تحلیل معانی پیدا و پنهان جریان گفتمانی او در اشکال موسیقایی و فراموسیقایی پرداخت و مؤلفه های معنایی آثار او را در کنار «دالات معنایی» و «کارکرد دالاتی» تجزیه و تحلیل نمود.

بررسی این آثار به اصطلاح تلفیقی (یا به عبارت بهتر «همنشینی») از سه منظر ماهوی، محتوایی و زیبایی شناسی مدنظر است. نگارنده در ابتدا مصد بود که به غیر از مؤلفه های

معناشناختی، مباحث پیام شناختی و نشانه شناختی را هم مورد بحث و بررسی قرار دهد ولی

در این مجال اندک، ترجیحا نوشتار را از منظر زیبایی شناختی و با رویکرد معناشناختی ادامه خواهیم داد.

### از منظر زیبایی شناختی

در مبانی و اصول زیبایی شناسی صدا و موسیقی محسن چاوشی، دغدغه او نسبت به فرهنگ و سنن کشورش به خوبی هویدا است. او هویت و اصالت را به خوبی می شناسد. مفهوم «کلام» و اصالت «موسیقی» برای او با اهمیت است.

توجه چاوشی به کلام بسیار حائز اهمیت است که شاید بیش از نیمی از در صدد موفقیت او در همین نکته نهفته باشد. او موسیقی درونی کلام را در می یابد و مکاشفه اش در این خصوص، بسیار مؤثر می افتد. حس واژگان و مفهوم درونی و برونی آنها و نوع ادا و لحن و شگردهای بیانی خواسته یا ناخواسته اش، جوشیده از درون آوست. همانند موسیقی او که اگر به «موسیقی چاوشی» تعبیر می شود نیز به همین دلیل است.

موسیقی چاوشی، ملهم از اصول زیبایی شناسی او از موسیقی است. توجه به موسیقی های با اصالت کلاسیک غربی و کلاسیک ایرانی و یا هر موسیقی با اصل و نسب دیگر که چاوشی آنها را می شنود و در زمان ساخت اثری، خود آگاه یا ناخود آگاه تأثیرات متقابل آن موسیقی ها در آثارش مسموع و محسوس می گردد. آثار چاوشی به خصوص در برهه اخیر، آثار تأمل برانگیزی است. بهره گیری او از نغمات موسیقی ملی ایران و همچنین گنجینه موسیقی نواحی، آثار او را چند وجهی کرده است.

آثار موسیقی او در سریال شهرزاد، حاصل بلوغ چاوشی در موسیقی است. جلوه ای زیبا از مفهوم واقعی تلفیقی (و یا به بیان بهتر «همنشینی») در یک اثر موسیقی که مخاطبان و شنوندگان پیگیر موسیقی کلاسیک ایرانی را هم مجذوب خود ساخته است.

موسیقی چاوشی، موسیقی چند لایه ای است که از بیرونی ترین لایه های آن تا درونی ترین آنها، جای صحبت و بحث و بررسی دارد. اهتمام چاوشی به آواز و بهره گیری از یکی از جلوه های تابناک آن یعنی «تحریر» در خور ستایش و تأمل بیشتر است. افسوس که ارزش موسیقایی تحریر در موسیقی کلاسیک ایرانی بعد از انقلاب نادیده انگاشته شد و «آواز» را بیشتر به «مرثیه» مبدل ساخت که «چرا»یی و «پاسخ» به چرایی آن، خود نوشتاری مجزا را می طلبد. البته قطعات دیگری نیز توسط محسن چاوشی و گروهش برای سریال شهرزاد ساخته شده که شرح و بسط آنها در مجال و حوصله این نوشتار نمی گنجد.

«انتخاب» محسن چاوشی توسط اکب ساخت و تولید سریال شبکه خانگی شهرزاد، نه تنها با موفقیت و اقبال عمومی مواجه شد بلکه روی دیگری از موسیقی چاوشی را به همگان نمایاند و شاید تداوم و استمرار این حرکت، آتیه هنری محسن چاوشی را به مسیر دیگری منتهی نماید تا دگر وی را، در زمره خوانندگان پاپولار موسیقی کلاسیک ایرانی (پاپ- سنتی) بشناسیم، نه موسیقی پاپ و راک و ترنس.

## طنز در بوستان سعدی



طنز عبارت در دو مرحله شکل می گیرد. مرحله اول وقتی است که عابد مغرور دعا می کند که:

به محشر که حاضر شوند انجمن خدایا، تو با او مکن حشر من جلوتر نیز، شخص گنهکار با سوز دل دعا کرده بود که نجات بیابد و در مرحله دوم است که:

در این بود و وحی از جلیل الصفات درآمد به عیسی علیه الصلاۀ که گر عالمست این و گر وی، جهول مرا دعوت هر دو آمد قبول... و گر عار دارد عبادت پرست که در خلد با وی بود هم نشست بگو ننگ از او در قیامت مدار که آن را به جنت برند این به نار که آن را جگر خون شد از سوز و درد گر این تکیه بر طاعت خویش کرد ندانست دربارگاه غنسی که بیچارگی به زکبر و منی

### حکایت

شکر خنده ای انگبین<sup>۱</sup> می فروخت که دلها ز شیرینی اش می سوخت نباتی<sup>۲</sup> میان بسته چون نیشکر بر او مشتتری از مگس بیشتر گر او زهر برداشتی فی المثل بخوردندی از دست او چون عمل گرانی نظر کرد در کار او حسد برد بر گرم بازار او دگر روز شد گرد گیتی دوان عمل بر سر و، سرکه بر ابروان بسی گشت فریاد خوان پیش و پس که ننشست بر انگبینش مگس شبانگه چو نقدش نیامد به دست به دلتنگ روی به کنجی نشست چو عاصی<sup>۳</sup> ترش کرده روی از وعید<sup>۴</sup> چو ابروی زندانیان روز عید زنی گفت بازی کنان شوی را عسل تلخ باشد ترش روی راه به دوزخ برد مرد را خوی زشت که اخلاق نیک آمدست از بهشت برو آب گرم از لب جوی خور نه جلاب<sup>۵</sup> سرد ترش روی خور حرامت بود نان آنکس چشید که چون سفره ابرو به هم درکشید مکن خواجه بر خویشتن کار سخت که بدخوی باشد نگوینار بخت گرفتم که سیم و زرت چیز نیست چو سعدی زبان خوشت نیز نیست؟ دو فروشنده عسل، یکی آدمی خوش خو و خوش اخلاق و شیرین زبان است که مشتری های فراوان دارد و متضاد با او، دیگری عسل فروشی اخمو و بد اخلاق و حسود است. موضوع و مضمون اجتماعی است، یعنی به روابط جمعی، خرید و فروش و روابط کسب و کار می پردازد. در همان حال، طنز آشکار موقعیت است، چرا که هر دو فروشنده اگر چه یک شغل (عسل فروشی) دارند اما موقعیت های رفتاری آنها آشکارا با همدیگر متضاد است و از همین پرداخت است که طنز آشکار موقعیت ایجاد می شود:

### پی نویس:

- ۱- عسل
- ۲- شاهی به شیرینی نبات
- ۳- گنهکار
- ۴- وعده عذاب
- ۵- یعنی عسل از دست ترش روی تلخ است.

ع- گلاب

ادامه دارد





حیدر اشکار ساری

## نقدی بر مجموعه شعر «لوزی»، سروده «آذین چینی ساز»

## پیشنهادهای برزخی

و مشکل اصلی این مجموعه شعر از همین سادگی بیش از حد شروع می شود. جایی که نقطه های کلمات و رابطه تعداد این نقطه های با معنی کلمات به عنوان کشفی شاعرانه مدام و مدام تکرار می شود و به تدریج از تاثیر گذاری بر مخاطب باز می ماند :

هفت خان رستم / هفت خان دارد !

هر جفت / دو جفت نقطه دار !

و چه بسیار برای برقراری و حل این معادله ریاضی باید چیزی به کلمات اضافه شود تا مضمون شعر شکل بگیرد. رنگین کمان پنج نقطه دارد اما شاعر برای برقراری معادله با هفت رنگ آن یک صفت شمارشی به آن اضافه می کند.

انگار ده هزار رنگین کمان بیشتر از یک رنگین کمان رنگ دارد.

می نویسم : / یک رنگین کمان / می شمارم : / هفت نقطه / هفت رنگ !

اکتفای قریب به اتفاق شعرهای این مجموعه به همین کشف های ساده اکثریت قریب به اتفاق شعرها را به کاریکلماتور تبدیل کرده است و آثاری که در بازی زبانی خود متمرکز و محدود می شوند و به ژانر نمی رسند .

هشت پا هشت نقطه داردها !

نقطه فرد / فرد است / نقطه زوج ، زوج

تزئین این آثار با یک بازی مضاعف دیگر مثلاً دخالت

شکل دال در تشکیل مضمون هم دردی دوا نمی کند و کلیت کار همچنان بدون ژانر و کاریکلماتوری باقی می ماند :

می توان / با نقاط هر مثلث / دو مثلث ساخت !

ریاکار / دو رو داردا ! / با دو نقطه !

(راستی این همه علامت تعجب برای چه ؟!!! نکند برای نقطه اش !)

مجموعه شعر «لوزی» که با پیشنهادهای دال گرایانه اش انصافاً حرکتی به سمت کتاب شدن دارد ، با تکیه هایی گاه بی مورد بر موتیو خود ، از دال هایی کور پر می شود که به جز تعداد نقطه های شان هیچ دلیلی برای حضور در شعر ندارند و به همین دلیل شعرها علی رغم کوتاهی فاقد ساختاری منسجم به نظر می رسند و بخشی از شعر دیگری می نمایند :

زندگی فقط دو روز است و دو نقطه ! / بگذار سه نقطه ای باشم و بی انتها ... / مثل خیام !

در نگاهی کلی «لوزی» را می توان در برزخ شعر ، کاریکلماتور و نثرهایی ادبی با بازی های ساده ی زبانی رده بندی کرد.<sup>۱</sup>

۱- لوزی - آذین چینی ساز - فصل پنجم - ۱۳۹۴

۲- شاعر در مقدمه واره هایی که در ابتدای مجموعه آورده می نویسد: محتوای کتابی که در دست دارید ، نه شعر است ، نه هنر !



شعر نمی تواند فرم محض یا محتوای محض باشد. محتوای محض نمی تواند باشد، چون در آن صورت بدون ملاحظات زیباشناختی ، نثری گزارشی و معناگرا خواهد بود و فرم محض هم نمی تواند باشد، چون در آن صورت به یک قطعه موسیقی ابتر یا یک تابلوی نقاشی - خط معمولی یا یک کاریکلماتور ساده یا پیچیده و ... تبدیل خواهد شد . فرم و محتوای شعر باید همراه با هم خلق شوند و در ساختار شعر سهیم باشند و حفظ این تعادل دشوارترین وظیفه و بی شک بزرگ ترین تعهد یک هنرمند باشد .

گاه در بحران های اجتماعی و سیاسی این تعادل به سمت محتوا و گاه در دوران آرامش سیاسی و اجتماعی این تعادل به سمت فرم میل می کند . ادبیات دهه چهل نماینده دوران آرامش و ادبیات دهه های پنجاه و شصت نماینده دوران متلاطم و متعاقباً ادبیات دهه هفتاد تا امروز نماینده دوران تقریباً آرام جامعه است (ادبیات دو دهه اخیر شاید هم نمایشگر نوعی بی اعتنائی فعال و خودخواسته از سوی شاعران دل زده از سیاست باشد).

در همین راستا اولین چیزی که در مجموعه شعر «لوزی» ۱ جلب توجه می کند، نوع پرداخت به موتیو «نقطه» است که به مثابه یک عامل بیانی فرم ساز رخ می نماید . با این حال رویکرد «آذین چینی ساز» در این مجموعه به بازی با دال نقطه خلاصه نمی شود بلکه در بهترین شعرهایش از طریق و در هنگام بازی با دال ها به مدلول های شاعرانه ای هم دست می یابد. مدلول هایی که شعر

را حاوی محتواهایی عاشقانه ، اخلاقی ، اجتماعی و حتی فلسفی می نماید . به عبارت دیگر فرم پر از نقطه شعرها با مضامینی مخیل همراه می گردد و در بعضی از مواقع ، آثار را نقطه تعادل بهینه صورت و معنا نزدیک و نزدیک تر می کند . مواقعی که کشف های صوری دال ها با کشف های معنایی مدلول ها همزمان می شوند و هم پوشانی می یابند .

نقطه آسمان / نماد یک پرند در اوج است / مثل خالی سیاه / بر گونه های ایر خواب و رویا / هر دو ، دو نقطه دارند / مثل تو / که خواب و رویای منی تو / با دو بال / چهار نقطه خواهی داشت / مثل پروانه / پرند / با پرواز !

صور خیال در این گروه از اشعار در جهت در پی بیان اندیشه ای است و نه صرفاً در جهت کشفی صوری مانند حسن تعلیل در شعر زیر :

من یک نقطه دارم / و هر نقطه هم سه تا / پس من پر از نقطه چینم / و بی انتها !

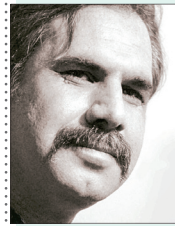
در این آثار «چینی ساز» به گروه کوتاه نویسان معاصر می پیوندد که به ساده نویسان هم گرایشی آشکار نشان می دهد . چرا که کشف گره های فهم و درک شعرهای کوتاه او با اشراق بر شگرد های نقطه بازی او بعد از چند شعر، ساده و ساده تر می شود . گاه آن قدر ساده که به اندرزی شاعرانه شبیه می گردد :

دیرینه / قدیمی / جدید / به روز / نو / مد / هر روز سبک تر شدیم / و وقارمان با نقطه ها پرید !

بیا برای رسیدن / روی نقطه هدف / تمرکز کنیم !

## با شاعران امروز

## داستان شعر



«حسین شکرپیگی» متولد سال ۱۳۵۴ و اهل ایلام است. سالهاست که در زمینه شعر و ادبیات داستانی فعالیت جدی دارد و کتاب های قابل توجهی را در هر دو زمینه، چه به صورت مکتوب و

چه به صورت اینترنتی و مجازی، منتشر کرده است. او در جایی گفته است :

«... من همزمان با شعر، داستان هم می نویسم. اگر بخوام بگویم کدام را بیشتر دوست دارم یا فکر می کنم علاقه اصلی ام کدام یک از این دو است کمی سخت است. الان شعر من کمی داستانی است و داستان من کمی شعر در خود دارد.»

کتاب های منتشر شده شکرپیگی عبارتند از: "نیمی از صورت را عاشقم" نشر فراگاه سال ۸۳ ، مجموعه داستان "روایت های من" نشر آموت، مجموعه شعر "ابر بزرگ" و تعداد قابل توجهی کتاب دیگر که یا

به صورت اینترنتی منتشر شده اند، یا در انتظار دریافت مجوز و چاپ و نشر اند.

(۱)

تمام این سالها

باران

یک بند

در من بیدار بوده و

من بی چتر دوست داشته ام

تمام این سالها

دیوانه ای را که ریخته ای سمت چپم گرم

نگاه داشته ام

گرم نگاه داشته

تمام این سالها

تمام این سالها

یک تنه

هم باران بوده ام

هم دیوانه

(۲)

اندوه تو

پوستم را خراب کرد .

اندوه تو

خانه ام

اندوه تو دوستانی که داشتم .

اندوه تو کاری کرد

که خودم را با جای گرم کنم

اندوه تو شبی تابستانی را

در شهرستانی دور افتاده

به من زهر کرد

در دست های نه چندان بزرگم

صورتم را گرفتم

و گریستم .

(۳)

یادم باشد

فردا را جلو بیندازم

و ساعت را کوک کنم روی چه وقت

یادم باشد فردا باران بگیرد

باران نباید تا نزدیکی های عصر

و برگردد

یادم باشد اگر آهسته گام بردارم

دیرتر شب می شود

و آفتابگردان ها

چند دقیقه دیرتر لال می شوند

چیزهای دیگری هم یادم باشد

یادم باشد

یادم باشد

یادم باشد

دوستت دارم



## چشم تو

شیوا فرازمد

## انسانک جالیز

ثریاصفری

از فاجعه لریز نبودیم؟ که بودیم!

تن داده به پاییز نبودیم؟ که بودیم

در نیل خروشان دلت حضرت یوسف!

راحیل دلانگیز نبودیم؟ که بودیم

بر زلف تو از ترس خرابی زمانه

با دلهره آویز نبودیم؟ که بودیم!

ما جای مترسک سر این مزرعه خشک

انسانک جالیز نبودیم؟ که بودیم!

شب های پر از دغدغه یادم که زفته است

با موج گلاویز نبودیم که بودیم

آخر چه بگویم به تو ای خاطر مجنون!

از فاجعه لریز نبودیم؟ که بودیم.



## تنهایی

مهدی اشرفی

در عکس های تکی ات

در عکس های دسته جمعی

حتی در عکس های رادیولوژی

تنهایی ات معلوم است

با قلبی

که کتابی است غیر قابل چاپ

که در قفسه سینه ات

از آن نگهداری می کنی .

چشم های اما

هنگام خواب

دو چمدان سنگین

که مسافری

برای سفری دور بر می دارد .

در بیداری هر کدام شان

چاه نفتی است در خاور میانه .

یا دو رودخانه

که سال هاست

تنهایی موازی شان را

در آینه

آرایش می کنند....





«از عارفین»

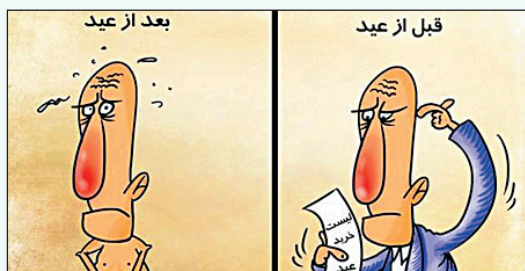
## بهار است و هنگام طنزیدن من!

بهار و لبخند، ارتباط تنگاتنگی با هم دارند. انسان که هیچ، حتی درختان نیز خنده هایشان به محض رسیدن این فصل، شکوفای می شود. اسنادش هم موجود است. این همه شکوفه که هم اکنون بر دوش شاخه های درهم تنیده درختان است، زنده ترین و مستندترین اسناد موجود است. درختان سبزی که هر ورقشان دفتری است بالای هزار برگ، معرفت کردگار. البته به شرطی که خود آدمیزاد معرفتش را داشته باشد. بی معرفتی بد چیزی است. حتی جناب حافظ هم از بی معرفتی می نالد. ملاحظه بفرمایید:

معرفت نیست در این قوم، خدایا سببی

تا دهم گوهر خود را به خریدار دگر

قاعدتاً قلم طنز ما نیز در این فصل باید چهارموتوره حرکت کند؛ اما چه بگویم که از پس یک استراحت مطلق بیست روزه در ولایت محروسه مان (ترت حیدریه)، چنان موتور قلممان گریپاچ کرده که هزار و یک نفر لازم است تا از آن رفع گیر کنند. یکیش



خودمان، اما آن هزار نفر دیگر را از کجا پیدا یا اجیر کنیم که قلم مبارک ما را هل دهند تا روشن شود. روشن شد؟...

در باز کردن یخ قلم: به عزیزان همقلم خود که به مصیبتی مشابه مال ما گرفتار آمدند — و بعضاً هم رویشان نمی شود که به زبان خوش اقرار و اعتراف کنند — در جهت باز شدن یخ قلم طنزشان، چند توصیه مفید و مختصر به عرض می رسانیم. گرچه که مصداق بارز «کوری عصاکش کوری دگر بود» باشد. خب باشد. ما کار خودمان را می کنیم. پس تحویل بگیرید:

۱- **ورود سیخکی نکنید:** برای استارت زدن موتور خود (یعنی قلمتان) با یکسری موضوعات بی ضرر و کم خطر شروع کنید که نه سیخ بسوزد نه کباب. و نه پدر شما!... فلذا به عوض این که مثلاً راجع به موضوعاتی چون: کاهش سود بانکی و افزایش وام مسکن؛ یا قطع رابطه با موزه لوور فرانسه؛ یا این نطق رئیس جمهوری سابق که اوایما ننگین تر از بوش، صحنه سیاست را ترک می کند؛ و یا... امثالهم بنویسید؛ بهتر است برای دست گرمی با موضوعی مثل مناقشه جدید خودروسازان و پلیس بر سر کیسه هوا در خودروها شروع کنید که پلیس پیگیر نصب آن است و سازندگان خودرو کم لطفی می کنند تا راننده با سر بخورد به شیشه جلو ماشین خدای نکرده!

۲- **نرم نرمک بنویسید:** همچنان که خود بهار گلزار نیز آهسته وارد صحنه می شود و — به فرموده استاد محمدرضا شفیعی کدکنی — «نرم نرمک می رسد اینک بهار»؛ شما نیز قلم طنزتان را خرده خرده از غلاف طبعتان بیرون کشید. یکهو بکشید بیرون، ملت و مسئولین یکه می خورند. قریب بیست روز استراحت کردند و فقط با طنز تلویزیونی خو گرفتند؛ فلذا حق دارند جا بخورند و جاخل بدهند.

۳- **احوالپرسی کنید:** از احوال خودتان که حتماً باخبرید؛ پس با احوالپرسی از خوانندگان مطالبتان شروع نمایید. شاید اصلاً حال خواندم مطالب شما را نداشتند و شما را از خیال باطلی که داشتید، در آوردند. آدم برای خودش که نمی نویسد. دعوی اول، به از صلح آخر است. همین اول بهاری اگر به ما لبخند زدند، قول می دهیم که تا آخر زمستان بکوب بنویسیم و بطنزیم. ولو خودمان خیلی تنظیم نبوده باشیم. راستی، احوال شما چطور است؟ شما که باشید، هم بهار هست و هم لبخند. ما هم هستیم در حاشیه! (ما همه با هم هستیم.)

بهار لبخند:

بهار آمد، تو هم باید بیایی

مواظب باش یک وقتی نجایی!



«از عارفین»

## رویکرد «عمو سیفی» در پسا انتخابات!

قبلی شان در مجلس، کلیه اقداماتی را که از دوره ماد ها تا کنون در مملکت انجام شده است، به نام خودشان نوشته بودند! البته تحلیل برخی دوستان از این ماجرا نیز شنیدنی بود چرا که آنها تمام اقدامات انجام شده در این مدت را محاصل تلاش دولت می دانستند و تمام کارهای روی زمین مانده را از چشم نماینده فعلی می دیدند!

علی ای حال انتخابات به پایان رسید و نمایندگان اکثر حوزه ها مشخص و تأیید شدند. فقط دوستان منتخب حواس شان به رویکرد «عمو سیفی» ها در دوران پسا انتخابات باشد! راستش رابخواهیدما در مدرسه مان یک سرایدار به نام عمو سیفی داریم که هنر نمایی های ایشان زبانزد خاص و عام است.

عمو سیفی صبح روز بعد از اعلام نتایج هر انتخابات اعم از شوراهای خبرگان، مجلس شورای اسلامی و ریاست جمهوری وارد مدرسه که می شود با صدای بلند میگوید: «خدا روشکر، کاندیدای ما هم رای آورد!»

حتی گاهی اوقات شاید اسم کاندیدای پیروز را هم نداند ولی



باز هم خود را به جناح ایشان منتسب میدانند و از پیروزی بزرگ سخن میگویند!

هر چند کاندیداهای پیروز در انتخابات این دوره، به اندازه کافی روی اطرافیان خود شساخت دارند ولی این نکته رانیز فراموش نکنند که «ابن اولوقت» های «عمو سیفی» های زیادی دوروبر آنها کمین کرده اند و منتظر موج یا باد بعدی هستند؛ حتی برخی از آنها پا را فراتر گذاشته و منتظر موج یا باد هم نمی مانند و همان روز جشن پیروزی کاندیدا ها، سر و کله شان پیدا می شود و می توان لبخند های مزورانه آنها را بدون چشم مسلح مشاهده کرد! به هوش....



«از عارفین»

## رباعیات طنز پراکنده

### کودک

این کودک ما تپل میل خواهد شد  
یک روز سوار بر اتل خواهد شد  
بر طالع او نوشته از روز ازل  
همچون پدرش مدیر کل خواهد شد

### خرناس

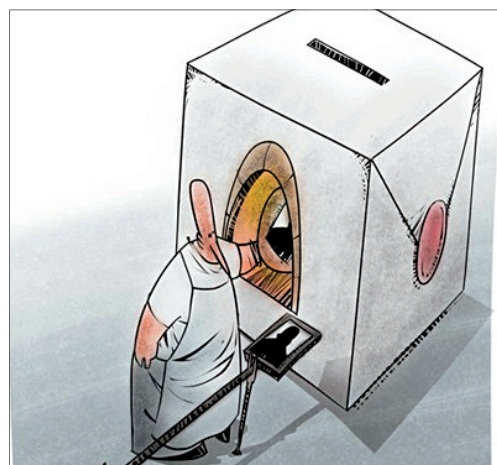
خرناس کشان چون توپولف می آیی  
در خواب هم انگار بولوف می آیی  
با این خر و ف های مهیبت انگار  
از کشور آنتوان چخوف می آیی

### توپ

ای توپ! تو مسئول کلوم کردی  
مشهور از این تالاب تولوم کردی  
من بی تو در اوضاع وخیمی بودم  
ای توپ بنامت که توپم کردی

### پیری

پیری است پنهان ای که خامت بکنند  
گاهی به دروغ احترامت بکنند  
مگذار ولی به پوشک ایزی لایف  
رودار شوند و ایزوگامت بکنند



بالاخره صحت انتخابات اکثر شهرهای مختلف اعلام شد و گمانه زنی ها به پایان رسید.

البته انتخابات مجلس شورای اسلامی امسال با انتخابات های سال های گذشته تفاوت های اساسی و ماهوی فراوانی داشت و شور و هیجان در همه جای کشور دیده می شد. سفره های شام ۵ هزار نفری در تالار، ویزیت رایگان آقا و خانم دکتر در ستاد، بتر های ۱۲ متری، توزیع کارت های هدیه ۲۰۰ هزار تومانی و سیم کارت رایگان، ساخت استیکر با نام نامزد ها، توزیع رایگان آش و حلیم، توزیع نان خشک و رطب، ثبت شعار تبلیغاتی روی تپه با سنگ، چاپ پیراهن و سر بند تبلیغاتی و توزیع اقلامی نظیر رژ لب، عینک دودی، مانتو، شارژ رایگان، فلش مموری و کاپشن ورزشی، تنها بخشی از هنر نمایی های برخی دوستان کاندیدا در شهر ها و استان های مختلف بود.

شعار های تبلیغاتی و عکس ها نیز حاوی نکاتی قابل تاملی بودند.

از شعار های حماسی نظیر « من معتقدم شیر تر و ماده ندارم»، «نه شرقی نه غربی فقط آقای برقی» گرفته تا شعارهای احساسی مثل «دولت و مجلس دست در جیب فقرا نکنند»، « نه بار مردان یک بار زنان» و ...

رنگ و لعاب پوسترها و تراکت های تبلیغاتی امسال هم با گذشته خیلی فرق داشت تا جایی که صدای چاپخانه داران شهر های کوچک را هم در آورد.

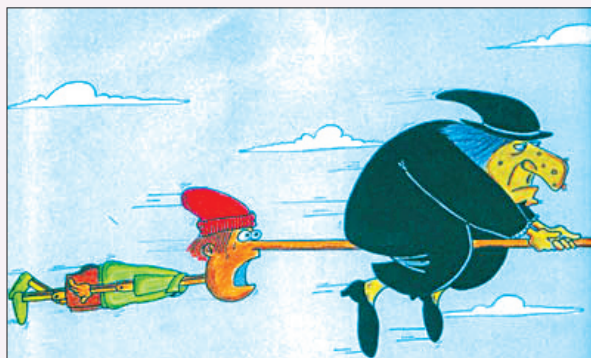
چرا که اکثر سفارشات چاپی در شهر های بزرگ چاپ شده بودند و باعث شد سر چاپخانه داران خرد در شهرستان های کوچک بدون کلاه بماند!

بماند که برخی از کاندیدا ها نیز در بولتن شرح فعالیت های



## فرهاد رحیم قراملکی

متولد ۱۳۵۹ — تبریز  
عضو خانه کاریکاتور ایران و سازمان جهانی کاریکاتور (فکو)  
شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی و کسب جوایز متعدد از جشنواره ها  
کسب جایزه هنرمند برتر سال ۱۳۸۸ شهرستان شبستر  
دریافت دیپلم افتخار از نمایشگاه ژنگون چین با موضوع جام جهانی فوتبال آفریقا (چین-۲۰۱۰)





چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۴ فروردین ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۹۶، ۱۲ آوریل ۱۹۷۶) نقل شده است.

**صد هزار تهرانی سال گذشته گواهینامه رانندگی گرفتند**  
سال گذشته صد هزار تهرانی گواهینامه رانندگی گرفتند که ۲۰ درصدشان را خانها تشکیل میدهند.

بررسی گزارشیگر مانسان میدهد که در پایتخت روزانه حدود ۱۵۰۰ تا دو هزار نفر برای دریافت گواهینامه رانندگی ثبت نام میکنند. همین بررسی حاکی است که از ۱۵۰۰ نفر شرکت کننده در آزمونهای رانندگی بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ نفر موفق بدیافت گواهینامه رانندگی و بقیه رد می شوند مقررات بسیار دست و پاگیری که اکنون برای گرفتن گواهینامه رانندگی وجود دارد باعث اتلاف وقت بی اندازه متقاضیان این گواهینامه میشود.

**آفتابه لگن زن مان قاجاریه ۵۶۰ هزار تومان بفروش رفت**  
لندن - رویتی - آسوشیتد پرس - مجموعه ای از کتابهای خطی و مینیاتورهای شرقی دیروز در حراجی که بوسیله موسسه معروف «سوئی» در لندن انجام گرفت در حدود ۲ میلیون تومان بفروش رسید. این حراج را «سوئی» بمناسبت گشایش جشنواره دنیای اسلام در لندن که هفته گذشته صورت گرفت برپا کرده است.

بزرگترین خرید روز بوسیله یک سوداگر تهرانی به نام «طالاسازان» برای خرید یک آفتابه لگن میناکاری مربوط به عهد قاجار صورت گرفت که در حدود ۹۰ سال پیش ساخته شده است. طالاسازان، این آفتابه لگن را به مبلغ ۴۰۰ لیره استرلینگ (۵۶۰ هزار تومان) خرید.

**هزاران دندان ساز بهر و ستاهای شهرهای کوچک میروند**  
هشت هزار دندان ساز برای کمک دندان پزشکی امتحان دادند. این عده پس از کسب موفقیت در آزمون شفاهی و عملی رهسپار بخشها و شهرهای کوچک کشور خواهند شد تا بعنوان کمک دندان پزشک در امور درمانی و بهداشت دهان و دندان بکار مشغول شوند.

یک مقام عالی وزارت بهداشتی در این مورد توضیح داد: بنابر طرحی که در این زمینه تهیه شده بود، مقرر شد که از وجود دندان سازان که عده آنان در سراسر کشور بیش از هشت هزار نفر است برای درمان و بهداشت روستائیان و اهالی بخشها استفاده شود.

**آبهای مصر فاش شده تهران مجدداً در ورامین**

**مصرف میشود**

برای استفاده مجدد از آبهای سطحی و زیرزمینی کشور امروز اعلام شد، کمیته خاصی به منظور جلوگیری از آلودگی آبهای زیرزمینی تشکیل میشود و در این کمیته تنی چند از مقامات وزارت نیرو و کارشناسان شرکت خواهند داشت.

این مطلب را دکتر حریری رئیس موسسه بررسیها و آزمایشگاههای منابع آب اظهار داشت و اضافه کرد، از آب مصرف شده برای کشاورزان و فضای سبز اراضی جنوب تهران یعنی منطقه ورامین استفاده میشود.

**دانشجویان امریکائی برای تحصیل بایران می آیند**  
امروز اطلاع حاصل شد که در سال جاری ده نفر از دانشجویان امریکائی برای تحصیل در رشته تاریخ و ادبیات و فرهنگ ایران به تهران خواهند آمد و در دانشگاههای ایران در رشته های لیسانس و دکترا به تحصیل خواهند پرداخت.

این برنامه یکی از برنامه هایی است که با همکاری کمیته مرکزی دوستان سالگرد انقلاب امریکا و کمیته ایرانی انجامی شود و هدف آن آشنائی بیشتر با فرهنگ و تمدن و تاریخ و هنر دو کشور میباشد.

**صادرات کفش افزایش میابد**

بر اساس آمار اداره آمار گمرک ایران در حالیکه در سال گذشته حدود ۱۵۵ تن صادرات کفش از لحاظ وزن کاهش یافته صادرات کفش از لحاظ ارزش قریب ۵۰ میلیون ریال افزایش یافته است.

یک مقام مطلع افزود: طرح هایی در دست اجراست که در سالهای آینده کفش بیشتری بخارج از کشور صادر شود، بخصوص آنکه بعضی از کشورهای اروپای غربی و شرقی مقدار زیادی سفارش خرید داده اند و اگر کارخانه های تولید کننده کفش ماشینی کشور بتوانند قسمتی از کفش مورد احتیاج این کشورها را تامین کنند در آینده نزدیک تنها از راه صدور مقدار قابل توجهی از وارد کشور خواهد شد.

قاب امروز



کاشت سی هزار گل لاله به یاد مادر - خیابان زرافشان شهرک قدس / عکس از: داود قهردار

سرایه

دلیم میل گل روی ته دیره  
سرم سودای گیسوی ته دیره  
اگر چشمم به ماه نو کمره میل  
نظر بر طاق ابروی ته دیره  
بابا طاهر عریان

پند بزرگان

- انسان وقتی دوست واقعی دارد که خودش هم دوست واقعی باشد.  
- آدمی به خاطر نیاز به مراقبت و کمک دیگران با آنها ارتباط برقرار می کند.

فریدریش نیچه

ایرانیان واسپ سواری

هانس آدولف ادوارد جانورشناس، فیلسوف و پژوهشگر آلمانی ۱۳ اپریل ۱۸۹۶ با انتشار رساله ای درباره اسب و تکامل آن نظرداد که ایرانیان نخستین مردمی بوده اند که اسب (اسب) را به کار سواری گرفتند و در جنگ بکار بردند. از تحقیقات هانس ادوارد چنین بر می آید که هر سه طایفه ایرانی (آرین های جنوبی) از هشتصد سال پیش از میلاد قادر به جنگ سوار بودند. قبلا گمان می رفت که اسب، نخست در غرب سبیری اهلی شده بود زیرا که در اکتشافات باستانشناسی مناطق غربی سبیری، گورهای قدیمی به دست آمده بود که مردگان را با اسب هایشان دفن کرده بودند. این کشف سبب شده بود که تصور شود که آنان، نخستین اسب سواران جهان بودند.

به نوشته مورخان تاریخ قرون قدیم، علاقه ایرانیان باستان به اسب به حدی بود که از این حیوان استفاده بارکشی نمی کردند.

**ماجرای خونین دستگیری صارم الدوله**

۲۳ و ۲۴ فروردین ۱۳۰۰ در کرمانشاه میان نیروی ژاندارم که مامور اجرای دستورهای تهران بود و قوای محلی زدو خورد شدیدی در جریان بود که ضمن آن شماری کشته شدند. زدو خورد هنگامی آغاز شد که ژاندارم هادر صد دستگیری صارم الدوله والی (استاندار) کرمانشاه برآمدند. سید ضیاء نخست وزیر وقت از نیروی ژاندارم خواسته بود که صارم الدوله را دستگیر و به تهران بیاورد. طبق گزارشهای رسمی، جمع مقتولان دو طرف از ۱۵ تن متجاوز بود و شمار مجروحین افزون بر یکصد تن بود.

**۲۲ کمپانی نفتی غرب جای «بی بی» را گرفتند**

فروردین ۱۳۳۳ کنسرسیوم شرکت های عامل نفت ایران مرکب از ۲۲ کمپانی آمریکایی، انگلیسی، فرانسوی و هلندی تأسیس خود را رسماً اعلام داشت. پیش از سال ۱۳۳۰ هجری، نفت ایران در انحصار انگلستان بود. نفت ایران در پی مبارزات پیگیر ملت، طبق قانون ۲۹ اسفند ۱۳۲۹ ملی شد که دولت انگلستان دست به تحریم اقتصادی و محاصره دریایی ایران زد و بیش از دو سال مانع صدور نفت شد و سرانجام هم با کمک دولت آمریکا و جمعی از عوامل داخلی، کودتای ۲۸ آذر داد سال ۱۳۳۲ را براه انداخت و دولت ملی دکتر مصدق را که منتخب مردم بود برکنار و همه رشته ها را پنبه کرد.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

۴۱۱۲

یک زبان و هم سخن	انتقام گرفتن	ن	مقابل اثبات	ممبر رودخانه	ف	صرفاً منحصر	کناره
م	م	م	م	م	م	م	م
کشور طرابلس	کشور طرابلس	کشور طرابلس	کشور طرابلس	کشور طرابلس	کشور طرابلس	کشور طرابلس	کشور طرابلس
سگ پاچه گیر	سگ پاچه گیر	سگ پاچه گیر	سگ پاچه گیر	سگ پاچه گیر	سگ پاچه گیر	سگ پاچه گیر	سگ پاچه گیر
سلام تلفنی	سلام تلفنی	سلام تلفنی	سلام تلفنی	سلام تلفنی	سلام تلفنی	سلام تلفنی	سلام تلفنی
وینامین بدولی	وینامین بدولی	وینامین بدولی	وینامین بدولی	وینامین بدولی	وینامین بدولی	وینامین بدولی	وینامین بدولی
نت چهارم	نت چهارم	نت چهارم	نت چهارم	نت چهارم	نت چهارم	نت چهارم	نت چهارم
ورزش تمرکز	ورزش تمرکز	ورزش تمرکز	ورزش تمرکز	ورزش تمرکز	ورزش تمرکز	ورزش تمرکز	ورزش تمرکز
خوراک دورین	خوراک دورین	خوراک دورین	خوراک دورین	خوراک دورین	خوراک دورین	خوراک دورین	خوراک دورین
چهار پان	چهار پان	چهار پان	چهار پان	چهار پان	چهار پان	چهار پان	چهار پان
راه به سوی	راه به سوی	راه به سوی	راه به سوی	راه به سوی	راه به سوی	راه به سوی	راه به سوی
گمراهی	گمراهی	گمراهی	گمراهی	گمراهی	گمراهی	گمراهی	گمراهی
بالتکلیف خودمانی	بالتکلیف خودمانی	بالتکلیف خودمانی	بالتکلیف خودمانی	بالتکلیف خودمانی	بالتکلیف خودمانی	بالتکلیف خودمانی	بالتکلیف خودمانی
یکی از دو جنس	یکی از دو جنس	یکی از دو جنس	یکی از دو جنس	یکی از دو جنس	یکی از دو جنس	یکی از دو جنس	یکی از دو جنس
زیاده فزولی	زیاده فزولی	زیاده فزولی	زیاده فزولی	زیاده فزولی	زیاده فزولی	زیاده فزولی	زیاده فزولی
ستارگان	ستارگان	ستارگان	ستارگان	ستارگان	ستارگان	ستارگان	ستارگان
خواب شیرین	خواب شیرین	خواب شیرین	خواب شیرین	خواب شیرین	خواب شیرین	خواب شیرین	خواب شیرین
تو	تو	تو	تو	تو	تو	تو	تو
پدر شعر	پدر شعر	پدر شعر	پدر شعر	پدر شعر	پدر شعر	پدر شعر	پدر شعر
عرفانی	عرفانی	عرفانی	عرفانی	عرفانی	عرفانی	عرفانی	عرفانی
سی	سی	سی	سی	سی	سی	سی	سی

حل

۴۱۱۱

## سودوکو

۱۵۹۹

۸				۷		۴	۶	
	۶						۷	۱
۹					۵	۸		۲
۲				۹	۷	۴		
				۸				
	۵	۶	۳					۹
		۸	۷					۴
۳	۴						۱	
	۱	۷		۹				۸

۵	۲	۹	۶	۱	۴	۷	۸	۳
۷	۸	۳	۵	۲	۹	۶	۱	۴
۶	۱	۴	۷	۸	۳	۵	۲	۹
۹	۵	۲	۴	۳	۶	۱	۷	۸
۱	۶	۷	۹	۵	۸	۴	۳	۲
۴	۳	۸	۲	۷	۱	۹	۵	۶
۸	۹	۵	۱	۴	۲	۳	۶	۷
۲	۷	۶	۳	۹	۵	۸	۴	۱
۳	۴	۱	۸	۶	۷	۲	۹	۵

حل ۱۵۹۸



## افتتاح و کلنگ زنی ۳۵ پروژه عمرانی در نجف آباد



۳۵ پروژه در قالب پنجمین گام عمرانی شهرداری در دو سال اخیر به ارزش بیش از ۱۴۰ میلیارد تومان با حضور زرگریور استاندار اصفهان و سایر مقامات نجف آباد و در آخرین روز کاری سال گذشته افتتاح و کلنگ زنی شد.

در این مراسم با حضور استاندار اصفهان و هیات همراه پس از افتتاح رسمی میدان انقلاب در منطقه شش و باند کندروی بلوار استقلال در ورودی شرقی این شهر، کلنگ ادامه اجرای بلوار فجر از سمت بلوار آیت هم

ادامه در صفحه ۲

## میزان بارندگی در تیران و کرون به ۱۴۰ میلی متر رسید



دبیر ستاد مدیریت بحران شهرستان تیران و کرون گفت: میزان بارندگی در سال زراعی کنونی در شهرستان تیران و کرون به بیش از ۱۴۰ میلی متر رسید.

فرامرز بیگدلی افزود: میزان بارندگی در شهرستان تیران و کرون از ابتدای سال زراعی تاکنون به ۱۴۰ میلی متر رسیده است که بخش عمده این بارندگی ها در بخش کرون بوده است.

وی افزود: در ایام فروردین میزان بارندگی بیش از ۲۰ میلی متر بود و در روز ۱۳ فروردین در بخش کرون شاهد بارش برف هم بوده ایم.

دبیر ستاد مدیریت بحران شهرستان تیران و کرون بیان کرد: سال زراعی از ابتدای فصل پاییز آغاز و تا پایان شهریور ماه ادامه

دارد که کل میزان بارندگی در این مدت اندازه گیری می شود.

وی ادامه داد: رفع خشکسالی های پیاپی نیازمند بارندگی های بیشتر برای تقویت سفره های زیرزمینی است که بارش برف در این مورد موثرتر است، اما متأسفانه در فصل زمستان بارش برف نداشته ایم.



عکس روز:  
رها سازی ماهی  
سفره هفت سین

صفحه ۶



سلسله مباحث درباره  
اعتیاد

صفحه ۵



گوشزد  
ستون ارتباط مردمی

صفحه ۵



بازدید ۲۰ هزار نفر از  
بقاع متبرکه تیران و  
کرون در ایام نوروز

صفحه ۳



برگزاری همایش  
نویسندگان نجف آبادی  
در آینده ای نزدیک

صفحه ۳

## برگزار کننده گردهمایی و مجالس

عقد و عروسی . جشن تولد . اعیاد مذهبی . جشن تکلیف . مجالس ترحیم



مبلان  
راحتی



ظرفیت  
۷۰۰ نفر

مدیریت  
جدید



دارای  
اتاق بازی  
کودکان

۰۹۱۳ ۳۳۱ ۰۱۸۰ - ۰۹۱۳ ۲۳۱ ۴۹۴۲  
(۰۳۱) ۴۲۷۴۳۱۳۳ - ۴۲۷۴۴۱۳۳

(میرعباسی)

MEHREGAN  
Great Hall

نجف آباد . بلوار طالقانی . ابتدای خیابان دلگشا



## افتتاح وکلنگ زنی ۳۵ پروژه عمرانی در نجف آباد

ادامه از صفحه ۱

قبلی و رسیدن این شهر به جایگاه واقعی خود باشیم.

تحسین اهتمام شهرداری نجف آباد به مشارکت دادن بخش خصوصی در اجرای طرح های مختلف و درخواست برای الگو شدن این مهم در سایر نقاط استان آخرین مطلبی بود که زرگر پور با اعلام آن اضافه کرد: در میان ۱۲ پروژه آماده افتتاح و ۲۴ طرحی که کلنگ آنها بر زمین خورد، کشتارگاه تمامی صنعتی نجف آباد که باید آن را پشتیبانی کننده غرب استان و نمونه ای ممتاز در مباحث زیست محیطی دانست در کنار محور تفریحی بوستان زندگی که در آن همزمان مسیر دوچرخه سواری، پیاده روی و دیگر زیرساخت های گردشگری دیده شده است بیش از بقیه جلب توجه می کند.

استاندار اصفهان مانند بسیاری دیگر از مدیران ارشد استان در این مراسم از روند اجرای طرح های مختلف در نجف آباد اظهار شگفتی کرد و در بخشی از این برنامه با اشاره به کلنگ زنی برخی پروژه ها در سال گذشته از سرعت اتمام آنها اظهار رضایت کرد.

به زمین خورد. در ادامه این مراسم مسئولان با حضور در گلزار شهدا به مقام بیش از ۲۵۰۰ شهید این شهرستان ادای احترام کردند.

پس از کلنگ زنی پروژه دو بانده کردن خیابان شریعتی حدفاصل تقاطع رجایی تا سعدی و افتتاح ادامه همین مسیر تا خیابان ۱۵ خرداد، استاندار اصفهان با بهره برداری رسمی از فرهنگ سرای شهید محمد منتظری و سه پروژه مهم میدان نجف اشرف، محور تفریحی بوستان زندگی و کشتارگاه تمام صنعتی غرب استان را هم کلنگ زنی کرد.

زرگر پور در پایان این مراسم که با کلنگ زنی تقاطع غیرهمسطح شهیدان حجتی و رونمایی از اجرای روشنایی بلوار سردار صالحی همراه بود، در جمع خبرنگاران با اظهار خوشحالی از ادامه نهضتی جهادی در نجف آباد طی دو سال اخیر بیان داشت: خوشبختانه طی این مدت عقب ماندگی سال های قبل نجف آباد از دیگر شهرهای هم تراز خود به نوعی در حال جبران است و امیدواریم با ادامه روند موجود که همدلی مسئولان مختلف شرط اساسی آن محسوب می شود، شاهد جبران کاستی های

## ثبت ۲۴۰ مورد اعزام اورژانس در اولین هفته نوروز نجف آباد

فوتی نداشتیم.

وی ادامه داد: روز سوم از تعطیلات نوروزی به سرکشی از مراکز طبخ و توزیع غذا و فست فودها اختصاص پیدا کرد و پس از آن هم از محل استقرار مسافران نوروزی در باغ بانوان بازدید شد.

این مقام مسئول افزود: در این بازرسی ها، یک مورد برخورد وجود داشت که منجر به صدور دستور پلمپ آن واحد متخلف شد و به واحد

رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان نجف آباد گفت: در نجف آباد تا پایان پنجشنبه پنجم فروردین ماه، ۲۴۰ مورد مأموریت اورژانس داشتیم که حدود ۱۰۰ مأموریت، مربوط به حوادث ترافیکی بوده است. دکتر گله داری ضمن اشاره به حوادث ترافیکی نوروزی، تصریح کرد: در ایام نوروز و در خلال مسافرت های نوروزی، در شهرستان نجف آباد خوشبختانه هیچ مورد

## اولین جلسه انجمن ادبی مولوی برگزار شد



در سال جاری از حمایت های بیشتر آن اداره برخوردار خواهیم شد.

اولین جلسه انجمن ادبی مولوی نهم فروردین امسال در منزل استاد محمدرضا موحدی برگزار شد. در این جلسه اعضاء انجمن به شعرخوانی پرداختند و اساتید موسیقی دعوت شده به این محفل هم به هنرنمایی پرداختند. محمد علی سلطانی مسئول انجمن ادبی مولوی در پایان این جلسه ضمن تشکر و قدردانی از حمایت های اداره ارشاد شهرستان ابراز امیدواری کرد که

**شرکت نیکو نساج واقع در شهرک صنعتی منتظره (ویلاشهر) جهت اپراتوری دستگاه ریسندگی به تعدادی خانم دارای شرایط زیر نیازمند است:**

۱- توانایی انجام کار بصورت شیفتی (صبح، عصر، شب)، ۲- حداقل قد ۱۶۵ سانتی متر، ۳- داشتن قد و وزن مناسب، ۴- حداکثر ۳۰ ساله، ۵- برخوردار بودن از صحت و سلامتی کامل، ۶- مدرک تحصیلی دیپلم ردی یا دیپلم به بالا

جهت هماهنگی های لازم همه روزه به جز روزهای جمعه از ساعت ۹ تا ۱۰ صبح با شماره تلفن ۰۲۹۳-۸۲۲۹ تماس حاصل فرمایید.

شرکت دارای سرویس ایاب و ذهاب (مینی بوس) جهت رفت و آمد پرسنل خود در محدوده نجف آباد، ویلاشهر، شهرک سعیدفر، شهرک آزادگان، امیرآباد، یزدانشهر، فیروزآباد و شهرک بهاران می باشد.

به یک فروشنده آقا ساکن نجف آباد جهت کار در فروشگاه عمده فروشی مواد غذایی واقع در خیابان شیخ بهایی نیازمندیم

۷۱۵۷ ۱۳۳۳ ۰۹۱۳

به یک منشی خانم مسلط به کامپیوتر بصورت نیمه وقت یا تمام وقت جهت کار در دفتر فنی مهندسی نیازمندیم

۰۲-۶۵۵۵ ۰۹۱۳

نیازمند به یک همکار خانم آشنا با کامپیوتر بصورت تمام وقت در آژانس مسافرتی نجف آباد

۰۱۱-۶۶۹ ۰۹۱۰

به یک نیروی آقا، مجرد، زیر ۲۸ سال، با روابط عمومی بالا و آشنا به جوشکاری، ساکن نجف آباد، محدوده فلکه ویلاشهر نیازمندیم

۰۸-۳۳۳۳ ۰۹۱۳

به یک آشپز ماهر آقا جهت کار در رستوران ثامن الحجج واقع در خیابان شهیدان نیازمندیم

۰۸۹۸ ۲۸۴ ۰۹۱۶

به یک نیروی خانم آشنا به حسابداری و یک بازنشسته جهت امور اداری نیازمندیم

۰۰-۸۱۴۵ ۰۹۱۳

**آگهی استخدام**

شرکت فنی مهندسی کوشا مدرن از واجدین شرایط در زمینه های زیر دعوت به همکاری می نماید

عنوان شغلی	تعداد	توضیحات
فرز کار دستی (NC)	۳	فرز کار ماهر - حداقل ۳ سال سابقه
سنگ محور	۲	جهت کار با دستگاه سنگ محور، ماهر، حداقل ۳ سال سابقه
سنگ مغناطیس	۲	جهت کار با دستگاه سنگ مغناطیس، ماهر، حداقل ۳ سال سابقه
تکنسین مکانیک	۴	انجام تعمیرات ماشین آلات دوار، دارای حداقل اطلاعات فنی
نقشه کش صنعتی	۳	توانایی کار با نرم افزار SOLIDWORK، ماهر، حداقل ۳ سال سابقه
کنترل حین تولید	۲	تکنسین مکانیک مسلط کار با رانداز دایره ای، حداقل ۳ سال سابقه کنترل کیفی
تکنسین متالوژی	۲	جهت انجام ریخته گری، سابقه کار در ریخته گری
مهندس مکانیک	۲	آشنا با نقشه کشی
تراشکار ماهر	۵	تراشکار ماهر، حداقل ۳ سال سابقه
برنامه نویس تراش و فرز CNC	۲	برنامه نویس ماهر مسلط به تراش و فرز CNC، مسلط به نرم افزار Power Mill، حداقل ۴ سال سابقه
اپراتور CNC	۳	جهت اپراتوری دستگاه و فرز CNC، حداقل ۳ سال سابقه
مهندس مکانیک	۲	آشنا به شیر آلات صنعتی

شهرک صنعتی ۲ نجف آباد، جوزدان، خیابان شهریار جنوبی  
فرعی ۲۱، پلاک ۲۱

**مراجعه فقط حضوری**

به تعدادی نیروی فروشنده آقا و خانم جهت کار در نمایشگاه مبل واقع در خیابان ۱۷ شهرپور، بعد از چهار راه ریاضی، مبل هفت ستاره نیازمندیم

۰۵۶-۲۳۳۳ ۰۹۱۳ - ۰۲۶-۲۳۰ ۰۹۱۳

به یک منشی خانم جهت کار در نمایشگاه MDF واقع در خیابان امام، روبروی ایران خودرو، دفتر آریا هنر نیازمندیم

۹۹۱۶ ۳۳۳۳ ۰۹۱۳

به یک منشی خانم آشنا به امور دفتری و کامپیوتر جهت کار در دفتر بازرگانی، واقع در خیابان آتشگاه روبروی رستوران شب نشین نیازمندیم

۰۷-۳۱۹۵۰۲۰۱۷۵ - ۳۸۲۲ ۲۱۷ ۰۹۱۳

به تعدادی جوشکار CO2، پرسکار و تراشکار ماهر و یک کارگر ساده بازنشسته و یک منشی خانم ساکن ویلاشهر جهت کار در شهرک صنعتی منتظره نیازمندیم

۰۲-۸۰۳۳۳ ۰۹۱۳

به تعدادی نیروی خانم جهت پرسکاری، مونتاژ کاری و بسته بندی خودرو نیازمندیم

۴۲۱۴ ۱۳۹ ۰۹۳۸

به تعدادی نیروی فنی (برق یا مکانیک) جهت کار در کارخانه واقع در گلدشت نیازمندیم

۰۸۵۵۳ ۹۳۰ ۰۹۱۳

به یک نیروی خانم آشنا به امور حسابداری جهت کار در دفتر واقع در پلیس راه نیازمندیم

۰۸۵۶۹ ۱۳۳۳ ۰۹۱۳

به یک نیروی چرخکار خانم جهت کار در کارگاه تولیدی لباس بصورت تمام وقت نیازمندیم

۰۵۷۵۱ ۲۳۳۲ ۰۹۱۳

به یک نیروی خانم بصورت نیمه وقت جهت کار در اغذیه و ساندویچ فروشی واقع در مجتمع سعیدفر نیازمندیم

۰۵۲۸۸ ۱۳۱ ۰۹۱۳

به یک فروشنده خانم جهت همکاری در فروشگاه شال و روسروی نیازمندیم

۲۶۶۳ ۱۳۳۳ ۰۹۱۳

به تعدادی نیروی آقا، زیر ۲۵ سال، جهت کار در کوراسیون داخلی ساختمان نیازمندیم

۰۸۷۶۷ ۱۳۳۳ ۰۹۱۳

به تعدادی نیروی آقا و خانم جهت بازاریابی شرکت بصورت نیمه وقت و تمام وقت با پورسانت عالی نیازمندیم

۰۲۵ ۷۲۷۷ ۰۹۱۳

به یک فروشنده خانم ساکن نجف آباد بصورت تمام وقت جهت کار در کیف فروشی واقع در پاساژ شیخ بهایی نیازمندیم

۰۳۷۳۰۳ ۶۰۳ ۰۹۱۳

به یک خانم با حداقل مدرک فوق دیپلم حسابداری جهت کار در کارگاه تولیدی واقع در منطقه صنعتی پلیس راه نیازمندیم

۰۲۵۹۵ ۶۴۴ ۰۹۱۳

**جویای کار هشتم**

رشته تحصیلی: مکانیک خودرو / مقطع: کارشناسی

محل تحصیل	مقطع
فوق دیپلم	آموزشگاه دولتی شهید صدوقی یزد
لیسانس	دانشگاه آزاد واحد نجف آباد

سابقه کار

محل	مدت
سازمان فنی و حرفه ای	۲ سال
ایران خودرو	۱ سال
تعمیرات خدمات پس از فروش شرکت داکو پ	۱ سال

آشنایی با زبان های خارجی

زبان انگلیسی Toefl ترم ۵ موسسه زبان های خارجی کوشا

ایمیل: bhm.pars@gmail.com ۰۹۱۳ ۹۱۲ ۱۶۸۷

به تعدادی نیروی خانم جهت مونتاژ و بسته بندی با سرویس رفت و برگشت و بیمه واقع در شهرک صنعتی کاوه ویلاشهر نیازمندیم

۰۲۷۴-۸۲۲۹-۳۱ ساعات تماس ۹ تا ۱۶

به یک شاگرد برقکار مجرد ساکن نجف آباد نیازمندیم

۱۳۲۹ ۱۳۳۳ ۰۹۱۳

به یک منشی خانم آشنا به امور حسابداری بصورت پاره وقت نیازمندیم

۰۷۱۷ ۷۱۷ ۰۹۱۳ - ۰۶۵۵۰ ۸۸۸ ۰۹۳۷

خانم مسلط به فتوشاپ جهت کار در چاپخانه بصورت تمام وقت نیازمندیم

۰۵۷۵۱ ۲۳۳۲ ۰۹۱۳

به یک نیروی آقا جوان (زیر ۲۰ سال) جهت کار تاسیسات ساختمانی نیازمندیم

۰۳۶۱۲ ۵۵۰ ۰۹۳۳



## بازدید ۲۰ هزار نفر از بقاع متبرکه تیران و کرون در ایام نوروز



بود، ۱۰۰ خانوار از مسافران و زائران در ۵۳ زائرسرای بقاع متبرکه این شهرستان اسکان داده شدند.

وی با بیان این که حدود ۴ هزار بسته فرهنگی بین زائران و مسافران توسط خیمه‌های معرفت توزیع شد افزود: دو مبلغ اعزامی از قم و یک مبلغ بومی هم در اجرای این طرح با اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان تیران و کرون همکاری داشتند.

این طرح تعداد ۲۰ هزار زائر و مسافر به بقاع متبرکه این شهرستان مشرف شدند.

مسئول اداره اوقاف و امور خیریه تیران و کرون در ادامه افزود: همچنین ۶ هزار نفر زائر در لحظه سال تحویل در بقاع متبرکه حضور داشتند و از برنامه‌های فرهنگی این بقاع استفاده کردند.

محمد علی محسنی در ادامه بیان کرد: با تدابیری که اندیشیده شده

همزمان با اجرای طرح آرامش بهاری، ۲۰ هزار نفر در ایام نوروز از بقاع متبرکه تیران و کرون بازدید کردند.

محمد علی محسنی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه تیران گفت: در سال جدید و همزمان با ایام نوروز طرح آرامش بهاری توسط اداره اوقاف و امور خیریه تیران کرون در جوار ۴ بقعه متبرکه این شهرستان برگزار شد. وی افزود: همچنین در طول اجرای

## برگزاری همایش نویسندگان نجف آبادی در آینده‌ای نزدیک

بررسی و پژوهش یک ساله توانستیم بیش از ۸۰۰ نویسنده را شناسایی کنیم که اطلاعات کاملی از آن‌ها در دست نبود و هم اکنون بانک اطلاعاتی کاملی از این عزیزان جمع‌آوری شده است و تصمیم داریم به‌زودی همایش بزرگ نویسندگان شهرستان را با حضور مسئولان کشوری برگزار کنیم.

وی گفت: سال گذشته ۴۶ نمایشگاه کتاب در شهرستان برگزار و بیش از یک‌هزار و ۸۰۰ جلد کتاب به مدارس، اداره‌ها و کانون‌های فرهنگی هنری مساجد اهدا شده است.

صالحی وجود ۲۷ آموزشگاه هنرهای تجسمی، ۲۱ گروه تعزیه، ۳۳ کانون آگهی و تبلیغات، ۲۰ مرکز عرضه محصولات فرهنگی، ۱۰ انجمن ادبی و ۸ سرپرستی و نمایندگی نشریات کشوری و محلی را از دیگر مراکز و موسسات فعال زیر پوشش اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نجف‌آباد برشمرد.

وی در پایان از چهار برابر شدن کنسرت‌های موسیقی در شهرستان خبر داد و گفت: برگزاری کنسرت‌های موسیقی نسبت به سال قبل رشد بیش از ۴ برابری داشته و از ۴ مورد در سال ۹۳ به ۱۸ مورد در سال ۹۴ رسیده است.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نجف‌آباد از برگزاری همایش نویسندگان این شهرستان در سال جاری خبر داد و اظهار داشت: تصمیم داریم به‌زودی این همایش را با حضور مسئولان کشوری برگزار کنیم.

اقبال صالحی با اشاره به اوضاع خانواده بزرگ فرهنگ و هنر شهرستان اظهار داشت: نجف‌آباد ۸ چاپخانه افست و ملخی وجود دارد که برخی از چاپخانه‌ها از جمله چاپخانه بهار آزادی دارای رتبه بین‌المللی استاندارد هستند و در این بخش ۳۰ مرکز چاپ دیجیتال و سیلک نیز فعالیت می‌کنند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نجف‌آباد تعداد کتابفروشی‌های دارای مجوز از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی را ۶ مورد اعلام کرد و گفت: در این بخش هم رتبه اول استان به شهرستان نجف‌آباد تعلق دارد.

وی درباره مجوزهای صدور کتاب در سال گذشته گفت: ۸ واحد انتشاراتی در سال گذشته برای بیش از ۸۰ عنوان کتاب مجوز چاپ دریافت کردند.

صالحی از برگزاری همایش نویسندگان شهرستان نجف‌آباد در سال جاری خبر داد و اظهار داشت: پس از

## اجرای آلاچیق سردرب، سرپنجه، لابی



۰۹۱۳ ۲۳۲ ۰۹۴۲  
«عظیمی»  
۰۹۳۵ ۷۰۰ ۰۶۴۸

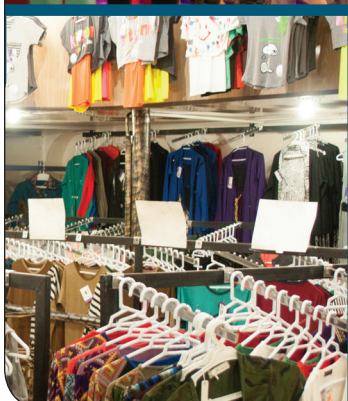


پوشاک صادق  
SADEGHI Clothing  
انواع پوشاک زنانه و مردانه



ارزانه خرید را با ما تجربه کنید

بازار، کوی ملاصدرا، جنب طلای سبحانی  
۰۳۱-۴۲۶۴۶۹۹۹





خوانندگان گرامی! هر چند در پذیرش آگهی های منتشر شده نهایت دقت به عمل می آید اما لازم است قبل از هر گونه اقدامی نسبت به صحت و سقم محتوی آن مطمئن شوید

# تالار گلها

با دکوراسیون کاملاً جدید و شیک

+

بدون ورودی

و هدیه ویژه برای عروس و دامادها



نشانی: نجف آباد. بین فلکه ویلاشهر و گلدشت  
۰۹۳۵ ۸۱۱ ۹۳۹۳ «مدیریت: نوریان» ۴۲۷۲۵۵۵۲

کمانال iranisnij @ راه اندازی شد  
معرفی خدمات بهترین فروشگاه  
در نجف آباد  
۰۹۳۶ ۸۲۷ ۵۹۳۱

یک واحد صنفی لباس عروس  
باموقعیت عالی واقع در خیابان  
امام واگذار می گردد  
۰۹۱۳ ۶۲۶ ۰۰۵۳

سوله نوساز ۲۵۰ متری، با امکانات برق تک فاز و  
۳ فاز، آب بصورت مشترک به نشانی: جنب پمپ  
بنزین انتشاری، کوی رودکی اجاره داده می شود  
۰۹۱۳ ۷۱۳ ۰۹۳۵ - ۰۲۷۲ - ۳۳۱

شرکت تولیدی اصفهان صنعت جهت تکمیل کادر خود به افراد زیر نیازمند است  
۱- جوشکار CO۲ ماهر به ساخت کانکس، بومی نجف آباد  
۲- نیروی آقا حرفه ای به شغل تاسیسات، سرمادهی (تعمیرات و نصب  
موتور یخچال خانگی و صنعتی، تاسیسات برودتی، سردخانه های بزرگ زیر  
صفر و بالای صفر) بومی نجف آباد. ساعات تماس ۸ تا ۱۲  
۰۲۷۲۵۵۵۹۴

واگذاری مغازه  
آرایشی و بهداشتی  
واقع در نجف آباد،  
مکان استیجاری  
۰۹۳۹ ۱۰۲ ۶۱۳۷

واگذاری مزون عروس  
با کلیه امکانات و سابقه کار بالا،  
مکان استیجاری، خیابان میرداماد،  
مجمع آریا، طبقه دوم  
۰۹۳۸ ۹۲۷ ۳۹۲۳

به تعدادی نیسان مدل بالا و یک  
مزدا ۲۰۰۰ جهت کار در آژانس و وانت  
تلفنی واقع در ویلاشهر نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۱۳۱ ۰۴۱۵

یک  
سوپرمارکت  
واقع در ویلاشهر  
، بلوار باهنر با  
کلیه اجناس و  
تجهیزات واگذار  
می گردد  
(مکان استیجاری)  
۰۹۰۱ ۷۴۳ ۰۹۰۱

به یک  
نیروی خانم  
جهت انجام  
کارهای  
منزل  
نیازمندیم  
۰۹۳۷ ۳۷۶ ۴۴۳۴

به تعدادی طراح آقا و  
خانم، مسلط به فتوشاپ  
نیازمندیم  
(فقط مراجعه حضوری)  
۴۲۷۴۸۰۴  
نجف آباد، خیابان امام، حدفاصل  
خیابان رسالت و میدان آزادگان  
«چاپ لاله»

نیازمند شریک با امکان اشتغال و  
سرمایه گذار با ضمانت سند ملکی در  
کارخانه شرکت تولیدی بازرگانی  
«صالحی» ۰۹۱۳ ۰۹۱۲ ۹۶۱

یک واحد مغازه لباس فروشی زنانه با کلیه  
وسایل و تعداد زیادی مانتو شلوار در یزدانشهر  
، فقط و فقط ۲۰ میلیون تومان و یک مغازه میوه  
فروشی با کلیه وسایل و رهن مغازه در آزادگان  
فقط ۱۲ میلیون تومان. (به علت داشتن شریک)  
۰۹۱۳ ۲۳۳ ۹۴۵۲

یک واحد آپارتمان ۹۲ متری، دو خوابه  
، طبقه چهارم، با امکانات آسانسور، انباری  
، پکیج و کولر در مسکن مهر آزادگان زیر  
قیمت کارشناسی بفروش می رسد  
۰۹۱۳ ۲۳۱

به یک نیروی خانم جهت صندوقداری  
فست فود با حقوق ماهیانه حداقل ۵۰۰  
هزار تومان و یک نیروی خانم جهت کار در  
آشپزخانه واقع در نجف آباد نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۳۳۳ ۵۰۳۷

به یک وانت بار جهت  
همکاری در قالیشوئی  
نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۹۳۰ ۱۰۷۳

اجاره طبقه همکف با کلیه  
امکانات  
همراه بانگهداری از سالمند خانم  
۰۹۱۰ ۳۵۲ ۳۱۹۶

یک کارگاه صنعتی با ۱۰۰ متر سوله و برق  
سه فاز، گاز، جرثقیل، آب و ساختمان  
اداری واقع در شهرک صنعتی تیران  
بصورت رهن و اجاره واگذار می گردد  
۰۹۱۳ ۲۲۴۳ ۱۳۱ ۰۴۳۱ - ۰۹۱۳ ۴۳۱ ۶۰۱۰

یک واحد آپارتمان بسیار  
شیک و نوساز ۹۳ متری با کلیه  
امکانات و وام ۴۵ میلیون تومانی  
واقع در ویلاشهر، پشت پارک  
کبیرزاده به قیمت توافقی  
بفروش می رسد  
۰۹۱۳ ۷۰۰ ۴۴۳۶

یک باب منزل مسکونی ۱۵۶ متری، دو  
طبقه، جنوبی، با ۲۰۰ متر زیربنا، پارکینگ  
برای دو خودرو، با سند و پایان کار، حدود ۱۲  
سال ساخت واقع در خیابان منتظری شمالی،  
هشت بهشت، ۱۲ متری امید، کوی وحدت  
به قیمت حدود ۳۵۰ میلیون تومان بصورت  
توافقی بفروش یا بازمین ۲۰۰ متری یا منزل  
یک طبقه خوش جا معاوضه می گردد  
۰۹۱۳ ۱۳۱ ۵۴۶۲

یک واحد صنعتی واقع در شهرک  
صنعتی منتظریه ویلاشهر به تعدادی  
بازارباب مجرب نیازمند است  
۰۹۱۳ ۳۳۱ ۷۲۸۰

یک کارگاه تولیدی کیک و  
کلوچه با تمام امکانات واقع در  
نجف آباد بفروش می رسد  
۰۹۱۳ ۹۳۲ ۳۵۶ - ۰۹۱۳ ۸۹۳ ۳۴۶۶

یک شرکت تولیدی واقع در منطقه صنعتی کاوه ویلاشهر  
جهت تکمیل کادر خود به افراد زیر نیازمند است:  
۱- نیروی خانم زیر ۳۰ سال جهت مونتاژ کاری با سرویس رفت و  
برگشت  
۲- نیروی آقا زیر ۳۰ سال جهت مونتاژ کاری  
۳- نیروی فنی آقا (برق، باد، جوش) با سابقه سرپرستی کارگاه  
۰۳۱ تا ۰۲۹۱۲ - ۴۲۶ - ۰۳۱

واحد صنفی لوازم آرایشی بهداشتی  
نگین با موقعیت عالی واقع در خیابان  
شیخ بهایی مرکزی، نرسیده به سه راه  
فرهنگ واگذار می گردد  
۰۹۱۳ ۸۳۲ ۳۹۷۰

به تعدادی بلوک زن  
حرفه ای نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۲۳۰ ۹۴۶۵

یک قطعه زمین مسکونی ۱۶۷  
متری، دو بر، با موقعیت بسیار  
عالی واقع در خیابان دلگشا، کوی  
احسان به قیمت کارشناسی ۲۲۵  
میلیون تومان (فروش بصورت  
توافقی) زیر قیمت کارشناسی  
بفروش می رسد



۰۹۱۳ ۵۶۷ ۰۵۷۲

\*\*\* فقط قیمت بگیرد \*\*\*  
بخش انواع لاستیک اتومبیل و  
روغن موتور  
۰۹۱۳ ۹۳۰ ۳۲۸۴

به یک منشی خانم جهت کار در  
تابلوسازی و خوشنویسی واقع در  
یزدانشهر بصورت نیمه وقت  
(صبح ها) نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۲۳۰ ۴۰۵۸

به تعدادی نیروی  
نجار ماهر یا نیمه  
ماهر جهت کار در  
گلدشت نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۱۲۹ ۷۶۳۵

## آگهی استخدام شرکت صنعتی تولیدی پویا باف اصفهان

ردیف	عنوان شغلی	شرایط احراز
۱	کارشناس بهداشت حرفه ای	پارو وقت دارای سابقه کار مفید و مرتبط
۲	نیروی فنی	آقا / جهت واحد فنی ماشین آلات بافتندگی و مسلط به امور فنی
۳	بافتنده	آقا / دارای سابقه بافتندگی یا چله پیچی جهت سالن بافتندگی
۴	کمک انباردار	آقا / آشنا به کامپیوتر دارای مدرک دیپلم

مراجعه حضوری به نشانی: منطقه صنعتی منتظریه (ویلاشهر)  
خیابان ۱۰۴ - فرعی ۸ - «صنایع نساجی پویا باف»  
مراجعه به سایت [www.pouyabaf.com](http://www.pouyabaf.com)  
و یا ارسال ایمیل به [info@pouyabaf.com](mailto:info@pouyabaf.com)

## مجتمع تجاری اداری نیایش جهت

افتتاح هایپرمارکت مجموعه از افراد

زیر دعوت به همکاری می نماید:

- ۱- صندوق دار آقا و خانم، ۱۰ نفر
  - ۲- فروشنده آقا و خانم، ۱۵ نفر
  - ۳- نیروی چیدمان آقا و خانم، ۲۰ نفر
  - ۴- نیروی انباردار آقا و خانم، ۳ نفر
  - ۵- نیروی اداری آقا و خانم، ۵ نفر
  - ۶- گرافیک حرفه ای، ۱ نفر
  - ۷- روابط عمومی، ۱ نفر
- ساعات تماس ۱۰ صبح تا ۴ عصر  
۰۳۱-۴۲۷۴۸۳۰۸

## مژده فروش باغ های ۲۰۰۰ متری مژده

(با امتیاز آب زاینده رود، سیستم امنیتی بالا، درختان زیر بار)

فقط ۳۰ میلیون تومان نقد و اقساط

عباسی ۰۹۱۳ ۲۸۹ ۲۵۷۵ شاهبندری ۰۹۱۳ ۴۸۰ ۲۹۶۱



## مضرات مصرف مشروبات الکلی

در شماره‌های پیشین به معرفی برخی موادمخدر اثرات مصرف آن‌ها روی فرد بر اساس آخرین یافته‌های علمی پرداختیم.

در این شماره به اثرات مصرف مشروبات الکلی اشاره خواهیم کرد.

## \*مشروبات الکلی

منظور از مشروبات الکلی هر ماده‌ای است که حاوی الکل باشد و برای لذت بردن استفاده می‌شود مانند: شراب، آبجو، ویسکی، آب میوه‌های الکلی و....

## \*اثرات مصرف مشروبات الکلی:

- تأثیر روی تمامی سیستم‌های بدن مانند: کُند شدن سیستم اعصاب مرکزی، ایجاد اختلال در حواس و قوای بینایی و فشار خون بالا، بروز سرطان و سیروز کبدی.  
-ایجاد ناتوانی جنسی در مردان.  
-اقدام به خودکشی یا قتل  
-بی‌اشتهایی، کمبود ویتامین‌ها در بدن و مشکلات معده  
ضمن این که فرزندان خانواده‌های الکلی بیشتر در معرض ابتلا به مصرف مشروبات الکلی هستند.

## \*نشانه‌های سوءمصرف مشروبات الکلی

-افراط در نوشیدن مشروبات الکلی  
-نوشیدن مشروبات به خاطر فرار از مشکلات

-انگشت نما شدن در میهمانی‌ها و ایجاد نگرانی در خانواده، دانشگاه و محل کار.

- فراموشی در زمان مصرف مشروبات.

- کاهش بازداری‌های رفتاری و اختلال در قضاوت و بروز رفتارهای خطرناک مانند روابط جنسی نامشروع  
-انتقال سایر بیماری‌های مقاربتی و حاملگی ناخواسته.ابتلاء به ویروس HIV/AIDS

-کند شدن زمان واکنش فرد، کاهش تمرکز و حواس پرتی و فراموشی، تنگی نفس و کمبود کالری.

نکته دیگر اینکه مصرف مشروبات الکلی با داروها و مواد خواب آور بسیار خطرناک است. در این حالت آثار هر دو ماده یعنی الکل و مواد خواب آور تشدید می‌شود و مسمومیت و حتی مرگ را به دنبال خواهدداشت.

مجتمع خدمات بهزیستی

امام علی(ع) نجف آباد



\*باسلام و تبریک سال سال نو.

می‌خواستم به عرض شهردار محترم برسانم که فکری به حال خیابال اصلی آزادگان، کیلومتر ۲ خیابان مسکن مهر آزادگان بکنید. چند تصادف دیگر باید رخ دهد تا نسبت به ساخت سرعت گیر اقدام کنید؟ با تشکر. پورشیان  
۰۹۱۳\*\*\*۴۵۲۸۲

\*لطفا فکری به حال بی برنامهگی خط ۱۱۰ پادگان (منتظری شمالی) بکنید. شرکت واحد تعداد اتوبوس‌ها را از ۳ دستگاه به ۲ دستگاه کم کرده است، که همین تعداد هم با نظم سرویس دهی نمی‌کنند. این خط علاوه بر خیابان شریعی شرقی، منتظرشمالی، پارک و استخر کوهستان و پارک گل‌ها شهرک‌های شاهد، سعیدفر، بهاران و لشگر عاشورا را هم پوشش دارد.

۰۹۳۷\*\*\*۵۹۷۹

\* شهردارمحترم یزدانشهر لطفا فکری بحال تعریض فلکه‌های کوچک بکنید!کجای دنیا به اینها فلکه می‌گویند؟

۰۹۱۳\*\*\*۳۳۵۸

\* باسلام خدمت شهردارو شورای محترم تیران!ازمسولان خواشمندیم که خیابان‌های منطقه میدان نشاط را آسفالت کنند. ساکنان این محل باگرد و خاک فراوان و مشکلات عدیده‌ای روبرو هستند. با توجه به مراجعات مکرر مردم این محله به شورای شهر متاسفانه تاکنون هیچ اقدامی دراین زمینه صورت نگرفته است! لذا از مسئولان محترم شهرستان خواشمندیم که دراسرع وقت به این مساله مهم رسیدگی کنند. با تشکر فراوان. اهالی منطقه میدان نشاط تیران.

۰۰۹۳\*\*\*۰۹۱۳

\*شهردار ما می‌گوید: تا وقتی پیاده رو هست نیاز به آزادسازی نداریم. با تبدیل پیاده رو به سواره رو!

۰۹۳۹\*\*\*۱۶۹۴

\*سلام. لطفا نسبت به آسفالت بلوار پلیس راه اقدام کنید. زیر و بند ماشین‌ها با چند بار گذر از این بلوار باید پایین بیاید.

۰۹۳۹\*\*\*۱۶۹۴

\*باسلام. مسئولان محترم لطفا جلوی رشد بی رویه سرعت گیرهای غیر قانونی که مانند علفهای هرز همه جای شهر را فرا گرفته اند، بگیرید!

۰۹۱۳\*\*\*۳۳۵۸

\* باسلام خدمت شهردار محترم نجف آباد. کمی از محبتهایتان را هم خرج مردم شهرک آزادگان کنید. ورودی شهرک، زیر دکل‌های برق فشار قوی، ۱۰ متر زمین چندین سال است که به حال خود رها شده. مسیری با این همه تردد خودرو و فقط و فقط ۱۰ متر آسفالت نشده.

۰۹۱۳\*\*\*۴۱۵۰

\* شما را به خدا فکری به حال کارگران قراردادی بکنید. با ۲۰ سال سابقه کار وقتی برای بازنشستگی به تامین اجتماعی مراجعه می‌کنم، تقاضای ۲۰ میلیون تومان پول برای بازنشستگی دارد. کارفرما هم می‌گوید به من ربطی ندارد. آخر یک کارگر چگونه می‌تواند این مبلغ را تامین کند؟

۰۹۱۰\*\*\*۰۵۹۱

\* با سلام. از مسئولان شهر خواشمندیم هر چه زودتر تکلیف پمپ بنزین خیابان امام، که چندین سال است تعطیل شده را مشخص کنند. با تشکر!

۰۹۱۳\*\*\*۳۰۱۵

**مخاطبان عزیز برای ارسال پیامک می‌توانند از طریق شماره زیر اقدام کنند.**  
**۳۰۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲**

**به یک نفر خانم ماهر جهت کار در دوزندگی ویک نیروی خانم جهت اتوکاری واقع در نجف آباد نیازمندیم**  
**۰۳۱-۴۲۶۱۰۰۷۸**  
**۰۹۱۳ ۱۳۳ ۶۴۸۹**

**به تعدادی کار گر ساده ( ماهر و نیمه ماهر) جهت کار در کار گاه تجاری تولیدی صندلی واقع در نجف آباد نیازمندیم**  
**۰۹۱۳ ۲۳۳ ۹۹۵۱**

**به تعدادی نیروی آقا، آشنا به ریخته گری آلومینیوم(قالب‌های ویژه دایکاست)نیازمندیم**  
**۰۹۱۳ ۳۳۱ ۳۵۹۳**

**به یک فروشنده خانم جهت کار در سوپر مارکتی واقع در نجف آباد ،خیابان گلپار ،بصورت تمام وقت با حقوق توافقی نیازمندیم**  
**۰۹۱۳ ۲۸۹۶۱۳۳-۰۳۱-۴۲۶۱۹۶۵۰**

**به تعدادی چرخکار ماهر خانم و یک بازاریاب خانم جهت کار در تولیدی لباس نیازمندیم**  
**۰۹۱۳ ۹۰۱ ۱۳۲۱**

**به چند نفر خانم جهت بسته بندی شیرینی واقع در نجف آباد نیازمندیم**  
**۰۹۱۳ ۳۳۲ ۷۴۴۶**

**به یک منشی خانم جهت کار در دفتر فروشی واقع در خیابان شریعی بصورت تمام وقت نیازمندیم**  
**۰۹۰۱ ۳۳۵ ۹۱۶۴**

**به تعدادی بازاریاب جهت پخش مواد غذایی نیازمندیم**  
**۰۹۱۳ ۱۱۹ ۲۷۳۷**

**به یک منشی بازاریاب خانم جهت کار در دفتر وانت تلفنی واقع در ویلاشهر نیازمندیم**  
**۰۹۱۳ ۱۳۱۰۴۱۵**

**به یک نیروی خانم مسلط به حسابداری جهت کار در فروشگاه لوازم یدکی ماشین سنگین نیازمندیم**  
**۰۹۱۳ ۳۳۱ ۴۵۵۸**

**به دو منشی خانم بصورت نیمه وقت جهت کار در یک کلینیک ورزشی واقع در نجف آباد نیازمندیم**  
**علاقمندان می توانند جهت مصاحبه و تکمیل فرم به نشانی کوی دندانپزشکی مهرگان، مرکز ماساژ ایرانیان مراجعه نمایند.**

**یک باب منزل مسکونی تجاری ۳۲۰ متری، با ۲۰ متر تجاری و کلیه امکانات مجزا، سند شش دانگ واقع در ویلاشهر، بلوار امام علی، جنب فلکه آتش نشانی، دارای مجوز ساخت ۷ طبقه، با موقعیت عالی، به قیمت کارشناسی ۷۰۰ میلیون تومان بصورت توافقی بفروش یا با ملک در ویلاشهر معاوضه می گردد**  
**۰۹۱۳۰۲۱۸۶۲۹**

**یک باب منزل مسکونی ۲۱۶ متری ف دو طبقه ، نوساز ، با کلیه امکانات روز ، سند شش دانگ ، واقع در ویلاشهر ، بوستان ۴۴ به قیمت کارشناسی ۲۸۰ میلیون تومان بفروش یا با منزل در محدوده خیابان صفامعاوضه می گردد**  
**۰۹۳۷۲۴۲۳۱۹۰**

**به چند کار گر خانم، ترجیحا ساکن ویلاشهر، جهت کار در رستوران نیازمندیم. ساعات تماس ۸ تا ۱۵**  
**۴۲۲۵۵۸۸۵**

**استخدام**  
**منشی، حسابدار، بازاریاب خانم جهت دفتر بیمه نشانی: نجف آباد، خیابان امام غربی، چهارباغ روبروی دانشگاه آموزش عالی، بیمه نوین**  
**۰۹۳۶۴۹۲۹۲۹۶-۴۲۶۵۵۷۸۱**

**یک باغ ۱۰۰۰ متری، دیوار کشی شده با اتاق ۴۰ متری، درب و آب لوله کشی شده و انواع درختان میوه، نیم ساعت آب چاه و نیم ساعت آب کانال واقع در جوزدان، جنب سردخانه امیرآباد به قیمت حدود ۱۰۰ میلیون تومان بفروش می رسد**  
**۰۹۱۳۲۳۰۸۱۴۷**

**یک کارگاه ۳۰۰ متری، دارای ۱۰۰ متر سوله و امتیاز آب و برق واقع در جلال آباد، کوچه صنعت ۹ به صورت رهن و اجاره واگذار می گردد**  
**۰۹۱۳۲۸۹۶۷۴۰**

**باغ ۱۲۰۰ متری محمد آباد، پشت هنرستان کشاورزی با آب و درختان میوه، قیمت ۶۰ میلیون تومان**  
**۰۹۳۵۹۶۹۸۷۹۰**

**یک باب منزل مسکونی ۱۸۶ متری، یک طبقه، جنوبی، با ۱۶۵ متر ساخت و کلیه امکانات، سند شش دانگ واقع در همت آباد به قیمت کارشناسی و توافقی بفروش یا با باغ معاوضه می گردد**  
**۰۹۱۳۳۳۱۵۷۹۰**

**یک باب منزل مسکونی ۱۴۵ متری، جنوبی، دو طبقه، با کلیه امکانات مجزا، واقع در خیابان شریعی، قبل از خیابان آبشار، کوی مهدی حیدری، زیر قیمت کارشناسی بفروش یا با زمین در نجف آباد معاوضه می گردد**  
**۰۹۱۳۹۳۰۷۸۸۱**

**یک باب منزل مسکونی ۱۰۰ متری، دو طبقه، با کلیه امکانات مجزا، واقع در صالح آباد، خیابان محمد منتظری به قیمت کارشناسی بفروش یا با منزل یک طبقه معاوضه می گردد**  
**۰۹۱۳۲۳۳۲۱۷۰**

**یک قطعه زمین مسکونی ۲۷۰ متری (۲۷ \* ۱۰)، شمالی، دارای پروانه ساخت دو طبقه ، واقع در نهضت آباد، خیابان حکیم ثنایی به قیمت کارشناسی بفروش می رسد**  
**۰۹۱۳۲۳۰۲۱۴۹**

**یک باب منزل مسکونی سفت کاری شده ۱۰۷ متری، دو طبقه، با ۲۲۰ متر زیر بنا ، جنوبی، سند شش دانگ و پروانه ساخت، واقع در چهارباغ بفروش می رسد**  
**۰۹۱۳۰۱۳۲۱۴۴**

**یک باب منزل مسکونی ۲۰۰ متری، دو طبقه ، دارای ۳۲۰ متر زیر بنا، مجزا، با کلیه امکانات واقع در یزدانشهر، خیابان ۲۲ غربی، نرسیده به بلوار انقلاب به قیمت کارشناسی بفروش یا با ملک معاوضه می گردد**  
**۰۹۱۲۹۳۶۷۱۳۵**

**یک باب مغازه ۱۷ متری، دارای امتیاز برق، کاشی کاری شده واقع در خیابان ۲۲ بهمن، روبروی اورژانس بصورت رهن و اجاره واگذار می گردد**  
**۰۹۱۳۶۶۹۰۳۵۹**

**یک باب منزل مسکونی ۵۰ متری، یک خوابه، با کلیه امکانات واقع در نهضت آباد بفروش می رسد**  
**۰۹۱۳۸۲۵۳۳۲۶**

**یک قطعه زمین ۱۸۵ متری، واقع در محمد آباد، محله ده طاقی، به قیمت کارشناسی بفروش یا معاوضه می گردد**  
**۰۹۱۳۹۳۲۰۴۷۳**





دفتر پذیرش آگهی : مطبوعاتی کاویانی ، تلفن ۴۲۶۴۴۳۸۳ - دفتر مرکزی : ۴۲۶۱۰۷۱۵



**عکس روز :**  
رها سازی ماهی سفره هفت سین  
پارک کوهستان نجف آباد

شما هم می توانید تصاویر مربوط به سوژه های اجتماعی خود را جهت انتشار به نشانی الکترونیکی hamid\_salimibeni@yahoo.com همراه با ذکر نام و نام خانوادگی خود ارسال نمایید .

# اطلاعات

- ویژه نامه شهرستان های
- نجف آباد ، تیران و کرون
- سه شنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۵
- ۶ صفحه ضمیمه روزنامه
- توزیع رایگان

**سایت:**  
www.njfonline.ir  
**صندوق پستی الکترونیک:**  
hamid\_salimibeni@yahoo.com  
**سامانه پیام کوتاه:**  
۳۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲  
**سامانه گویای نیازمندی ها:**  
۳۱ - ۴۲۷۴۲۰۲۰  
**لیتوگرافی و چاپ:**  
شرکت ایران چاپ  
(موسسه اطلاعات) - تلفن : ۲۱-۲۹۹۹۹

**سرپرست ویژه نامه :**  
حمید سلیمی بنی  
**همکاران این شماره:**  
عبدالرضا مظاهری ، لطفعلی حاج صادقیان  
سمانه مهدی ، غلامحسین کریمی  
اصغر امانی تهرانی  
**نشانی دفتر :**  
نجف آباد ، خیابان فردوسی مرکزی  
تلفن : ۴۲۶۱۰۷۱۵ - ۳۱  
دورنگار: ۴۲۶۳۹۹۹۲ - ۳۱  
همراه : ۹۱۳۹۳۱ ۲۲۷۵

این ویژه نامه رامی توانید به مدت ۱ ماه در سایت سرپرستی روزنامه اطلاعات استان اصفهان به نشانی www.sky5.ir ببینید .

## افزایش ۱۰۰ درصدی آتش سوزی و حوادث در ۱۰ سال گذشته نجف آباد



ساماندهی کرده است. وی در پایان، کار و تلاش در سازمان آتش نشانی را فعالیت اعتقادی دانست و گفت ایمنی صدرصد جامعه با مشارکت و همراهی شهروندان محقق می شود.

روابط عمومی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری نجف آباد از ۳۶۵ مورد آتش سوزی و ۴۰۷ مورد حادثه در سال ۹۴ خبر داد و افزود: از مجموع این ۷۷۲ مورد، ۱۳۰ نفر مجروح و ۲۲ نفر فوت شدند و ۱۶۱ نفر هم نجات یافته اند. احمدهادی مدیرعامل سازمان در این باره افزود: از مجموع ۷۷۲ مورد آتش سوزی و حوادث اتفاق افتاده در شهر نجف آباد بیشترین آمار آتش سوزی مربوط به منازل مسکونی، مغازه، خودرو و موتورسیکلت بوده و تصادف و واژگونی خودرو هم بیشترین فراوانی در میان حوادث را به

داشته است گفت: در این سالها آتش نشانی و خدمات ایمنی امکانات، تجهیزات و نیروی انسانی مناسب برای مقابله با حوادث و آتش سوزی ها را

## اذان بی موقع

چراغ که سبز شد، ماشین ها شروع به راه افتادن کردند. آشناها رفتند سراغ مجید. آقا مجید! چطور شد یهو! حالت خوب بود که! مجید نگاهی به رفقایش انداخت و گفت: متوجه نشدید؟ پشت چراغ قرمز ماشین عروسی ایستاده بود که عروس داخل ماشین بی حجاب بود و آدم های دور و برش نگاهش می کردند. من هم دیدم توی روز روشن، جلو چشم امام زمان داره گناه میشه! به خود گفتم چکار کنم که حواس بقیه از ماشین پرت شه. دیدم این بهترین کاره! همین!

برگی از خاطرات  
شهید مجید زین الدین

یک موتور گازی داشت که هرروز صبح و عصر سوارش می شد و با آن به مدرسه می آمد. یک روز عصر که با موتور به مدرسه می رفت به چراغ قرمز رسید و ترمز کرد. نگاهی به دور و برش کرد. موتور را روی جک زد و رفت بالا موتور. فریاد زد: اکبر... اکبر... اکبر! نه وقت اذان ظهر بود و نه وقت اذان مغرب. اشهد ان لا اله الا... هر کس مجید را می شناخت شروع می کرد به غش غش خندیدن و متلک می انداخت. هر کسی هم نمی شناختش مات و مبهوت نگاهش کرد که چه شده این بنده خدا این موقع روز اذان می دهد.

عَلَيْهِ السَّلَامُ  
مَوْلَانَا  
امير المؤمنين  
وصي رسول  
رَبِّ الْعَالَمِينَ

سالروز ولادت مولای متقیان حضرت علی (ع)  
وروزیدر راه تمامی پدران ایران زمین تبریک می گوئیم



آژانس مسافرتی سفیر نور  
(ثامن نجف آباد)

جهت اطلاع از تورهای تخفیف دار در کانال تلگرام ما عضو شوید

www.safir123.com

www.safir123.ir

https://telegram.me/safir\_123

۴۲۷۴۴۰۴۰ (۶ خط)

نجف آباد . خیابان شریعتی شرقی . نبش کوی شهداء

# فرصت استثنایی

## کرایه صندلی سالن پیرایش مردانه

● با بهترین شرایط ممکن

● برای همکاران حرفه ای

● مرکز شهر مشرف به بازار

● فضایی بی نظیر



۰۹۳۵۴۳۸۲۲۵۳